

E adesso le nostre firme:

Marta Christian
Ester Calamai
Sofia Kacany
Enrico Caschi
Alessandro Mikolic
Imma Maria
Gabriele Giannini
Lorenzo
Gustavo Caporaso
Sandro
Luzia
Miriam Fiorucci
Maurizio
Sara Gyombarkay
Alessandro Sallitto
Lidia Bianchetti
Gina Guglielmi
Bianca Emanuela
Valmi Brusini
Margherita Luciani
Romana
Marta
Bianca Elena
Rebecca Del Vecchio
Lara Cristalli
Benedetta Corbi

Indice del libro

La classe VB di Roccon Rosso	pag. 1
Le nostre firme - Indice	pag. 2-3-4
Pistoia: storia e dintorni	pag. 5-6
La villa Succini e la sua storia	pag. 7-8
Gli affreschi e il soffitto....	pag. 9-10
L'ingresso del primo piano...	pag. 11-12
La tenda Romana	pag. 13-14
Uno sguardo agli affreschi	pag. 15-16
Le fatiche di Ercole	pag. 17-18
La scuola di Musica Mabellini	pag. 19-20
In volo nel mondo della fantaria	pag. 21

Le nostre storie...	pag. 22-23-24
Alla scoperta dell'Archivio....	pag. 25-26-27-28-29-30
Le nostre conclusioni: in Italiano...	pag. 31-32-33-34
... e in Inglese	pag. 35-36-37-38
Fine	pag. 39



La villa Puccini e la sua storia



La Villa Puccini

La Villa, di proprietà comunale, è oggi sede della "Scuola di Musica e di Danza 'Giosuè Martinelli'" e della "Fondazione Accademica di Musica Italiana per Organo".

La villa, denominata dai Pittori Villoni, fu iniziata ai primi del Settecento da Tommaso Puccini. Egli la fece decorare dai migliori pittori della corte fiorentina.

Niccolò Nannetti, Giuseppe Pinzani, Niccolò Lapi e Giovanni Domenico Ferretti, i cui affreschi si possono ancora ammirare sui soffitti delle sale del primo piano.

Solo agli inizi dell'Ottocento, Giuseppe Puccini suo pronipote, decise di trasferirsi in campagna e ristrutturò l'edificio in stile Neoclassico, completando la facciata e riorganizzando sul lato orientale il sontuoso Giardino all'Italiana.

L'abitante più illustre della Villa di Scorno fu però senza dubbio suo figlio Niccolò, ultimo proprietario che ne fece il suo quartier generale, il luogo privilegiato degli incontri con i maggiori letterati ed intellettuali dell'epoca.

Egli trasformò le stalle al pian terreno in locali di rappresentanza, come ricorda l'iscrizione "OLIM MULIS HODIE MUSIS" una volta per i muli, oggi per le Muse".

OLIM MULIS
HODIE MUSIS



Quattro affreschi adorno gli spazi del primo piano: il Salone Nobile, il Salone Pinzani, la Sala adiacente al Salone Nobile e la Sala adiacente al Salone Pinzani. Gli affreschi sono stati realizzati da Niccolò Nannetti, Giuseppe Pinzani, Niccolò Lapi e Giovanni Domenico Ferretti.

Struttura e Affreschi primo Piano Villa Puccini

La Struttura della Villa è a forma Rettangolare; appena entrati si trovano Sculture di Quasi o di Teste di per esempio lo stesso Niccolò Puccini;

Salendo al primo piano Troviamo la parte della Scuola di Musica Martinelli dedicata Esclusivamente all'Organo formato da 41 Tubi donato dalla Chiesa di Sant'Antonio e al Pianoforte;

Sul soffitto della Stessa Sala si trova l'affresco rappresentante l'Edà dell'Oracolo dipinto da Giuseppe Pinzani;

Nel Salone Nobile e nelle Sale adiacenti Possiamo ammirare il ciclo degli Affreschi composto da otto scene di soggetto Mitologico; la più grande di esse rappresenta "Erebo in Gloria", ed è opera di Niccolò Nannetti;

Nel corridoio invece troviamo gli affreschi dell' "Edà dell'Oracolo", del bronzo e dell'argento.



L'ingresso del primo piano...





Sotto i drappi
della tenda ...

La pittura
 "Trompe l'oeil"

Luigi Sabatelli dipinge un'intera stanza riproducente l'interno di una tenda militare romana. Tecnica usata soprattutto per le rappresentazioni teatrali.

... busti ↑
 e statue celebrative →

Le fatiche di Ercole

1. La lotta con il leone di Nemea

Il leone di Nemea era un leone gigantesco e feroce che viveva in una grotta. Ercole lo affrontò con una pietra che gli lanciò addosso, uccidendolo. Ercole si vendicò così perché il leone era stato ucciso da un altro leone.

2. Il serpente di Lerna

Il serpente di Lerna era un serpente a nove teste che viveva in una grotta. Ercole lo uccise con una pietra che gli lanciò addosso.

3. La cerva di Cerinea

La cerva di Cerinea era una cerva che aveva le corna d'oro e che era immortale. Ercole la catturò e la portò a Micene.

4. Il carro di Boote

Il carro di Boote era un carro che era trainato da un orso e che era pieno di pietre. Ercole lo catturò e lo portò a Micene.

5. La puzza della stalla di Augia

La puzza della stalla di Augia era una puzza che era così forte che poteva uccidere un uomo. Ercole la pulì con un fiume.

6. I carri di Demone

I carri di Demone erano due carri che erano trainati da due demoni. Ercole li catturò e li portò a Micene.

7. I giardini di Erice

I giardini di Erice erano due giardini che erano pieni di serpenti. Ercole li catturò e li portò a Micene.

