

Le nostre firme

Lorenzo Melani

Daniela Amerighi

Roberta Toni

Dominella Laponati

Luca Cappellini

Dario Falli

Dolba Luni

Sara Fendi

Kristian Spensberg

Chiara Rossi

Michela Fattori

Mauro La Rosa

Tommaso Biancacci

Diana Lotti

Elsa Nesi

Giorgia Mattioli

Leonida Giusti

Fiorella La

Giulia Guattarotti

Sofia Gatti

Indice del Libro

La classe VC di Roccon Rosso pag 1

Le nostre firme pag 2

Indice pag 3-4

Pistoia storia e dintorni pag 5-6

Stemma e albero genealogico pag 7-8

La storia della Villa Puccini pag 9-10

Il giardino all'Italiana pag 11-12-13

Dal viale al mulino pag 14

Il bagno dei Cavalbi pag 15-16

Il Castello Gotico pag 17-18-19-20

Agricoltura e mezzadria pag 21

"La festa delle Spighe" pag 22

La Capitale del Vivaismo pag 23-24

L'artigianato pag 25/26

È arrivato un bastimento di.... pag 27/28

Le nostre storie pag 29/30/31/32

Alla scoperta dell'Archivio... pag. 33-34-35-36

Le nostre conclusioni: Italiano pag 37-38-39-40

Inglese pag 41-42-43-44

Fine pag 45

Pistoia...

... storia e

dintorni

raccontata

dagli alunni

della classe

V sez. C



Stemma ed albero genealogico della famiglia Puccini

Stemma ed albero genealogico della famiglia Puccini

Stemma 1 (Left): A shield with three vertical stripes (red, yellow, red) and a crown above it. Below the shield is a banner with the name "PUCCINI".

Stemma 2 (Right): A shield with three vertical stripes (red, yellow, red) and a crown above it. Below the shield is a banner with the name "PUCCINI".

Genealogical Chart:

- TOPMASO** (nato nel 1505) sposò GIENIZIA SOZZIFANTI
- Children: **NOPI** (1525), **GIACOMO**, **GIUSEPPE**, **DESIREO**, **FRANCESCO**
- NOPI** (1525) sposò **VERONICA CHOLLI**
- GIUSEPPE** (1525) sposò **LA BARONIA VERDI**
- FRANCESCO** (1525) sposò **GIULIANA DELUSO**
- Children of NOPI: **GIACOMO**, **NOPI**, **GIUSEPPE**, **FRANCESCO**
- Children of GIUSEPPE: **GIUSEPPE**, **FRANCESCO**, **GIUSEPPE**, **FRANCESCO**
- Children of FRANCESCO: **FRANCESCO**, **FRANCESCO**, **FRANCESCO**
- Children of GIACOMO: **GIACOMO**, **GIACOMO**, **GIACOMO**
- Children of NOPI: **NOPI**, **NOPI**, **NOPI**
- Children of FRANCESCO: **FRANCESCO**, **FRANCESCO**, **FRANCESCO**

Ritratto di NICCOLÒ PUCCINI

Ritratto di NICCOLÒ PUCCINI

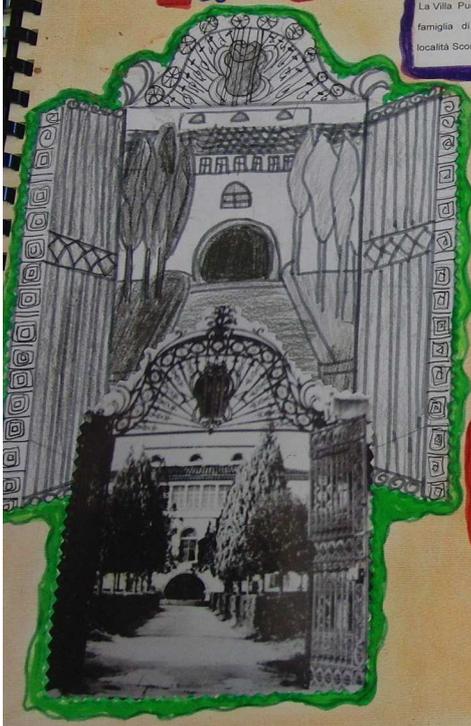
The drawing shows a man with a full brown beard and mustache, wearing a dark suit and white shirt. He is resting his chin on his right hand. The portrait is enclosed in a blue frame.

The printed photograph to the right shows the same man with a similar pose, framed in green.

La storia della VILLA PUCCINI

La Villa Puccini di Scornio è una villa appartenuta alla famiglia di Niccolò Puccini presso Pistoia, situata in località Scornio in Via Dalmazia 356.

Tommaso Puccini, medico alla corte granducale di Firenze nel XVIII secolo, commissionò il progetto della villa e del giardino all'italiana destinato alla coltivazione degli agrumi a Francesco Maria Gatteschi, ma la costruzione restò incompiuta alla sua morte. Giuseppe Puccini ne affidò la ristrutturazione neoclassica all'ingegnere pistoiese Bonsignore. Tra il 1825 e il 1845, Niccolò Puccini, figlio di Giuseppe, fece costruire il parco attorno alla villa, portando avanti i lavori intrapresi dal fratello Domenico per arricchire le attrattive naturali con l'elemento artificiale di due laghetti.



Inoltre, attraverso l'insierimento di statue rappresentanti personaggi di spicco nel mondo intellettuale, si volle esaltare il progresso culturale e scientifico in Italia, in modo da provocare nello spettatore sia un piacere estetico che etico. A tal fine vennero collocate nel parco statue di Dante, Francesco Ferrucci, della Sapienza, di Michelangelo Buonarroti, nonché l'emiciclo di Galileo e, su progetto di Giuseppe Martelli, il tempio pitagorico. A Capostrada si fece erigere una statua in cotto, raffigurante Carlo Linneo. Fece disegnare quattro affreschi dedicati agli artisti del Rinascimento.



Alla morte di Niccolò Puccini, nel 1852, per sua volontà i suoi beni furono messi all'asta e la proprietà fu frazionata. La villa nel 1928 passò all' "Asilo di Mendicizia Vittorio Emanuele II" e fu sede fino al 1999 di una Casa di Riposo per Anziani. Dal 1984 è proprietà comunale. La collezione di opere d'arte situata nella villa è oggi ospitata nel Museo Civico di Pistoia.

Intorno alla villa



Il giardino

La villa Puccini di Scordio è una villa appartenuta alla famiglia di Niccolò Puccini. Tommaso Puccini commissionò il progetto della villa e del giardino all'italiana nel XVIII secolo.

L'antico giardino all'italiana aveva vialetti erbati e quattro aiuole coltivate.



all'italiana



Dentro il giardino troviamo il viridario (antico giardino dei Patrizi), il bosco di camelie, le stufe, il tepidario (vasca con acqua tiepida). Molto probabilmente, nel 1847, il giardino era una struttura agricola e ben organizzata in chiave vivaistica; nel 1855 il catalogo di piante, fiori e frutti del giardino Puccini di Pistoia elenca una serie di produzioni floricole per il pubblico con un elenco di nomi e prezzi. Venivano coltivati gli agrumi, come limoni, aranci, etc. per mostrare alle altre famiglie la propria ricchezza.



Nel 2012, il comune di Pistoia, decise di ricostruire il GIARDINO ALL'ITALIANA, il "giardino segreto" del Villone Puccini, che un tempo sorgeva sul fianco destro della grande villa signorile di Scordio e che adesso è seminascosto dall'edificio moderno della residenza sociale assistita.