8. La cerva di Cerinea

La cerva di Cerinea era una cerva che aveva le corna d'oro e che era immortale. Ercole la catturò e la portò a Micene.

9. Il carro di Boote

Il carro di Boote era un carro che era trainato da un orso e che era pieno di pietre. Ercole lo catturò e lo portò a Micene.

10. La puzza della stalla di Augia

La puzza della stalla di Augia era una puzza che era così forte che poteva uccidere un uomo. Ercole la pulì con un fiume.

11. I carri di Demone

I carri di Demone erano due carri che erano trainati da due demoni. Ercole li catturò e li portò a Micene.

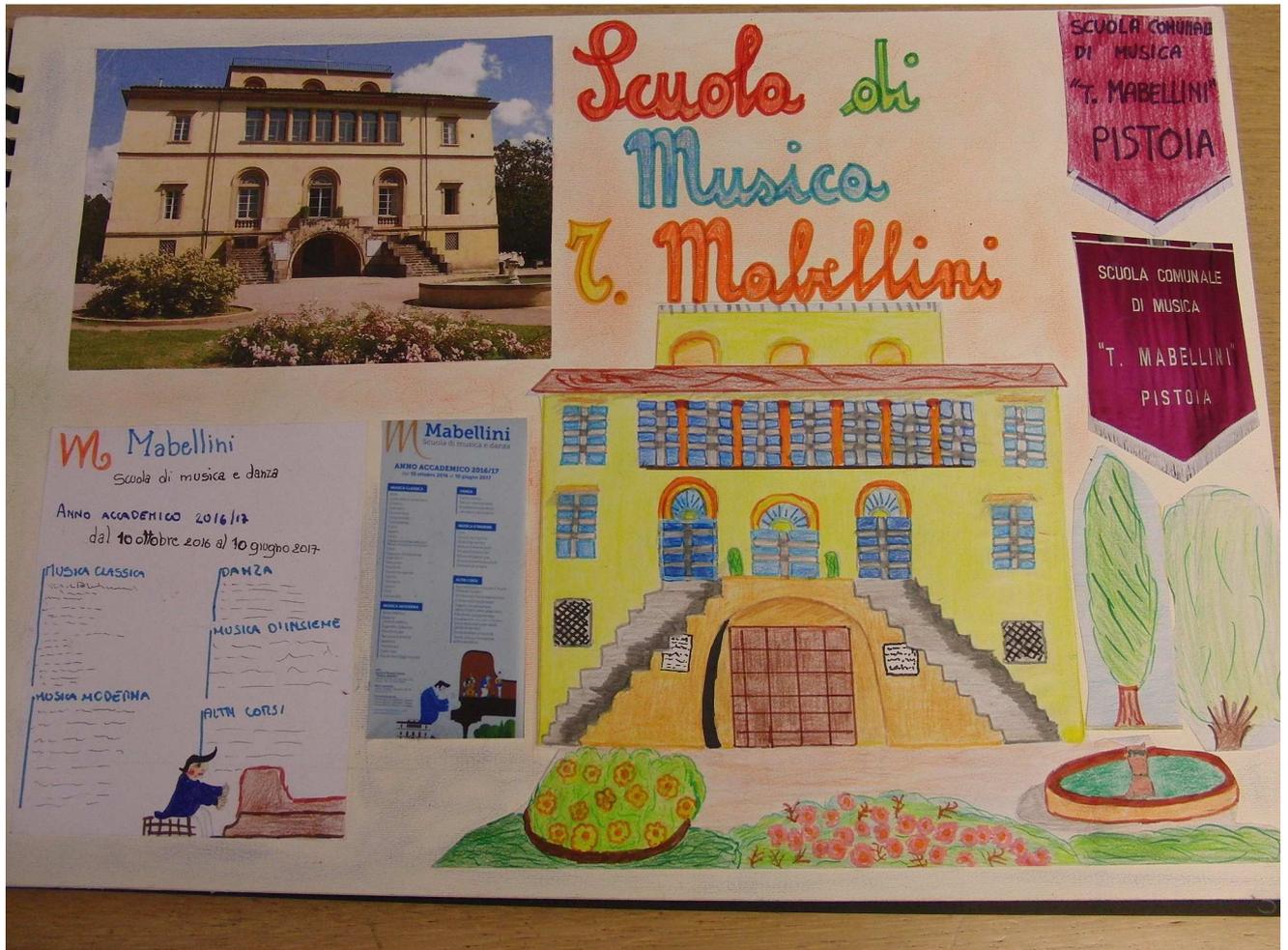
12. I giardini di Erice

I giardini di Erice erano due giardini che erano pieni di serpenti. Ercole li catturò e li portò a Micene.

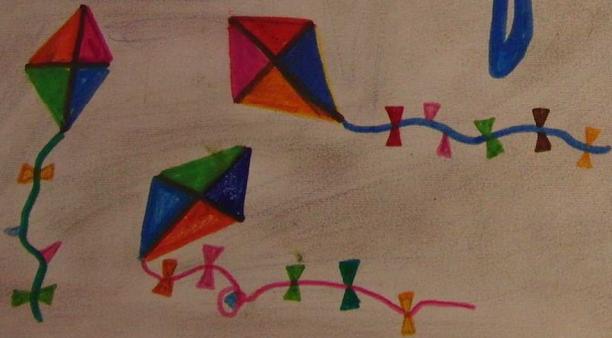
13. La lotta con il leone di Nemea

Il leone di Nemea era un leone gigantesco e feroce che viveva in una grotta. Ercole lo affrontò con una pietra che gli lanciò addosso, uccidendolo.





In volo nel mondo della fantasia



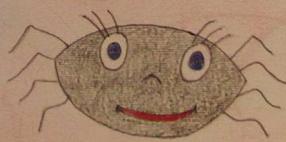
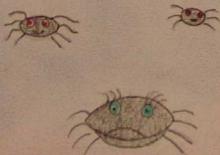
Una lezione di musica con... ... i "Ragni"



Alla scuola Mabellini di Pistoia, il giorno 10 marzo, è accaduto un fatto assai sconvolgente sia per tutti gli studenti che per i membri dello staff il maestro, come di consueto, aveva preparato tutto per la lezione e, aveva, infatti, pulito e lustrato l'organo posizionato nella sala dei concerti, come del resto lo faceva ogni sera, alle ore 16.00, tutta la classe dei musicisti si riunì per iniziare la lezione ed il maestro prese suo posto sedette alla postazione dell'organo ed iniziò a suonare. Subito dalle colonne dell'organo alcuni ragni giganteschi iniziarono a volare alzandosi ad ogni movimento dei tasti toccati dal maestro. Gli alunni iniziarono a scappare per tutta la scuola con i ragni che li inseguivano e che facevano di tutto per intrufolarsi sotto ai loro vestiti.



Dopo questa esperienza nessuno studente volle più frequentare quella scuola per molti giorni, finché un bravissimo "Acchiappa-ragni", chiamato proprio dal maestro d'organo, riuscì a far fuggire tutte quelle "bestiacce", sprazzandole con un liquido anti-ragni.



Nel mondo della fantasia e dell'

UN AMORE
OLTRE I LIMITI

Nell'anno 2017 nel quale Pistoia fu dichiarata Capitale Italiana della Cultura, il Comune ci affidò un compito: raccontare dei chiassosi ed originali bambini in visita alla Villa di Scornio una leggenda da noi inventata. Così un giorno, radunati i piccoli visitatori. Bambini venite che adesso vi raccontiamo una storia. "Mentre quelli ci osservavano incuriositi ed esultanti noi li facemmo sedere e poi iniziammo a raccontare.

"Alla fine del 700 un nobile, amico di Niccolò Puccini, Flavio Augusto, scappato dalla campagna

infiltrare di Napoleone in Italia, fuggì verso il Portogallo. Finita la guerra, Augusto tornò in Patria. Il giorno seguente organizzò una festa per celebrare il suo ritorno, invitando tutto il paese. Durante questa festa Augusto raccontò le avventure che aveva vissuto nella sua fuga e le persone che aveva conosciuto in Portogallo.

Fra la folla, notò una contadina molto bella: era vestita con un abito color avorio, un grembiule a scacchi rossi e bianchi e scarpe di stoffa marrone. La ragazza, accortasi dello sguardo di Augusto, gli andò incontro e lo salutò. I due parlarono a lungo e, nei giorni seguenti, si incontrarono molte altre volte.

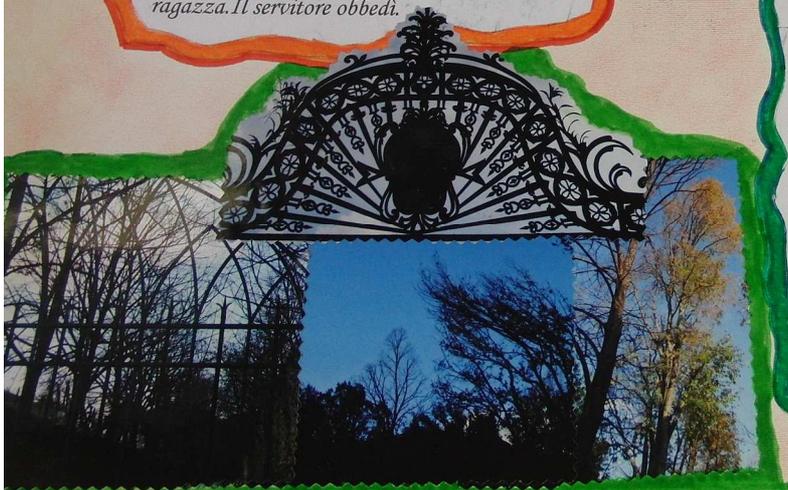
Un giorno, il giovane decise di presentare la fanciulla a sua madre come sua promessa sposa. La donna, però, cacciò la ragazza urlando al giovane che non poteva frequentare gente simile. La madre, infatti, stava preparando a suo figlio una sorpresa: voleva fargli sposare una principessa.

... Amore

Augusto, infuriato, corse a cercare la sua amata e la ritrovò in un bosco; il giovane portò la contadina nella Villa ed insieme si nascosero nella stanza dove si trovava il quadro "il Regno della pace e dell'amore" ordinando ad un servitore di portare loro cibo e acqua, nel caso servissero, pensando di rimanere nascosti per molto tempo. Un giorno, però, il servitore uscendo, dopo aver chiuso la porta a chiave, dalla stanza con un vassoio vuoto, fece insospettire la madre del giovane. La donna, allora, pagò il servitore affinché le raccontasse tutto e le portasse la ragazza. Il servitore obbedì.



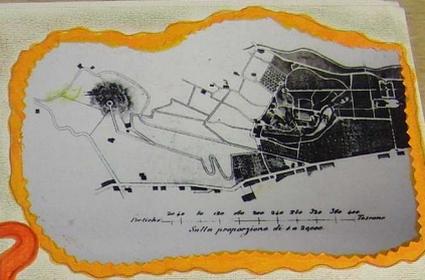
Allora, la donna, la portò in giardino e lì la uccise con un pugnale. Il ragazzo, disperato, si mise a cercare l'amata, dopo aver notato la sua assenza, e la ritrovò morta nel giardino. Augusto, allora, prese il pugnale con cui la madre aveva ucciso la sua dolce metà e si accoltelò. Da quel giorno, tutti gli innamorati vanno a visitare il giardino romantico nella Villa di Scornio ricordando il sacrificio d'amore dei due giovani. "Vi è piaciuta la storia?" chiedemmo sempre ai bambini. I bambini risposero "Sì" e scoppiarono in un grande applauso.