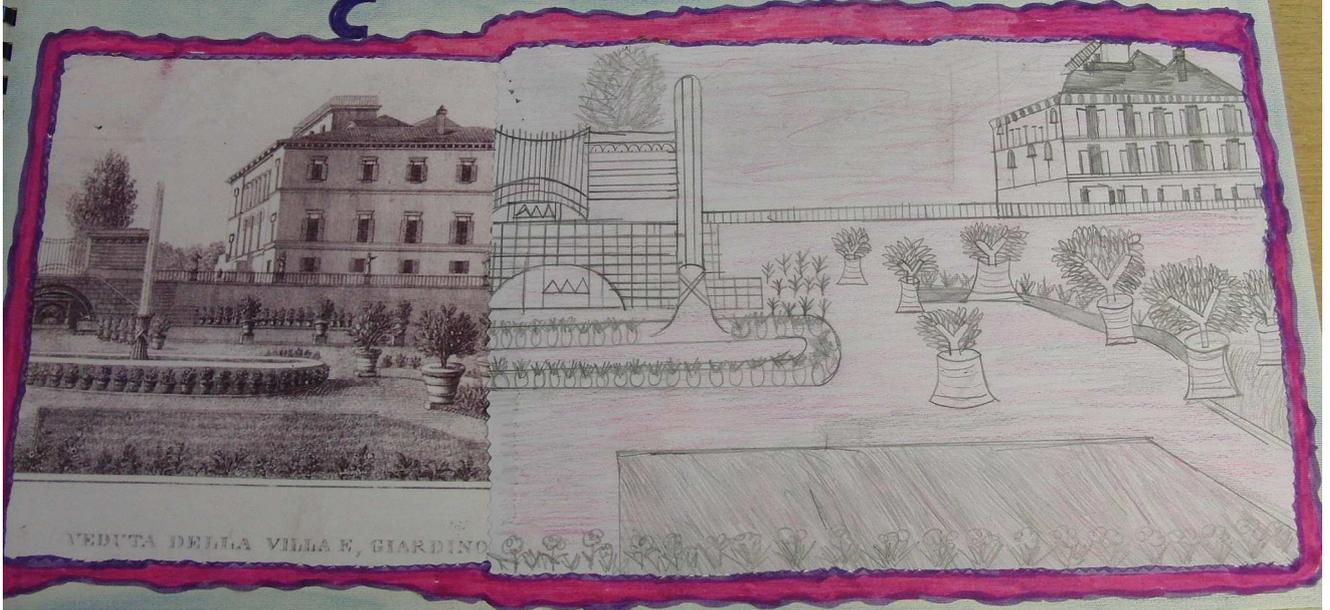


Il giardino all'italiana presenta una vasca centrale con panchine di pietra intorno e quattro vialetti che si incrociano formando una croce.

Tutti i giardini della villa sono ornati da piante sempreverdi, aiuole piene di fiori profumati e siepi. Lungo i sentieri del giardino furono sistemati 46 monumenti tra cui edifici, statue, colonne e sfingi (originarie dall'Egitto).

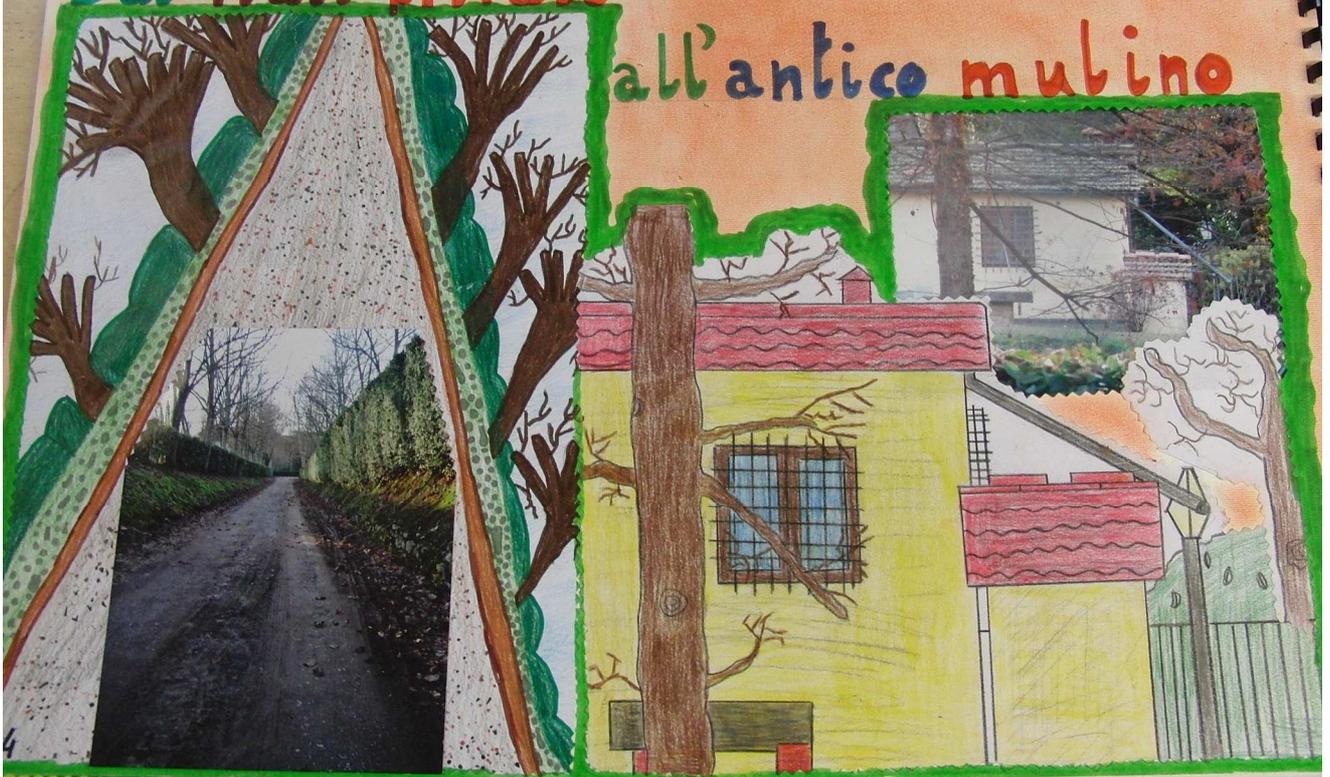


La perfetta simmetria nel giardino della Villa



Dal viale privato

all'antico mulino



Il bagno dei cavalli

Il Bagno dei Cavalli situato, all'interno del complesso della Villa Scornio, era situato a piano terreno e Niccolò Puccini spese grandi cifre per migliorare la scuderia, dei cavalli e le strutture in legno, ritenendo importanti questi abbellimenti per la visibilità della famiglia, come manifestazione di ricchezza.

Anche i tre viali che conducevano al Bagno dei Cavalli, presso la torre Guelfa, dietro la villa al piccolo lago, avevano gran fascino. Sul retro della Villa non resta più traccia di quel "vago bosco di Camelie" che, probabilmente scomparve nel 1920 in occasione dei vasti lavori cui il complesso fu sottoposto.

Questo bosco era situato proprio davanti all'ingresso del Bagno dei Cavalli ed attualmente è stato trasformato in un piazzale adibito a parcheggio. Attualmente l'edificio che ospitava il Bagno è di proprietà dell'Azienda U.S.L.3- Pistoia R.S.A. Villone Puccini, dove hanno sede la direzione e gli uffici.

SOFIA GELLI e ELSA NICCOLI

Azienda U.S.L. 3 - Pistoia
R.S.A. VILLONE PUCCINI
DIREZIONE E UFFICI

Vicino al bagno dei cavalli



Ed ecco apparire il Castello Gotico

Il Castello Gotico sorge isolato nella parte orientale del giardino, vicino alla via di Valabrana, circondato da campi e vicino al lungo viale alberato che univa lo scomparso giardino fiorito del Villone con il Piazzale delle Belle Arti.

Fu realizzato tra il 1822 e il 1833 per volontà di Domenico Puccini (fratello di Niccolò) su disegno di Luigi De Cambray Digny che trasformò una casa colonica esistente in castello.

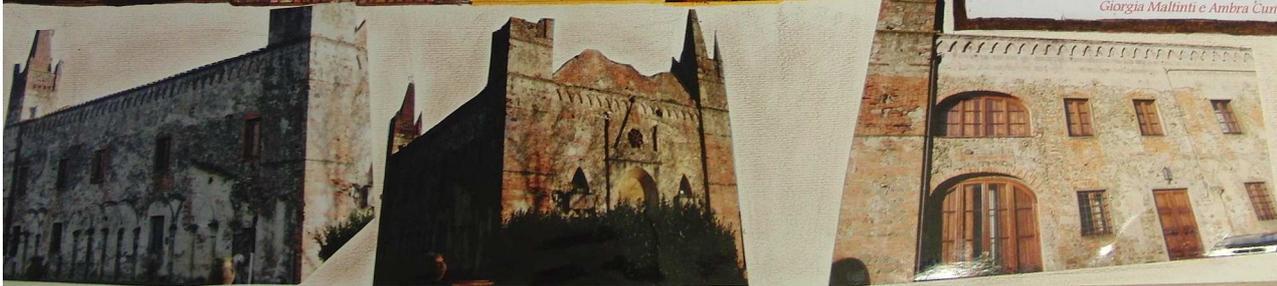
Fu acquistato, negli anni Settanta, dagli attuali proprietari per uso privato. Il castello è stato interamente dipinto all'interno da Bartolomeo Valiani e Ferdinando Marini che disegnarono tutti gli arredi interni in stile gotico.