Alla scoperta... ...dell'Archivio di Stato



Perché si visita l'Archivio di Stato?



Per archivio si intende una raccolta organizzata e sistematica di documenti di diversa natura (atti, scritture e documenti) prodotti e/o acquisiti da un soggetto pubblico o privato, enti, istituzioni, famiglie o persone, nel corso dell'esercizio delle proprie funzioni, durante lo svolgimento della propria attività, e custoditi in funzione del loro valore di attestazione e di tutela di un determinato interesse. L'interesse potrà essere di varia natura: politico - sociale (amministrativo, giudiziario, scientifico, militare, religioso, ...) o patrimoniale.

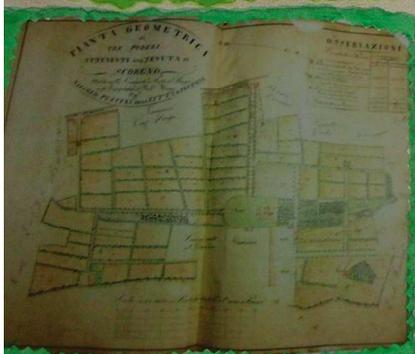
Gli archivi di Stato sono dotati di autonomia tecnico - scientifica e svolgono funzioni di tutela e valorizzazione dei beni archivistici loro consegnati, assicurandone la pubblica fruizione, nonché funzioni di tutela degli archivi correnti di deposito dello Stato.

Ognuno di noi è potenzialmente il produttore di un archivio, perché personalmente è portatore di memoria.

Questi archivi hanno anche una storia: essi sono cresciuti nel tempo, sono stati conservati e trasmessi, ma talvolta, sono stati distrutti a causa di guerre, disastri ambientali, incendi o altri episodi negativi.

I documenti più antichi risalgono all'anno 1000 e molti archivi sono stati istituiti nel dopoguerra.

I documenti conservati all'interno degli archivi di Stato non hanno un valore economico, ma soltanto storico - documentario, perché rappresentano una fotografia del territorio e delle sue trasformazioni nel corso dei secoli.



Silenziose voci dal Cassato



Handwritten text in Italian, possibly a transcription of a historical document or a local legend. The text is written in a cursive script and is partially obscured by the map and other elements.



I manoscritti dell'antichità

Le pergamene

Le pergamene più antiche sono scritte in latino mentre quelle di epoca più recente riportano anche parole in "Volgare" (la prima lingua italiana). Gli animali fornivano materiale di risulta (le coperte-coperline) e la vacchetta (coperta in pelle di vacca).

Le pergamene erano realizzate con la pelle delle pecore ed erano usate per trascrivere atti importanti, da conservare nel tempo. Esse erano contenute in luoghi molto protetti perché fonti storiche importantissime.

Le pergamene avevano forme strane, e su di esse si scriveva con caratteri piccolissimi in modo da far entrare tutto il testo, consumando il minor spazio possibile.





Pensieri e parole ...

Quando la nostra maestra Daniela ci ha parlato di un nuovo progetto "A spasso per il territorio" io mi sono subito interessato perché mi piace fare cose nuove. Sono andato molte volte alla "Villa Puccini" ma non avevo mai saputo che dentro l'edificio del parco ci fosse così tante opere sui soffitti, sulle pareti, e che addirittura la villa ospitasse una scuola di musica, la "Mabellini". L'uscita che più mi è piaciuta è stata quella all'Archivio di Stato perché non credevo esistesse un posto che conservasse libri e pergamene così antiche.

VANESA MANE Christian Meoni

Il progetto "A spasso per il territorio" è stato interessante sia nella partecipazione alle uscite, che nelle lezioni in classe. L'attività che mi è piaciuta di più è stata la visita all'Archivio di Stato perché io non credevo che esistesse un luogo simile e lì ho scoperto che ci sono conservati molti documenti storici, tra cui libri antichi e pergamene tutte scritte in latino.

Quando la maestra Daniela ci ha parlato di questo progetto (e Spasso per il Territorio) sono stato molto contento perché sapevo che ci saremmo divertiti e che avremmo imparato molte cose.
EMANUELE RROKU

La visita al "Villon Puccini" mi è piaciuta molto perché, quando siamo entrati dentro la villa hanno detto che lì c'è una scuola di musica, nella quale ho visto molte pitture, in ogni stanza, sulle pareti e sul soffitto.

Il progetto "A spasso per il territorio" mi è interessato molto, in particolare le uscite e le lezioni in classe.

Penso che questo progetto sia stato molto divertente perché mi ha dato la possibilità di lavorare in gruppo con i miei compagni divertendoci a colorare e tagliare foto a fare disegni per il libro "A spasso per il Territorio".

L'attività che mi è interessata e piaciuta di più è stata la visita al "Villone", perché non sapevo che esistesse all'interno della villa una scuola di musica ("Mabellini"). Visitando la villa, con la nostra guida Martina, mi sono interessata ad ascoltare la storia della famiglia Puccini.

La parte migliore, però, è stata la realizzazione dei libri.
Salma Kaouny

A me è piaciuto molto il progetto "A spasso per il territorio". Con la scuola siamo stati all'Archivio di Stato, dove abbiamo visto libri e documenti storici.

Mi è piaciuto fare i cartelloni, disegnare, colorare, e conoscere nuove cose della mia città.
Gabriele Giannoni

A spasso per il territorio
Ho partecipato super volentieri a tutte le attività che ho fatto in occasione del progetto "A spasso per il territorio".
Mi è piaciuto, in particolare, il giardino perché mi ha ricordato la bellezza della natura, ma anche lavorare sui cartelloni per colorare e stata un'occasione per ridere e scherzare insieme ai miei compagni.
Questa esperienza è stata incredibile e sono molto, anzi, dovrei dire moltissimo fortunata per avere partecipato.
Noemi

Quando abbiamo iniziato il progetto "A spasso per il Territorio" mi sono molto interessato, infatti ho partecipato attivamente soprattutto nel realizzare le pagine del libro.

Mi è piaciuta questa attività perché abbiamo colorato disegnato ecc...
SANDRO LAVAGLIA

Abbiamo fatto molte uscite: all'Archivio di Stato, al Parco del Villone, alla Villa Puccini e poi è venuta in classe Martina, che ci ha spiegato ogni cosa. Sono rimasto incantato davanti alle "fatighe di Ercole" perché questo eroe doveva sorreggere il mondo.

Francesca Menichini

Il progetto "A spasso per il Territorio" è stato molto interessante perché ho scoperto luoghi nuovi ed emozionanti, insieme alla nostra guida Martina.

Partecipare a questo progetto è stato divertente e molto educativo per tutte le curiosità e le novità che abbiamo scoperto.

L'attività che mi è particolarmente piaciuta è stata la visita alla Villa di Scornio, dove ho potuto ammirare affreschi, quadri e monumenti meravigliosi.

Anche visitare i giardini è stato divertente soprattutto perché abbiamo potuto fare una meravigliosa gita all'aperto.

Consiglio a tutte le future quinte di avere questa bellissima esperienza.

Per me, il progetto "A spasso per il territorio", è stata un'esperienza molto bella ed interessante. Tra i luoghi che abbiamo visitato mi è piaciuto di più l'Archivio di Stato perché è un luogo molto rappresentativo per la nostra città ma purtroppo è poco conosciuto.
Visitare l'Archivio è stata un'emozione bellissima e indimenticabile perché non sapevo neanche che esistesse. Li abbiamo visti molti libri ma soprattutto pergamene antiche. Consiglio a tutti i bambini di andarlo a visitare!!!
Margherita Lucchesi

Gaia Gagliardi

Noi, alunni delle tre quinte di Roccon Rosso, abbiamo lavorato ad un progetto "A Spasso per il Territorio" che a me è piaciuto molto perché, grazie alla nostra guida Martina, ho conosciuto posti che prima non sapevo neanche esistessero.

La partecipazione a questo progetto mi ha fatto provare un'emozione splendida. L'attività preferita per me, è stata la visita all'Archivio di Stato, per i suoi libri antichi scritti in lingua latina, e le pergamene conservate in armadi giganteschi che penso non tengano duecento, duecentocinquanta volumi; questa è stata un'emozione splendida, indimenticabile e piena di emozioni.

Quando la maestra ci diede la notizia del progetto, fui molto interessato. L'esperienza che mi è piaciuta di più è stata l'uscita presso la Villa Puccini. Durante quella gita ho scoperto molte cose. Per esempio, non sapevo che lì ci fosse la scuola di musica e non credevo che ci fossero così tanti affreschi. L'attività che mi è piaciuta di più è stata la costruzione del libro perché ho lavorato insieme ai miei amici e mi sono divertito un sacco.

Lorenzo Marini

Questo progetto mi ha interessato perché ho potuto ammirare documenti antichi, libri e mappe.

Mi è interessato anche il lavoro per la costruzione del libro perché ho disegnato, ritagliato e colorato con tutti i miei compagni.

Jana Paselli

Ester Calamai

Sin da Novembre abbiamo iniziato a parlare di questo progetto "A Spasso per il Territorio" e, da subito, mi ha interessato ed appassionato sia parlarne che visitare i luoghi interessati.

Tra tutte le cose che abbiamo fatto mi è piaciuta di più la visita alla Villa Puccini, ci ero già stata molte volte ma, da quel giorno, l'ho vista con occhi diversi.

Non sapevo che nella Villa ci fossero così tanti bellissimi affreschi. Consiglio a tutti di andarci a visitare!

Mi è interessato molto partecipare al progetto "A spasso per il Territorio" perché ho potuto lavorare in gruppo con i miei compagni ed imparare nuove cose. Mi è piaciuto andare a visitare soprattutto il Parco del "Villone" ed assistere alle lezioni in classe perché mi hanno aiutato molto per realizzare il progetto.

Sara Gjondrej

Tutti i momenti sono stati favolosi, perché mi sono divertita molto. Penso che tutti i ragazzi dovrebbero vivere questa esperienza.

Il progetto "A spasso per il territorio" mi è piaciuto molto ed ho partecipato con entusiasmo alle uscite, alle lezioni in classe e alle visite presso l'Archivio. Fra tutte le esperienze, quella che mi ha interessato di più è stata la visita alla scuola di musica Mabellini perché lì ho imparato cose nuove, ed ho visto un organo antico i soffitti con gli affreschi e tutto era meraviglioso anche perché Martina, la nostra guida, ci ha anche spiegato tutto con precisione.
Mi è piaciuta anche costruire il libro e quindi sono stato molto felice di aver partecipato.
Elena Biagini

GORBI BENEDETTA

A me è piaciuta l'idea di costruire un libro tutti insieme, con i miei compagni. Abbiamo partecipato ad un'uscita all'Archivio di Stato dove ci hanno parlato del Parco e della Villa Puccini. La cosa che mi è piaciuta di più è stata la visita alla Villa di Scornio dove abbiamo visto gli affreschi del settecento ed il giardino Romantico all'inglese.