Accanto al castello, con cui era collegato da una porta interna, venne allestito "un caffè rustico" il Caffè della Fenice. Nel 1836 dopo la morte della madre, Niccolò Puccini si trasferirà stabilmente al castello per vivere "alla gotica", riservando al Villone il ruolo di edificio di rappresentanza.

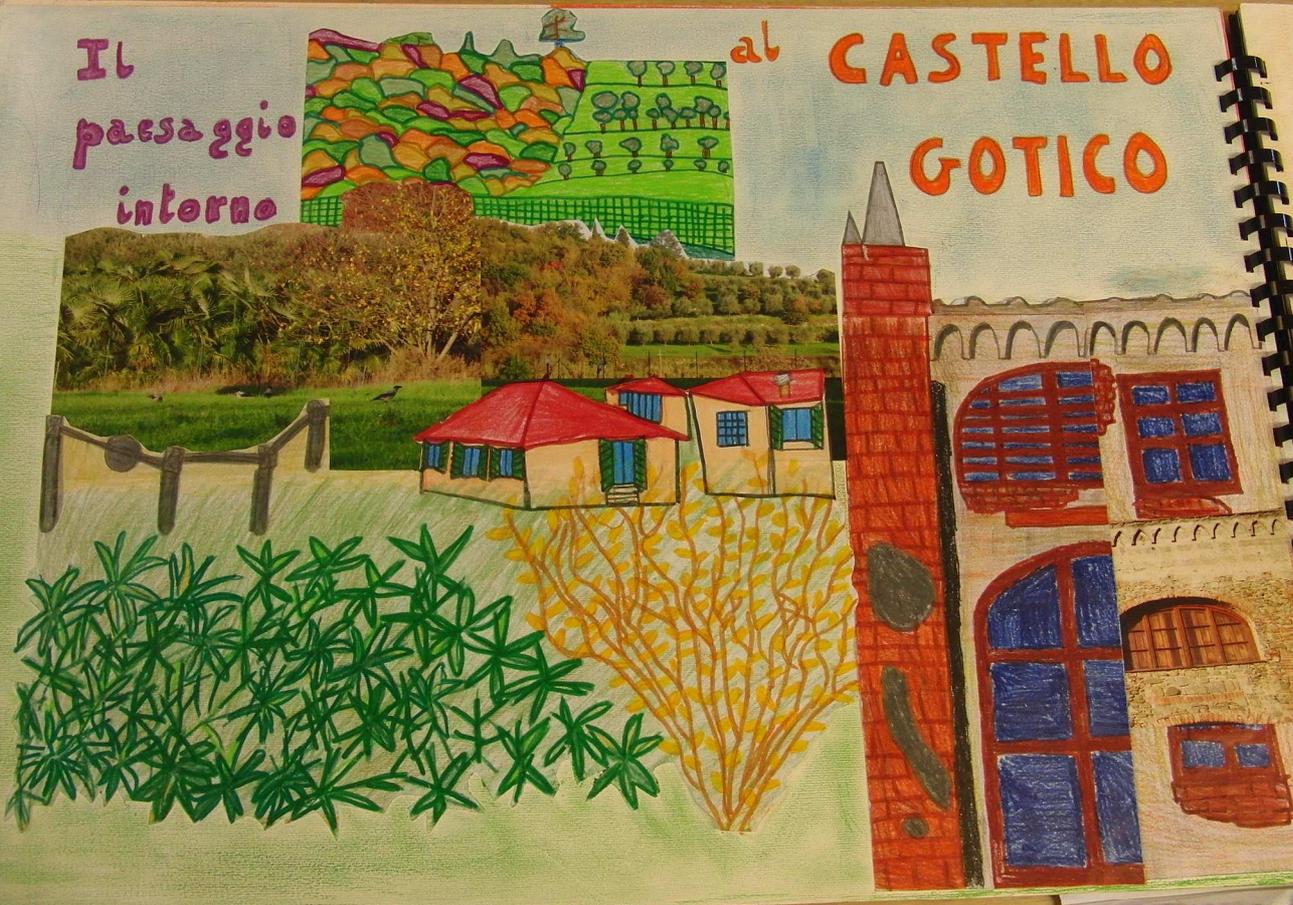
Il castello, sulle rive del lago, rappresenta l'esempio più completo della funzione architettonico-scenica tipica del Gothic Revival, con la sistemazione del Tempio Gotico diroccato.

Giorgia Malinti e Ambra Cuni



Il
paesaggio
interno

al
CASTELLO
GOTICO



Ancora il Castello Gotico



L'agricoltura e ...



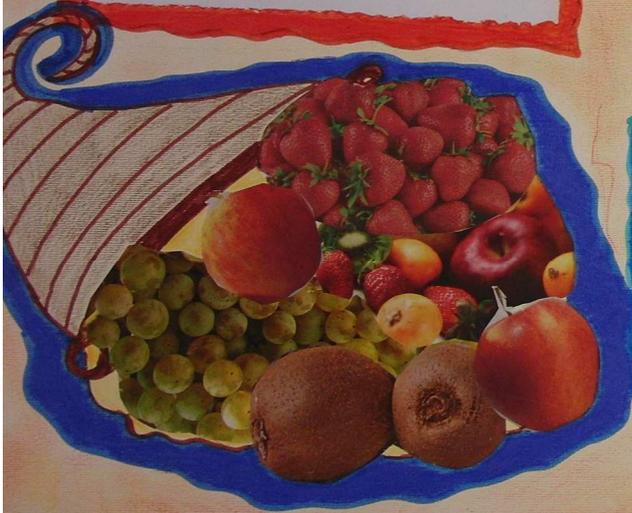
Pistoia era considerata la più ridente e la più popolata cittadina della Toscana. L'AGRICOLTURA è sempre stata l'attività principale e gran parte della popolazione vi era impegnata, con le famiglie più importanti del periodo: i Panciatichi, i Chiarienti, gli Ammannati, i Partini, i Cancellieri.

Oggi l'agricoltura, pur rimanendo in una posizione vantaggiosa per l'economia Toscana, ha visto diminuire la sua importanza rispetto all'industria e al settore terziario e occupa soltanto il 4% degli addetti. I principali prodotti agricoli sono i cereali, il foraggio, le leguminose da granella, le olive, l'uva da vino, gli ortaggi (specialmente carciofi, asparagi, cavolfiori, pomodori) e la frutta; rilevante è pure la produzione di funghi e di castagne, che interessa particolarmente le aree della montagna pistoiese.

... la MEZZADRIA

La MEZZADRIA era il sistema agricolo più diffuso ed era un patto fra il padrone e il colono, patto che stabiliva le seguenti condizioni:

1. Il terreno, l'abitazione e i mezzi di produzione erano forniti dal padrone;
2. Il colono si trasferiva sul fondo con la sua famiglia e si occupava della coltivazione della terra;
3. I prodotti della coltivazione della terra venivano divisi a metà: erano destinati al fabbisogno alimentare del colono e del padrone e quello che avanzava (il surplus) veniva immesso sul mercato e si trasformava in guadagni.



"La festa delle Spighe"

Dal 1841 al 1847 Niccolò Puccini organizzava nel grande giardino della Villa Sornio una festa che durava tre giorni, con inizio dal primo di Agosto. In questi tre giorni i cancelli del giardino, di consueto aperto solo agli amici, si spalancavano a tutto il popolo pistoiese che poteva partecipare a gare, giochi e processioni, ascoltare comizi ed assistere a rappresentazioni teatrali.

FESTA DELLE SPIGHE
In un tratto del 1844 un deputato dell'accademia dei Georgofili raccontò della festa delle spighe avvenuta nel giardino della villa Niccolò Puccini. Era una festa che coinvolgeva gran parte dei cittadini e si svolgeva in tre giorni. Il primo giorno era dedicato a celebrazioni religiose; nel secondo giorno si svolgeva un concorso a premi, con consegna di medaglie d'oro per la premiazione.

GIARDINO PUCCINI FESTA DELLE SPIGHE

SI LEGGERE IL 1.° E 2.° AGOSTO DAL

Convenzioni particolari

Il primo giorno era dedicato alla preghiera e il popolo assisteva alla messa, più volte celebrata dall'arcivescovo di Prato. Il secondo giorno era dedicato all'ingegno e alle opere eseguite o manufatti di vario genere e si concludeva con la festa delle spighe. Il terzo giorno si concludeva con la messa e la processione delle spighe. In tutti e tre i giorni si svolgevano gare, giochi e processioni, ascoltare comizi ed assistere a rappresentazioni teatrali.



dei migliori prodotti agricoli e esemplari di bestiame; seguivano, poi momenti di svago e divertimenti popolari. Il terzo giorno prendeva una mostra delle scuole, con la premiazione dei migliori alunni e festeggiamenti per tutti.

ANDREA E DARIO

La Capitale del Vivaismo



I VIVAI
In periferia a partire dal lontano 1849 si sviluppano i vivai di piante, dedicato alla coltivazione in vaso e in terra, di piante ornamentali particolari, oggi espanso in tutto il mondo.



Artigianato: dalla lana...

L'ARTIGIANATO

Già dal 1330 si elencano 46 mestieri per quanto riguarda l'attività artigianale pistoiese, tra i più importanti la manifattura della lana.
L'industria del ferro si afferma non solo per la produzione di attrezzi per uso agricolo, ma anche per la diffusione dell'armi da fuoco (tipico prodotto pistoiese è la pistola).
Tra "300 e il 500" si assiste alla nascita di uno stabilimento per la produzione di materiale ferroviario.
Risale al 1891 in particolare l'importante complesso delle officine SAN GIORGIO, specializzato nella costruzione di materiale rotabile ferroviario che oggi si chiama Hitachi

al ferro



Capitale della Cultura 2017

E' arrivato
un bastimento

carico di ...

Fantasia



era una volta...

tanto tempo fa...



Raccontiamo una storia...

I segreti del castello gotico

Era una notte d'inverno del 1820. Un contadino tornando dal lavoro passando per Val di Birana, sbaglia strada e si perde nella boscaglia. Ad un certo punto intravede fra gli alberi di un bosco una luce, e spinto dalla curiosità andò a vedere di che cosa si trattasse.

Ad un certo punto l'uomo sentì una musica provenire dal piano superiore. Il contadino volle scoprire chi fosse a suonare quella terribile melodia, così mentre saliva le scale ricoperte da un tappeto rosso, il suono diventava sempre più intenso e il suo cuore batteva sempre più forte. Giunto al piano di sopra il contadino si fermò davanti alla porta sinata proprio in cima alle scale; all'improvviso la musica cessò. Il contadino, preso dalla paura, aprì la porta e non crebbe a quello che vide: un uomo stava bevendo del sangue umano ed aveva accanto un bellissimo violino con il quale aveva suonato fino a quel momento.



Tempio gotico nel Val di Malani

Avvicinandosi, notò che la luce proveniva da un castello abbandonato. Per il freddo e per la stanchezza, decise di entrare a riposarsi. Subito vide pareti distrutte con appesi quadri polverosi. Proseguendo trovò la cucina. L'acquato era pieno di ragnatele, le mensole erano ricoperte di muffa e cibo andato a male e l'aria era pervasa da un odore nauseante.



Preso dal panico il panteo il contadino scese di corsa le scale e scappò dalla porta sul retro. Si ritrovò dentro un cimitero, si voltò e vide sulla porta il volto di un baupiro che lo stava inseguendo. Il contadino terrorizzato inciampò in una radice picchio la testa e svenne. Quando riprese conoscenza si ritrovò nella sua camera e capì che quello era stato solo un brutto sogno dovuto alla "trippa" che aveva mangiato la sera prima.

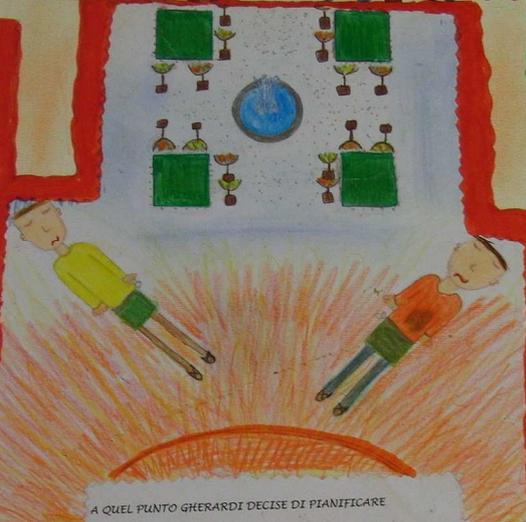
Daniele Amerighi e Lorenzo Melani

... e poi un'altra...

LA LEGGENDA DEL GIARDINO ALL'ITALIANA DEL VILLON PUCCINI

NELL'AUTUNNO DEL 1703, IL GIARDINO ALL'ITALIANA DEL VILLON PUCCINI ERA IN COSTRUZIONE. I GIARDINIERI GAETANO GHERARDI E GENNARO COLI' ERANO IN LITE, PERCHÉ IL PRIMO VOLEVA PIANTARE ALBERI DI ARANCE MENTRE IL SECONDO QUELLE DI LIMONE. TUTTI E DUE GLI AGRUMI ERANO FAMOSI PERCHÉ SIMBOLO DEI GIARDINI DI NOBILI E PERSONAGGI IMPORTANTI, ANCHE SE I FRUTTI DI QUESTE PIANTE AVEVANO UN GUSTO DIVERSO COME DEL RESTO I DUE GIARDINIERI. COSÌ FECERO ALCUNE PROVE MA, ALLA FINE, NICCOLO' PUCCINI SCELSE DI PIANTARE I LIMONI PER IL LORO COLORE ACCESO E LA LORO ELEGANZA.

GAETANO GHERARDI RIMASE STUPITO DALLA SCELTA DI NICCOLO' PUCCINI, PERCHÉ IN GENERE RIUSCIVA SEMPRE AD OTTENERE CIO' CHE VOLEVA E SOPRATTUTTO PERCHÉ PER QUESTA DECISIONE DEL PUCCINI, LUI SAREBBE ANDATO IN ROVINA. LA SUA CARRIERA NON SAREBBE PIU' STATA QUELLA DI UNA VOLTA E TUTTI I GIORNALI AVREBBERO PARLATO DI QUESTO AVVENIMENTO. CIOE' DELLA SCELTA CHE FAVORIVA IL COLLEGA COLI'.



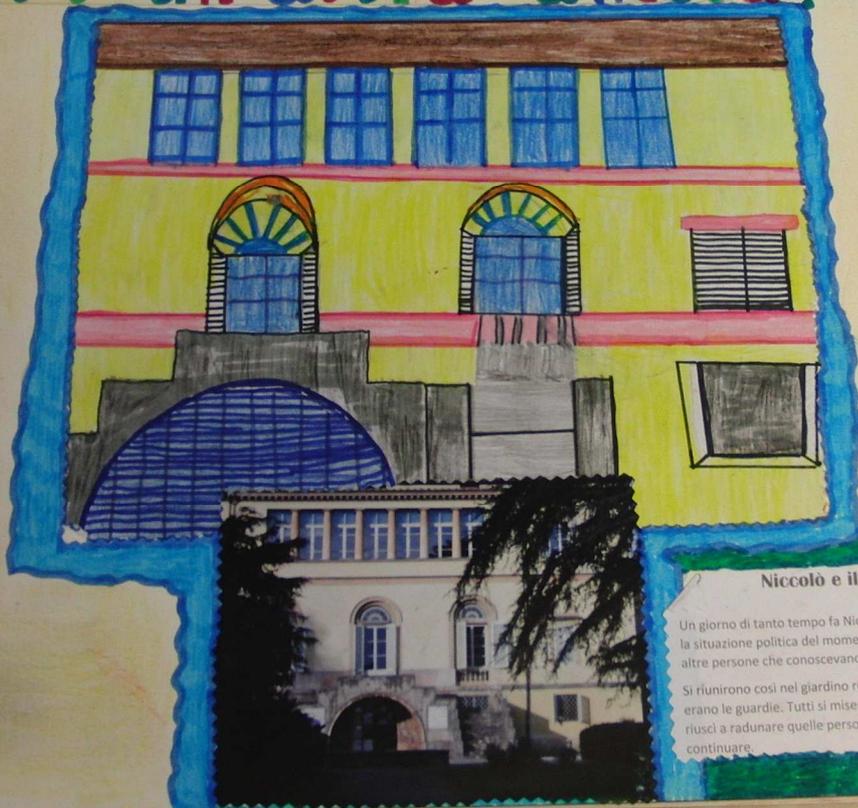
A QUEL PUNTO GHERARDI DECISE DI PIANIFICARE LA PROPRIA VENDETTA, FACENDO PERO' IN MODO CHE NON SE NE ACCORGESSE NESSUNO. IL SUO PIANO CONSISTEVA NEL PORTARE GENNARO COLI' IN UNA FATTORIA ABBANDONATA E L' AVREBBERO FATTO LA RESA DEI CONTI. AVEVA DECISO DI FARLO METTERE A SEDERE SU UN POZZO APERTO, POSIZIONANDO UN PANNELLO DI LEGNO A CIRCA 2 METRI DI PROFONDITA', PER POI SPINGERLO E FARLO CADERE, SENZA PERO' UCCIDERLO NE' FARGLI ALCUN MALE. AVEVA DECISO DI CHIUDERE IL POZZO E LASCIARE IL POVERO GENNARO IMPRIGIONATO, IN MODO DA POTER DIRE AI GIORNALISTI CHE L'IDEA DEI LIMONI ERA STATA SUA.