Alexander Sellitto

A me è piaciuto partecipare al progetto "A spasso per il territorio" perché mi ha interessato molto. Abbiamo fatto uscite e visite che mi hanno appassionato ma il momento che mi è piaciuto di più è stato quando siamo andati all'Archivio di Stato dove ho imparato cose che non sapevo perché lì ho visto documenti storici, libri e pergamene davvero antiche.

Rebecca Del Vecchio

Appena la maestra ci informò della collaborazione al progetto, "A spasso per il Territorio", mi sono molto interessato di questa notizia perché sapevo che ci saremo divertiti.

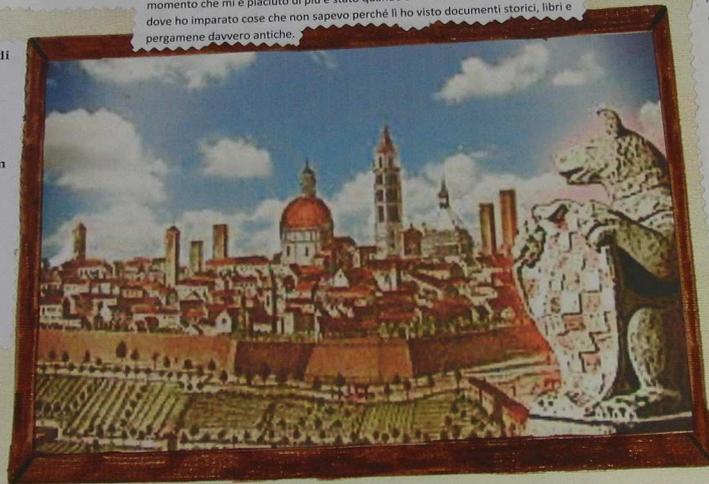
Mi è piaciuta un sacco la visita alla villa di Scornio con cui ho scoperto molte cose che non sapevo e cioè, per esempio, che al suo interno c'è una scuola di musica ovvero "La scuola di musica Teodoro Mabellini"; visitando la villa mi sono piaciuti molto anche gli affreschi al suo interno.

Mi sono divertito un mondo a realizzare i nostri libri ed è stato anche un modo per passare del tempo con i miei compagni.

Cristian Capobianco

Quando la Maestra ci ha informato di questo progetto, "A spasso per il territorio", mi sono sentito bene perché a me piace molto andare in gita e quindi sono stato felice di partecipare a questo progetto. Ero già andato alla Villa Puccini però non avevo visto niente degli affreschi e delle opere che sono al suo interno. La gita che mi è piaciuta di più è stata quella all'Archivio di Stato, infatti non sapevo che ci fossero così tanti libri, grandi e piccoli e molto antichi.

Alexsandar Nikolic



Thoughts and words



LET'S GO TO THE ENGLISH PROJECT

Did you like this project?

Yes, I did. Because this project (the project "A Spasso per il territorio") was very beautiful and interesting.

In that project we've had a very amazing guide: our teacher Martina. With her we have had a lot of things, for ex: art-project class, schooltrip in Villa Scornio with its fantastic gardens (lake, flowers, big trees, ducks, aquatic turtles) and its marvellous paintings into the building.

Participation to:

.art-project class
.visit to the state archives
.visit to the great VILLA DI SCORNIO
.construction of very big book

-Choose your favourite activity!

My favourite activities was art-project class and the visit to the great VILLA DI SCORNIO because I saw new very interesting things.

SARA GIORDREKAJ

Let's go to the english project "Walking around the territory"

Did you like this project?

Yes, I did...

because this project (the project "A spasso per il territorio") was very interesting. In that project we've had a very amazing guide: our teacher Martina.

With her we have had a lot of things, for ex: art-project class, schooltrip in Villa Scornio with its fantastic gardens (lake, flowers, big trees, ducks, aquatic turtles) and its marvellous paintings into the building.

Participation to:

.art-project class
.visit to the State Archives
.visit to the great Villa in Scornio
.construction of very big book

-Choose your favourite activity!

My favourite activity was construction of one very big book because I could stay with my friends and I was very happy to coloured a lot of things.

Cristian Capobianco

Let's go to the english project "Walking around the territory"

Did you like this project?

Yes, I did...

because this project (the project "A spasso per il territorio") was very interesting. In that project we've had a very amazing guide: our teacher Martina.

With her we have had a lot of things, for ex: art-project class, schooltrip in Villa Scornio with its fantastic gardens (lake, flowers, big trees, ducks, aquatic turtles) and its marvellous paintings into the building.

Participation to:

.art-project class
.visit to the State Archives
.visit to the great Villa in Scornio
.construction of very big book

-Choose your favourite activity!

My favourite activity was the visit to the great Villa in Scornio, because the Villa is very interesting and beautiful.

Elena Biagini

Let's go to the english project "Walking around the territory"

Did you like this project?

Yes, I did...

because this project (the project "A spasso per il territorio") was very interesting.

In that project we've had a very amazing guide: our teacher Martina. With her we have had a lot of things, for ex: art-project class, schooltrip in Villa Scornio with its fantastic gardens (lake, flowers, big trees, ducks, aquatic turtles) and its marvellous paintings into the building.

Participation to:

.art-project class
.visit to the state archives
.visit to the great Villa in Scornio
.construction of very big book

-Choose your favorite activity!

My favorite activity was construction of one big book and visit to the State Archives because there were a lot of ancient books.

Ilaria Piscitelli

Let's go to the english project "Walking around the territory"

Did you like this project?