MA IL PIANO DEL GHERARDI ANDO' MALE, PERCHÉ, UN VECCHIO PASTORE, DI NOME COSIMO ZADELLI, AVENDO SENTITO URLARE, MISE IN SALVO GENNARO COLI', CHE RACCONTO' TUTTO A TIO ESPOSITO, UN FAMOSO GIORNALISTA. ALLA FINE PER DECIDERE CHI AVESSER RAGIONE, DECISERO DI EFFETTUARE UNA GARA PROPRIO COME AVVENIVA NELL'ANTICA ROMA.

SI REGARONO QUINDI AL COLOSSEO E, SALITI SU DUE BIGHE, I GIARDINIERI DETTERO INIZIO AD UNO SCONTRO CHE DURO' TUTTO IL GIORNO, FINCHÉ PURTROPPO MORIRONO ENTRAMBI. QUELLA STESSA NOTTE PIOVVE FORTISSIMO E PROPRIO L' NEL PARCO VICINO ALLA VILLA DI PUCCINI, LE DUE ANIME SI TROVARONO. DA QUESTO INCONTRO NACQUE IL GIARDINO ALL'ITALIANA, CON TUTTI E DUE GLI AGRUMI: UN LUOGO MAGICO, GEOMETRICO, PIENO DI COLORI. DOPO LA PIOGGIA IL SOLE SORSE E FECE RISPLENDERE DI UNA LUCE BRILLANTE TUTTO IL GIARDINO.

AUTRICI
DOMITILLA LEPORATTI
E
ROBERTA TONI

... e un'altra ancora!



Niccolò e il risorgimento a Pistoia

Un giorno di tanto tempo fa Niccolò Puccini volendo fare una riunione per discutere la situazione politica del momento, convocò sette suoi amici che portarono con loro altre persone che conoscevano.

Si riunirono così nel giardino romantico quando ad un tratto, sentirono dei passi: erano le guardie. Tutti si misero a scappare, i gendarmi li inseguirono ma Niccolò riuscì a radunare quelle persone nella sua villa, dove la riunione poté continuare.

Una guardia bussò alla porta della dimora di Puccini, Niccolò aprì e la guardia disse di aver visto un gruppo di persone scappare e quindi gli raccomandò di stare attento, perché secondo il gendarme si trattava di furfanti pericolosi.

Poi la guardia se ne andò e la riunione continuò, quando l'assemblea finì tutti se ne andarono a casa propria avendo però escogitato un piano ben preciso, infatti, il giorno seguente nessuno uscì di casa per svolgere il lavoro che aveva loro assegnato Puccini.



Nei giorni seguenti si sarebbe attuato il piano: cacciare i francesi nella speranza di arrivare a una repubblica.

Così allo scoccare dell'una di notte Puccini e i suoi si ritrovarono dentro la villa e si diressero verso la gendarmeria francese.

Li sabotarono tutte le armi e poi si ritrovarono nella villa di Puccini.

Il giorno seguente i francesi trovarono una brutta sorpresa e non poterono usare le loro armi per molti giorni.





La nostra visita in ARCHIVIO

Notizie storiche su
L'Archivio di Stato di Pistoia

L'Archivio di Stato di Pistoia si trova nel centro storico della città, nella piccola piazzetta della Sapienza, dietro la biblioteca Forteguerriana, vicino a Piazza del Duomo.

Tra gli archivi conservati, ci sono i fondi catastali con documenti dal XV° sec. alla metà del Novecento, quelli provenienti da Istituti di Istruzione e dagli Ospedali.

È importante ricordare che nell'Archivio di Stato si trova anche la documentazione di alcune ricche famiglie pistoiesi.

Le PERGAMENE

La pergamena più antica risale al 1004: essa era fatta di pelle di animale, in particolare di pecora o di vacca, lavorata e fatta asciugare in tensione su appositi telai.

Le pergamene fino al 1200 erano scritte in modo poco comprensibile perché caratterizzate da segni particolari.

Nel 1300 però, si iniziò a scrivere in volgare usando, quindi, un linguaggio oggi maggiormente comprensibile.

Le pergamene destinate alla legatoria erano più spesse e scure, mentre quelle usate per la scrittura dei testi erano più chiare e sottili.

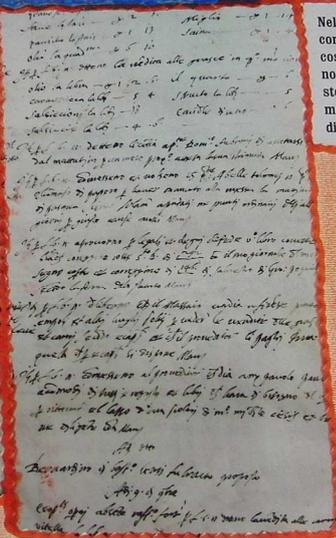
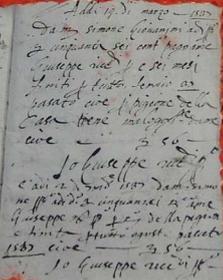
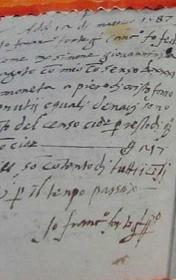
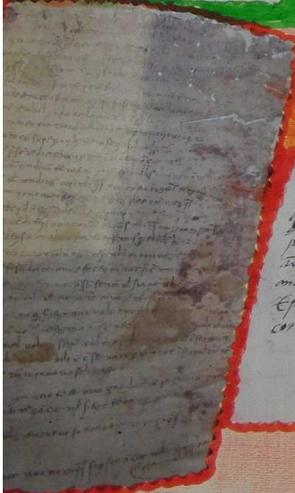
All'inizio della pergamena si trovava spesso una miniatura, cioè la lettera iniziale della prima parola veniva dipinta con piccole decorazioni in oro, argento e vari colori come il blu, il verde, il rosso e la porpora, tutti di origine naturale.

Successivamente, a partire dal quattordicesimo secolo, la pergamena viene sostituita dalla carta anche se i documenti emessi dai sovrani, dagli imperatori e dai papi continuarono ad essere scritti su pergamena.

Nell'Archivio di Stato vengono conservati molti documenti che costituiscono un'importante fonte di notizie che permettono di ricostruire la storia della propria città. Per questo motivo, ogni città ha il proprio Archivio di Stato.

L'Archivio di Stato deve essere un luogo sicuro infatti alcuni rischi tra cui l'umidità, che viene controllata sempre con uno speciale apparecchio "il termografo", potrebbero rovinare le pergamene ed libri antichi. Bisogna limitare i rischi di incendi e di un corto circuito che potrebbe scatenare incendi capaci di distruggere i libri conservati.

Autori : Giulia Gualtierotti e Kristian Gjondrekaj



Le nostre conclusioni

Fra ricordi ed emozioni...

QUANDO LA MAESTRA DANIELA CI HA PARLATO DEL PROGETTO "A SPASSO PER IL TERRITORIO" SONO STATO MOLTO CONTENTO. MI È PIACUTO PARTECIPARE ALLE USCITE SIA ALL'ARCHIVIO DI STATO CHE AL VILLONE PUCINI.