Yes, I did...

because this project (the project "A spasso per il territorio") was very interesting.

In that project we've had a very amazing guide: our teacher Martina. With her we have had a lot of things, for ex: art-project class, schooltrip in Villa Scornio with its fantastic gardens (lake, flowers, big trees, ducks, aquatic turtles) and its marvellous paintings into the building.

Participations to:

.art-project class
.visit to the state archives
.visit to the great Villa in Scornio
.construction of very big book

-Choose your favorite activity!

My favorite activity was ancient manuscripts in the state archives because there were lot of things and first of all, I think it was fantastic.

Alexander Sellitto

LET'S GO TO THE ENGLISH PROJECT "WALKING AROUND OUR TERRITORY"

DID YOU LIKE THIS PROJECT?

YES, I DID...

BECAUSE THIS PROJECT (THIS PROJECT "WALKING AROUND OUR TERRITORY") WAS VERY BEAUTIFUL AND INTERESTING. IN THAT PROJECT WE'VE HAD A VERY AMAZING GUIDE: OUR TEACHER MARTINA. WITH HER WE HAVE HAD A LOT OF THINGS FOR EX: ART-PROJECT, SCHOOLTRIP IN VILLA IN SCORNIO WITH ITS FANTASTIC GARDENS (LAKE, FLOWERS, BIG TREES, DUCK, AQUATIC TURTLES) AND ITS MARVELLOUS PAINTING INTO THE BUILDING.

PARTICIPATION TO: ART-PROJECT

VISIT TO THE STATE ARCHIVES

VISIT TO THE GREAT VILLA

CONSTRUCTION OF VERY BIG BOOK

CHOOSE YOUR FAVOURITE ACTIVITY!

MY FAVOURITE ACTIVITY WAS THE VISIT TO THE GREAT "VILLA IN SCORNIO" BECAUSE IT VERY VERY FANTASTIC AND AMAZING. WITH MY FRIENDS THIS EXPERIENCE WAS BEAUTIFUL AND I'D LOOKED MONUMENTS, PAINTING AND VERY BEAUTIFUL BOOKS! THIS EXPERIENCE WAS AMAZING.

Francesca Marichini

Let's go to the English project "Walking around our territory."

Did you like this project?

Yes, I did....

Because this project was very beautiful and interesting. In that project we've had a very amazing guide: our teacher Martina.

With her we have had a lot of things. For ex: art-project class, school-trip in Villa di Scornio with its fantastic gardens (lake, flowers, big trees, ducks, aquatic turtles) and its marvellous paintings into the building.

Participation to:

.art-project class
.visit to the state archives
.visit to the great "Villa di Scornio"
.construction of very big books

My favourite activity was the construction of one very big book with a lot of coloured pictures.

Let's go the English project

GNIA GAGLIARDI

"Walking around our territory!.."

Did you like project?

Yes, I did.

Because this project (the project "A Spasso per il Territorio...") was very beautiful and interesting. In that project we've had a very amazing guide: our teacher Martina.