LA COSA CHE MI HA INTERESSATO DI PIÙ È STATA LA VISITA ALL'ARCHIVIO DI STATO PERCHÉ LÌ CI HANNO MOSTRATO PERGAMENE, DOCUMENTI E LIBRI ANTICHI DI TUTTA LA NOSTRA CITTÀ. ALL'ARCHIVIO CI HANNO DATO ANCHE UNA MAPPA DEL TERRITORIO CHE DOVEVAMO ANALIZZARE E SUI MANOSCRITTI ABBIAMO VISTO LE MINIATURE.

RAOUL LE ROSE

Per me, il progetto "A Spasso per il Territorio" è stata una bella esperienza, istruttiva ed interessante.

Abbiamo fatto molte uscite siamo stati al Villone Puccini ed ho scoperto cose nuove, la scuola Mabellini, il giardino all'italiana e la nascita del vivaismo. Ci sono state anche delle lezioni in classe istruttive sulla vita di Niccolò Puccini e sulla sua famiglia.

L'esperienza che mi è piaciuta di più è stata quella al Villone Puccini perché pur essendoci stata non avevo visto tutte le meraviglie che ci sono dentro. Sin dall'inizio di questo progetto ho capito che si trattava di Niccolò Puccini perché riguardo a lui si è fatto molte recite. Secondo me questa esperienza è da consigliare e sarei contenta di rifarla magari su un altro argomento.

Giorgia Maltini

Mi è piaciuto partecipare a questo progetto, iniziato a Novembre, perché ho scoperto e conosciuto cose che non avevo mai visto come, per esempio, l'Archivio di Stato. Io non avevo la minima idea di cosa fosse, credevo che fosse un posto dove si facevano delle riunioni sindacali. Invece è un luogo dove venivano e vengono ancora oggi raccolti testi scritti, antichi, decorati con miniature e documenti su fogli di papiro o pergamene. È stato un progetto interessante e culturale e, caro amico, ando andrai, in quinta, ti consiglio di partecipare con i tuoi compagni e le tue maestre a questo progetto.

Paula Cappellini

Per me, il progetto "A Spasso per il Territorio" è stato molto interessante e molto bello perché abbiamo vissuto un'esperienza unica visitando il giardino all'italiano e la scuola di musica Mabellini.

L'uscita che mi è piaciuta di più è stata quella dell'Archivio di Stato perché è un posto dove non ero mai andato e dove ho potuto ammirare libri antichi, le miniature e tutti i documenti su pergamena.

Un altro momento che mi è piaciuto è stato la visita al giardino all'italiana perché è un bellissimo posto che non avevo mai visto e dove ho potuto ammirare anche lo Stemma della famiglia Puccini, lo Stemma più bello che abbia mai visto in vita mia.

Davide Giampà

Quando, a novembre, le maestre ci hanno proposto il progetto "A Spasso per il Territorio" ci hanno subito detto che riguardava la vita e le opere di Niccolò Puccini. Tutti gli anni, facciamo una recita, ed in seconda, abbiamo recitato "Il Palazzo di Giuda" una storia molto particolare, nella quale c'era anche Niccolò Puccini. Immediatamente mi è venuto in mente questo personaggio, anche se non sapevo tutto la sua storia e dove avesse vissuto. Siamo andati al Villone Puccini, al Castello Gotico per vedere dove viveva Niccolò Puccini e la sua famiglia. Per quanto riguarda l'Archivio di Stato, non sapevo nemmeno che esistesse, pensavo soltanto che fosse un ufficio postale ed invece, quando ci sono arrivati, ho visto un'infinità di libri antichi e pregiati. Uno dei momenti che mi è piaciuto di più è stato quando siamo andati al Villone Puccini a visitare il giardino all'italiana perché mi sono immaginata quel bellissimo luogo, geometrico, colorato e pieno di piante e fiori.

Consiglio, perciò, a tutti questa meravigliosa attività.

Domitilla Leporatti

Quando, a Novembre, ci hanno proposto il progetto "A Spasso per il Territorio" mi è subito piaciuto, infatti, mi ha suscitato subito molto interesse.

Mi sono piaciute molto le tre uscite, due all'Archivio di Stato ed una al Villone Puccini. Lì abbiamo visto il castello Gotico, il giardino all'italiana e il Bagno dei Cavalli, mentre all'Archivio, la prima volta, ci hanno parlato di cosa si occupa questo ente e ci hanno fatto vedere alcune pergamene ed alcuni libri molto antichi, mentre, la seconda volta, ci hanno parlato del Villone Puccini. L'attività che mi è piaciuta di più è stata proprio la visita al Villone Puccini perché mi sono divertita molto e mi è piaciuto il Castello Gotico, nel quale siamo potuti entrare proprio dall'ingresso principale.

Questo progetto mi è piaciuto moltissimo anche per molti altri motivi e, primo fra tutti, perché mi sono divertita a lavorare con i miei compagni.

Roberta Toni

A Novembre, quando le maestre ci hanno proposto il progetto "A Spasso per il Territorio", ero un po' timorosa perché, all'inizio, non sapevo cosa fosse ma, quando ce lo hanno spiegato, l'idea mi è piaciuta molto.

La cosa che mi ha interessato di più è stata la visita all'Archivio di Stato perché è stata la prima volta che ci andavo e che vedevo tutti quei libri con la copertina di legno e di cuoio, le pagine di pergamena (di pelle di animale) con le bellissime miniature di diversi colori.

Questa esperienza mi è piaciuta molto e vorrei rifarla.

Ambru Cuni

A me è piaciuto soprattutto la parte in cui siamo andati all'Archivio di Stato. Il lavoro del progetto "A Spasso per il Territorio" è cominciato in Novembre, è stato molto interessante e mi sono divertito perché è stato particolarmente curioso.

Abbiamo anche realizzato dei libri con dentro un sacco di cose come il Giardino All'italiana, l'Archivio di Stato, il cancello della Villa di Puccini e il giardino all'inglese.

Dario Fabbri

Il progetto "A spasso per il territorio" mi ha interessato molto perché non conoscevo tutte quelle notizie sulla Villa Puccini e sul Parco intorno e pensavo che sarebbe stato interessante per approfondire lo studio di quel territorio.

Alle uscite, alle visite all'Archivio di Stato e alle lezioni in classe ho partecipato volentieri perché ho ascoltato tantissime nuove informazioni su Puccini, sulla sua famiglia e sul periodo storico in cui lui visse. Mi è piaciuta parecchio l'uscita alla Villa dello Scorcio perché, fra le altre cose, sono stato in un luogo all'aperto con i miei compagni.

Tommaso Bianciardi

Il progetto "A spasso per il territorio" mi è piaciuto molto, soprattutto le uscite all'Archivio di Stato perché ho visto e sentito cose interessanti. Inoltre non sapevo che cosa fosse un archivio e lì me lo hanno insegnato.

Un'esperienza che mi è particolarmente piaciuta è stata l'opportunità di guardare con occhi diversi il Villone.

Lorenzo Venturi

Quando la Daniela ci ha parlato di questo progetto "A spasso per il territorio" ho pensato: "Ci sarà molto da fare!" ed avevo ragione!

Tra le uscite che abbiamo fatto, quella che mi è piaciuta di più, è stata l'uscita all'archivio di stato anche se prima pensavo che quello fosse un luogo noioso invece mi sono accorta che era il contrario, quando ci ha fatto vedere le pergamene, le miniature, i libri antichi e tante altre cose. Tra le attività che abbiamo svolto nella nostra scuola quella che ho preferito è stata la costruzione del librone perché la Daniela sembra una persona severa e che non si diverte invece è tutto il contrario e noi ci siamo divertiti molto a lavorare con lei.

Sofia Gelli

Per me, il progetto "A spasso per il territorio" è stato bellissimo. Io ho partecipato alla visita all'archivio di stato durante la quale ho scoperto cose che non sapevo esistessero. Ho partecipato molto volentieri anche all'uscita al Villone Puccini e mi è piaciuto il Castello Gotico di dirocato perché mi ha emozionato con la sua bellezza.

Fiorda Celis

Il progetto è iniziato a Novembre e già da lì mi interessava molto.

Per questo progetto abbiamo visto molte cose.

La Villa Puccini, dove c'erano molte cose interessanti tra cui il giardino all'italiana e la scuola di musica Mabellini.

Per due volte abbiamo visitato l'Archivio di Stato, dove ci hanno spiegato molte cose interessanti come la storia di Niccolò Puccini, ci hanno mostrato la mappa della città di Pistoia e alcuni libri antichi.

Tornati in classe abbiamo raccolto foto e appunti presi da noi per attaccarli ai cartellini.

In questo progetto quello che mi è piaciuto di più è l'Archivio di Stato perché ci hanno insegnato cose interessanti come la storia di Pistoia.

ANDREA BACCI

A me il progetto "A spasso per il territorio" è piaciuto moltissimo.

Già dalla prima volta che le maestre ci hanno parlato di questo lavoro, mi sono sentito molto contento e curioso perché a me piace conoscere la storia di Pistoia. Anche l'incarico di scrivere la storia del castello gotico mi è piaciuto perché a me piace inventare storie.

Fra le varie uscite che abbiamo fatto, la mia preferita è stata quella al Villone Puccini, non solo perché siamo stati all'aria aperta ma anche perché è stato bello vedere la villa, il giardino, il castello Gotico ed ascoltare la loro storia. Per questo, consiglio anche ad altri bambini di seguire questo progetto perché com'è piaciuto a me sono sicuro che piacerebbe anche ad altri.

Danielle Amerighi

A novembre 2016 abbiamo incominciato a parlare del progetto "A spasso per il territorio" che mi è piaciuto molto perché abbiamo imparato tante cose interessanti. La cosa più importante è che i nostri libroni su questo progetto li abbiamo scritti e disegnati tutti insieme, collaborando gli uni con gli altri.

È stato bello partecipare a questo progetto perché abbiamo fatto tante uscite al Villone Puccini, siamo andati all'archivio di stato scoprendo un nuovo mondo e ci sono state lezioni in classe con cui abbiamo approfondito le nostre conoscenze.

L'attività che mi è piaciuta di più è stata la visita all'Archivio di Stato perché i libri antichi e le pergamene ci hanno fatto scoprire il mondo del passato.

Giulia Gualtierotti

Il progetto "A spasso per il territorio" ci è stato presentato a novembre del 2016.

Abbiamo fatto tante gite, uscite e lezioni in classe che hanno parlato di Puccini, della sua famiglia e del barco. Il momento che mi è piaciuto di più è stato soprattutto quello delle lezioni in classe perché mi sono sembrato molto più interessanti di tutto il resto. Questo progetto ha fatto unire molto le nostre classi e di questo sono felice.

Giulia Konán

Il mio interesse per il progetto "A spasso per il territorio" era enorme perché mi sembrava molto carino e pieno di curiosità.

La partecipazione al progetto è stata meravigliosa, sapevo esistessero. La mia attività preferita è stata al Villone Puccini dove abbiamo visitato tutta la villa ed i giardini, ed dove ho visto cose che non credevo esistessero. Testimonianze antiche ma non possiamo dimenticare i giardini, il bagno dei cavalli, il castello gotico e tutte le meraviglie che abbiamo potuto osservare.

Sara Fondi

Per me, il progetto "A spasso per il territorio" è stato bello ed interessante.

Io ho partecipato molto volentieri alla visita all'Archivio di Stato dove ho visto ed appreso delle cose che prima non sapevo. L'attività che più mi è piaciuta è stata la gita al Villone Puccini ed in particolare al Castello Gotico.

Kristian Gjondrekaj

In questi cinque anni di scuola, abbiamo fatto molte uscite, e tra queste, c'è stata la visita all'Archivio di Stato che mi ha interessato molto, perché lì c'erano un sacco di cose interessanti e molto istruttive.

L'Archivio mi è piaciuto particolarmente per la sua enorme quantità di documenti, di cui poi ci hanno parlato, e quello è stato, veramente, un momento da cogliere al volo. All'Archivio ci hanno anche fatto vedere alcuni documenti molto antichi, particolari e scritti in latino. Spero che quando sarò alle scuole medie, ci faranno fare altre uscite all'Archivio di Stato.

Michelangelo Fattori



Between memories and emotions



Walking all together nice to be happy

..... shalalala!!! Did you like this project?

Yes, I did

because we love knowing Pistoia's history, we have known a lot of interesting things, we have worked all together.

Our guide "Claudia" taughted to us something about Historical "Villa di Scornio" in Pistoia: imagines, ancient documents, Puccini's history.

In "Villa di Scornio" we could see Italian garden, horse's bath, Gothic castel, English garden, Pistoia's maps, Mabellini music school and its marvellous paintings, a lot of statues in the garden. Choose your favourite activity!

My favourite activity has been to make a very big book because we enjoyed doing it all together with the teacher Daniela.

Sofia Gelli

Participation to:

- art-project class.
- visit to Villa di Scornio.
- visit to the State Archives.
- construction of a very big book.

Choose your favorite activity.

My favorite activity is construction of a very big book, because I love draw and write.

Giulia Bg.

Walking all together nice to be happy

.....shalalala.....!!!

Did you like this project?

Yes, I did

because we love knowing PISTOIA's history, we have known a lot of interesting things, we have worked all together. Our guide "CLAUDIA" taught to us something about historical "Villa di Scornio" in PISTOIA: imagines, ancient documents, PUCCHINI's story. In "Villa di Scornio" we could see Italian gardens, horse's bath, Gothic castle, English gardens, PISTOIA's maps, Music MABELLINI school's and it's marvellous paintings, a lot of statues in the garden.

Choice your favourite activity
I liked visiting Villa di Scornio because we have known a lot of interesting, beautiful and fantastic things!

ARA FONDI

Walking all together nice to be happy.....

.....shalalala.....!!!

Did you like this project?

Yes, I did because we love knowing Pistoia's history, we have worked a lot of interesting things, we have worked all together.

Our guide "Claudia" taughted to us something about historical "Villa di Scornio" in Pistoia: imagines, ancient documents, Puccini's story.

In "Villa di Scornio" we could see Italian gardens, Pistoia's maps, Music Mabellini school, and its marvellous paintings, a lot of statues in the garden.

Walking all together nice to be happy.....shalalala.....!!!

Did you like this project?

Yes, I did..... Kristian Gjondrekaj

Because we love knowing Pistoia's history, we have known a lot of interesting thing, we have worked all together.

Our guide "Claudia" taughted to us something about historical

"Villa di Scornio" in Pistoia's: imagines, ancient document Puccini's

story. In "Villa di Scornio" we could see Italian gardens, horse's bath,

ghotic castle, English garden, Pistoia's maps, Music Mabellini School,

a lot of statues in the garden, Music Mabellini School and it's

marvellous painting.

I liked construction of a very big book because we all worked together.

WALKING ALL TOGETHER NICE TO BE HAPPY

.....SHALALALA!!!

DID YOU LIKE THIS PROJECT?

YES, I LIKE because we love knowing Pistoia's history, we have known a lot of interesting things, we have worked all together. Our guide "Claudia" taughted to us something about historical "Villa di Scornio" in Pistoia: imagines, ancient document, Puccini's story. In "Villa di Scornio" we could see Italian gardens, horse bath Gothic castle, English gardens, Pistoia's maps, Music Mabellini School and its paintings, a lot statues in the garden.

My favorite activity

My favorite activity is construction of a very big book because it is a beautiful project and it is very interesting.

ROBERTA TORI

Walking all together nice to be happyshalalala

did you like this project?

Yes I did

because we love knowing Pistoia's history, we love worked all together. Our guide "Claudia" teacher to us smthing about historical "Villa di Scornio" in Pistoia. Images, ancient document, Puccini's story in "Villa di Scornio" we could see Italian garden horse's bath, gothic castle English garden, Pistoia's music school Mabellini and its marvellous paintings a lot statues in the garden.

Participation class

- art project class
- visit la villa di scornio
- to the state archive
- construction of a very big book

chaise your favourite activity !

My favourite activity was visit Villa di Scornio because I likes knowing history for Niccolò

Puccini and his beautiful garden. DANIELE AMERIGHI

Walking all together nice to be happy

.....shalalala.....!!!

Did you like this project?

Yes I did

Because we have knowing Pistoia's history, we have known a lot of interesting things, we have worked all together. Our guide "Claudia" taughted to us something about historical "Villa di Scornio" in Pistoia: imagines, ancient document, Puccini's story. In "Villa di Scornio" we could see Italian gardens, horse's bath, gothic castle, English gardens, Pistoia's maps, Music Mabellini School and it's marvellous paintings a lot of statues in the garden.