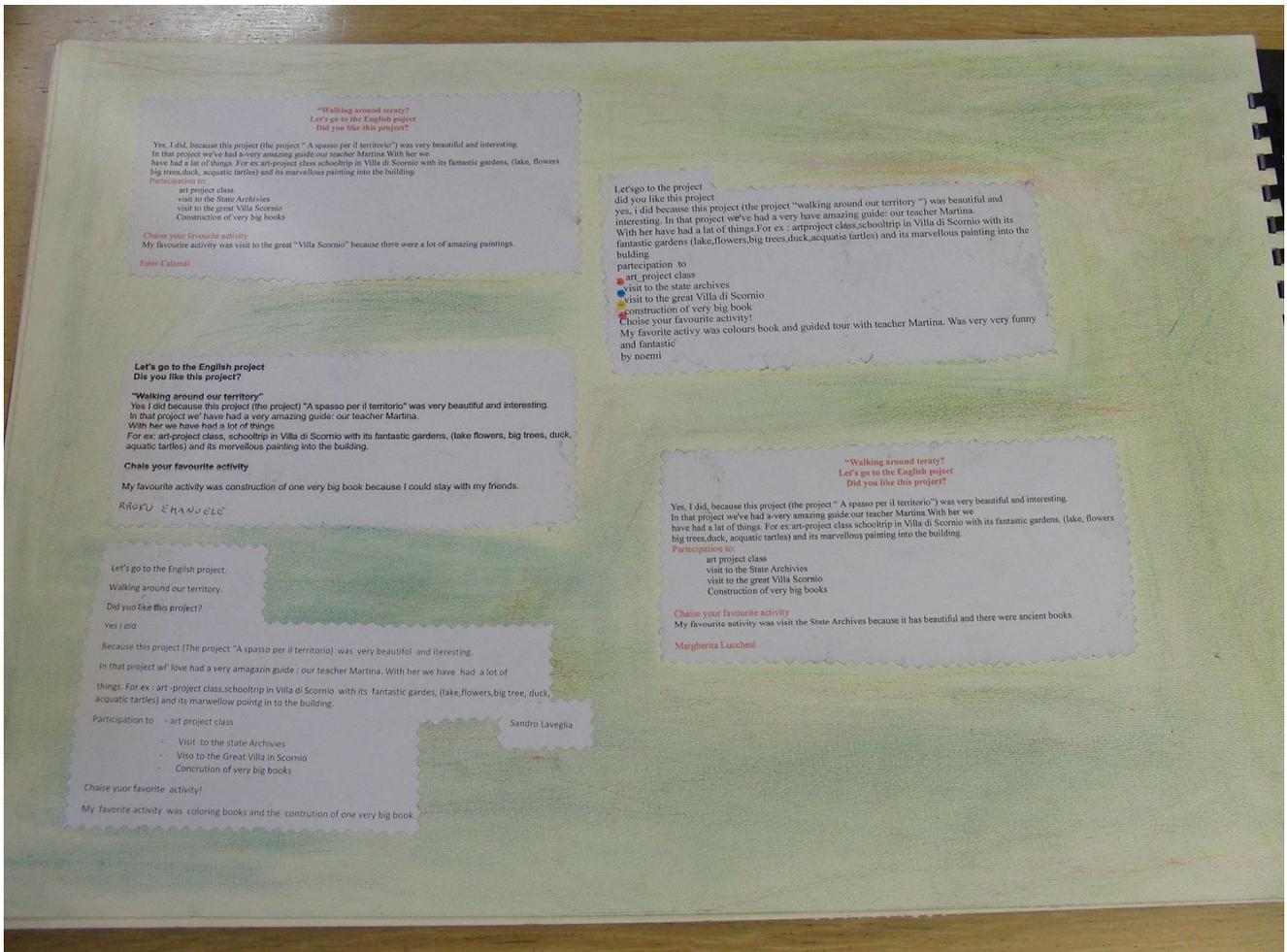
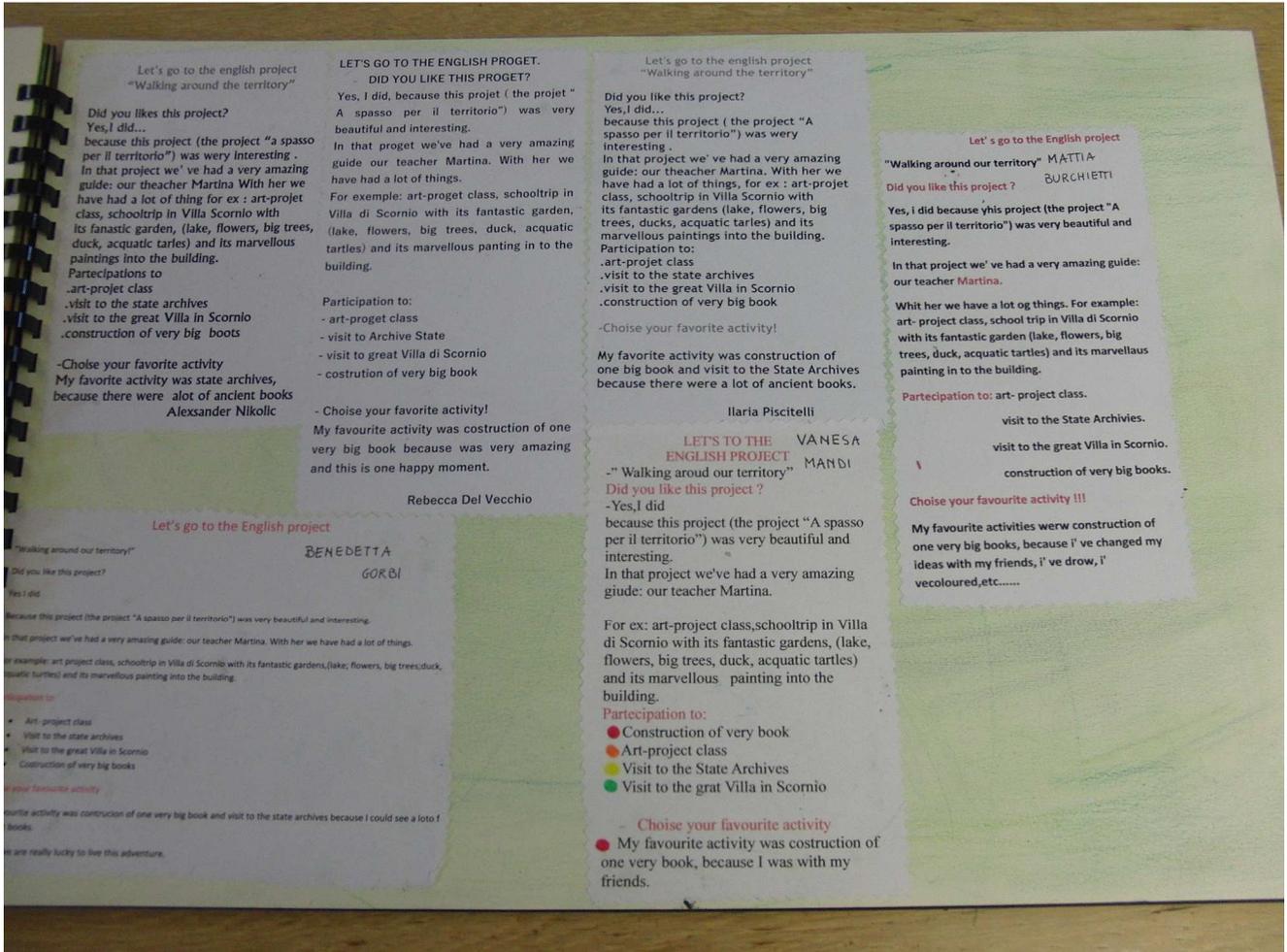
With her we have had a lot of things. For ex: art project class schooltrip in Villa di Scornio with its fantastic gardens (lake, flowers, big trees, duck, aquatic turtles) and its marvellous painting into the building.

Participation to:

.art-project class.
.Visit to the State Archives.
.Visit to the great Villa di Scornio.
.Construction of very big books.

-Choose your favourite activity!

My favourite activity was the visit to the great State Archives with their ancient books. In the State Archives there were very very big books, for me unforgettable emotions.



Fine...

the end