Walking all together nice to be happy

.....shalalala.....!!!

BIANCARDI TOMMASO

I did like visit to Villa di Scornio because I look so many beautiful and interesting places in the Villa Puccini. I did like visit to the State Archives because there were old book and parchments that collected Pistoia's informations. I also heard about the Archives that I didn't know. I did like art-project class because I've discovered a lot of interesting details.

Walking all together nice to be happy shallalala BACCI ANDREA

Did you like this project ?

Yes I did because, we love knowing Pistoia's history, we love know a lot of interest things, we have worked all together.

Our guide "Claudia" taughted to us something about historical "Villa di Scornio" in Pistoia:

Imagines, ancient documents, Puccini's story. In "Villa di Scornio" we could see Italian Gardens, Horse's Bath, Gothic Castle, English Gardens, Pistoia's maps, Music Scholl Mabellini, a lot of statues in the garden and its marvellous paintings.

WALKING ALL TOGETHER.....NICE TO BE HAPPY.....

.....SHALALALA !!!

DID YOU LIKE THIS PROJECT ?

YES I DID.....

BECAUSE WE LOVE KNOWING PISTOIA'S HISTORY WE HAVE KNOWN A LOT OF INTERESTING THINGS, WE HAVE WORKED ALL TOGETHER.

OUR GUIDE "CLAUDIA" TAUGHTED TO US SOMETHING ABOUT HISTORICAL "VILLA DI SCORNIO" IN PISTOIA, IMAGES, ANCIENT DOCUMENTS, PUCCHINI'S STORY.

IN "VILLA DI SORNIO" WE COULD SEE ITALIAN GARDENS, HORSES'S BATH, GOTHIC CASTLE, ENGLISH GARDENS, PISTOIA'S MAPS, MUSIC MABELLINI SCHOOL, ITS MARVELLOS PAINTINGS, A LOT OF STATUES IN THE GARDEN.

MY PREFERIT ACTIVITY HAS WAS TRIP TO THE STATE ARCHIVES BECAUSE I HAVE LEARNT NEW INTERESTING THINGS

PAULA CAPPELLINI

Walking all together... nice to be happy... shalalala...!!!
 Did you like this project? Yes, I did...
 Because we love knowing Pistoia's history, we have known a lot of interesting things, we have worked all together.
 Our guide "Claudia" taught to us something about historical "Villa di Scornio" in Pistoia: imagines, ancient documents, Puccini's story.
 In "Villa di Scornio" we could see Italian gardens, horse's bath, Gothic castle, English gardens, Pistoia's maps, Music Mabellini school, a lot of statues in the garden.
 The thing I liked most was visiting the State Archives because I discovered what an archive is.

Lorenzo Venturi

Walking all together... nice to be happy... shalalala...!!!

Did you like this project?

Yes, I did...

Because we love knowing Pistoia's history, we have known a lot of interesting things, we have worked all together. Our guide "Claudia" taught to us something about historical "Villa di Scornio" in Pistoia: imagines, ancient documents, Puccini's story. In "Villa di Scornio" we could see Italian gardens, horse's bath, Gothic castle, English gardens, Pistoia's maps, Music Mabellini school, and its marvellous paintings, a lot of statues in the garden.

I've preferred the trip to "Villa di Scornio".

I've visited the Italian garden with square and triangle green parks, with in the centre the fountain. The romantic garden with trees, roses and flowers. The beautiful music Mabellini school.

LEPORATTI
DOMITILLA

Walking all together... nice to be happy... shalalala!!!
 Did you like this project?

Yes, I did...

Because we love knowing Pistoia's history, we have known a lot of interesting things, we have worked all together.

Our guide "Claudia" taught to us something about historical "Villa di Scornio" in Pistoia:

imagines, ancient documents, Puccini's story.

In "Villa di Scornio" we could see Italian gardens, horse's bath, Gothic castle, English gardens.

Choose your favorite activity!

I liked art - project class because... I liked work all together

Walking all together... nice to be happy... shalalala...!!!

Did you like this project?

Yes, I did... because we love knowing Pistoia's history, we have known a lot of interesting things, we have worked all together. Our guide "Claudia" taught to us something about historical "Villa di Scornio" in Pistoia: imagines, ancient documents, Puccini's story in "Villa di Scornio" we could see Italian garden, horse's bath, Gothic castle, English garden Pistoia's maps, Music Mabellini school and its marvellous paintings, a lot of statues in the garden.

- Participation to:
- ✓ Art project class
 - ✓ visit to Villa di Scornio
 - ✓ visit to the State Archives
 - ✓ construction of a very big book

Choice your favourite activity!
 I liked visit to Villa di Scornio because I found new and interesting things.

Giorgia Maltinti

Walking all together... nice to be happy... shalalala...!!!
 Did you like this project? MICHELANGELO FATTORI

Yes, I did... Because we love knowing Pistoia's history, we have known a lot of interesting things, we have worked all together.

Our guide "Claudia" taught to us something about historical "Villa di Scornio" in Pistoia: images, ancient documents, Puccini's story.

In "Villa di Scornio" we could see Italian gardens, horse's bath, Gothic castle, English gardens, Pistoia's maps, Music Mabellini school and its marvellous paintings, a lot of statues in the garden.

I liked art project class because we draw and painting all together.

Walking all together... nice to be happy... shalalala...!!!

Did you like this project?

Yes, I did... because we love knowing Pistoia's history, we have known a lot of interesting things, we have worked all together.

Our guide "Claudia" taught to us something about historical "Villa di Scornio" in Pistoia: imagines, ancient documents, Puccini's story in "Villa di Scornio" we could see Italian garden, horse's bath, Gothic castle, English garden Pistoia's maps, Music Mabellini school and its marvellous paintings, a lot of statues in the garden.

- Participation to:
- Art project class
 - visit to Villa di Scornio
 - visit to the State Archives
 - construction of a very big book

Choose your favourite activity!

My favorite activity is the school trip to "Villa di Scornio" because we visited: the Gothic castle with big gardens and beautiful view, the school music called Mabellini, inside there were marvellous painting and beautiful statues.

Ambra Cuni

Walking all together... nice to be happy... shalalala...!!!

Did you like this project? DAVIDE GIAMPA'

Yes, I did...

Because we love knowing Pistoia's history, we have known a lot of interesting things, we have worked all together.

Our guide "Claudia" taught to us something about historical "Villa di Scornio" in Pistoia: imagines, ancient documents, Puccini's story.

In "Villa di Scornio" we could see Italian gardens, horse's bath, Gothic castle, English gardens, Pistoia's maps, Music Mabellini school and its marvellous paintings, a lot of statues in the garden.

Choose your favourite activity!

I liked art-project class because it's nice, fun and I'm with my friends.

Walking all together... nice to be happy... shalalala...!!!
 Did you like this project? FIORDA CELA

Yes, I did...

Because we love knowing Pistoia's history, we have known a lot of interesting things, we have worked all together.

Our guide Claudia taught to us something about historical Villa di Scornio in Pistoia: imagines, ancient documents, Puccini's story.

In Villa di Scornio, we could see Italian gardens, horse's bath, Gothic castle, English gardens, Pistoia's maps, Music Mabellini school, and its marvellous paintings, a lot of statues in the garden.

For me the tour of the State Archives I really liked the minute I discovered things I did not know.

Walking all together... nice to be happy... shalalala!!!

Did you like this project?

Yes, I did... Because we love knowing Pistoia's history, we have known a lot of interesting things, we have worked all together.

Our guide "Claudia" taught to us something about historical "Villa di Scornio" in Pistoia: imagines, ancient documents, Puccini's story, in "Villa di Scornio".

We could see Italian garden, horse's bath, Gothic castle, English garden, Pistoia's maps, Mabellini music school and its marvellous paintings, a lot of statues in the garden.

Lorenzo Melani

Visit to the State Archive

This year, with my teachers and my classmates, I did many tours, for example to "State, Archive", to "Villone Puccini", etc....

I liked very much the "State Archive", where our guide "Claudia" showed to us the parchments, ancient documents, and books of our city.

Here, Claudia gave us a map of the territory that we had to analyze.

We also saw the miniatures in the manuscripts.

This day was very beautiful!

Fine

The end