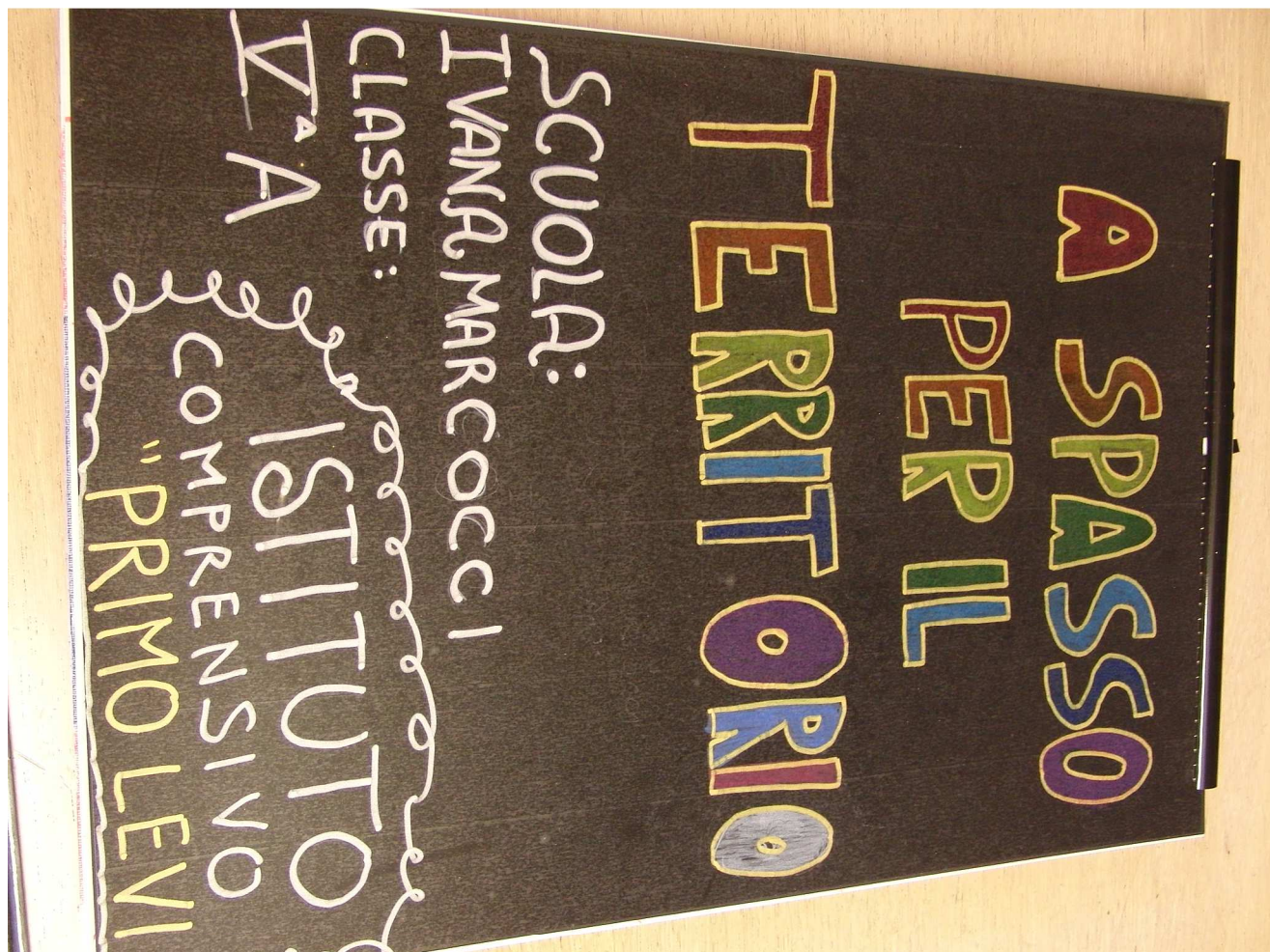




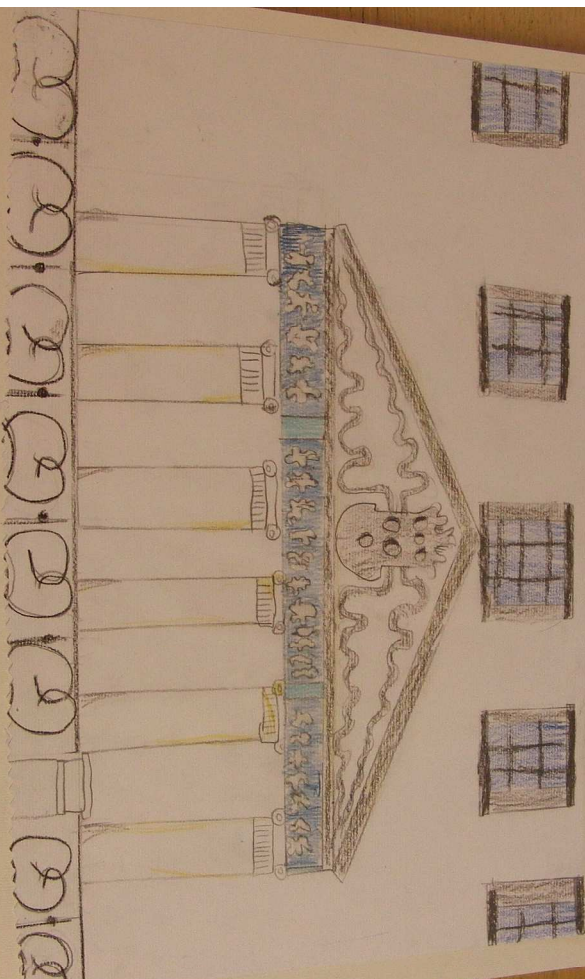


Fianta capitani di parte

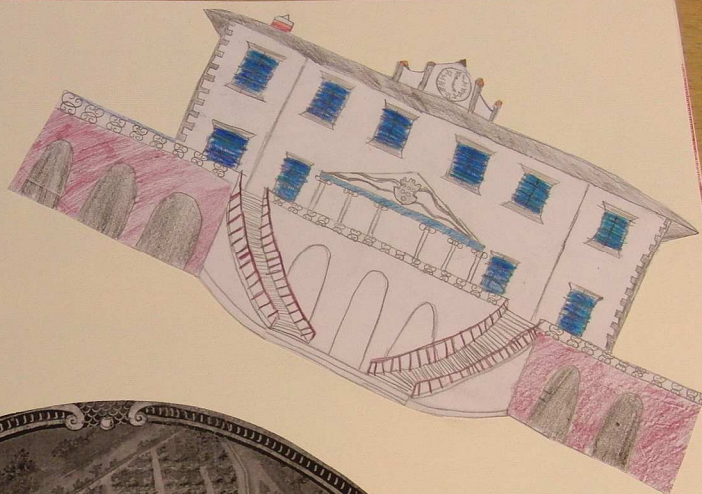
LA VILLA MEDICIS



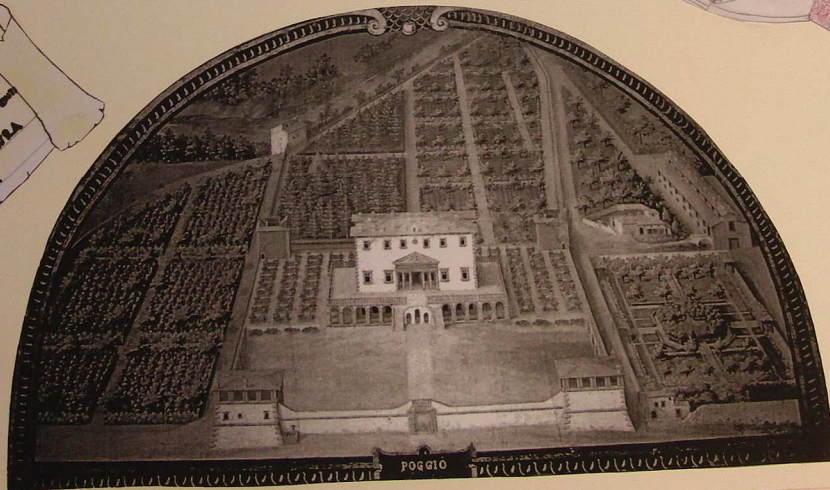
LA FACCIATA



L'ESTERIORE DELLA VILLA HA MONUMENTO ABBANDONATO INTORNO LOCALE
PALESTRA RUINATA INTRINSECA DEL SODALITA DELLA SERRA, PER
SARE SI TRAVA UNA LUGLIA SODALITA DA VITTORIA SULLA CUI DUE
DELLA MEDICI HA LOGGIA SI TRAVA UN FREGIO DI TEFERATA
INTELLIGENTE PERLA APPROPRIATA AL SODALITA E A RIFUGIO DI
GIOVANNI, DATTI QUANTO ALTEGGIALE DI L'OPAZIONE, INTRINSECA
CANESSE A LORENZO E AL SUO CICALO DI INTERESTO



LA villa Lorenza di Poggio a Caiano
 È uno splendido esempio di
 architettura rinascimentale con
 caratteristiche dell'Albergo
 Situata nella zona di Poggio a Caiano



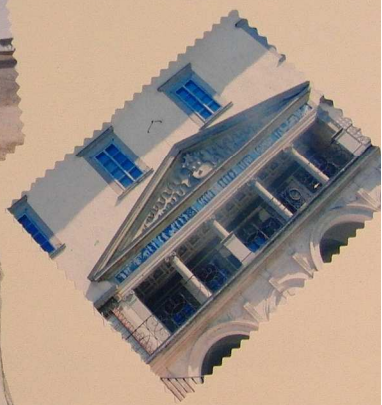
LA VILLA DI LORENZO

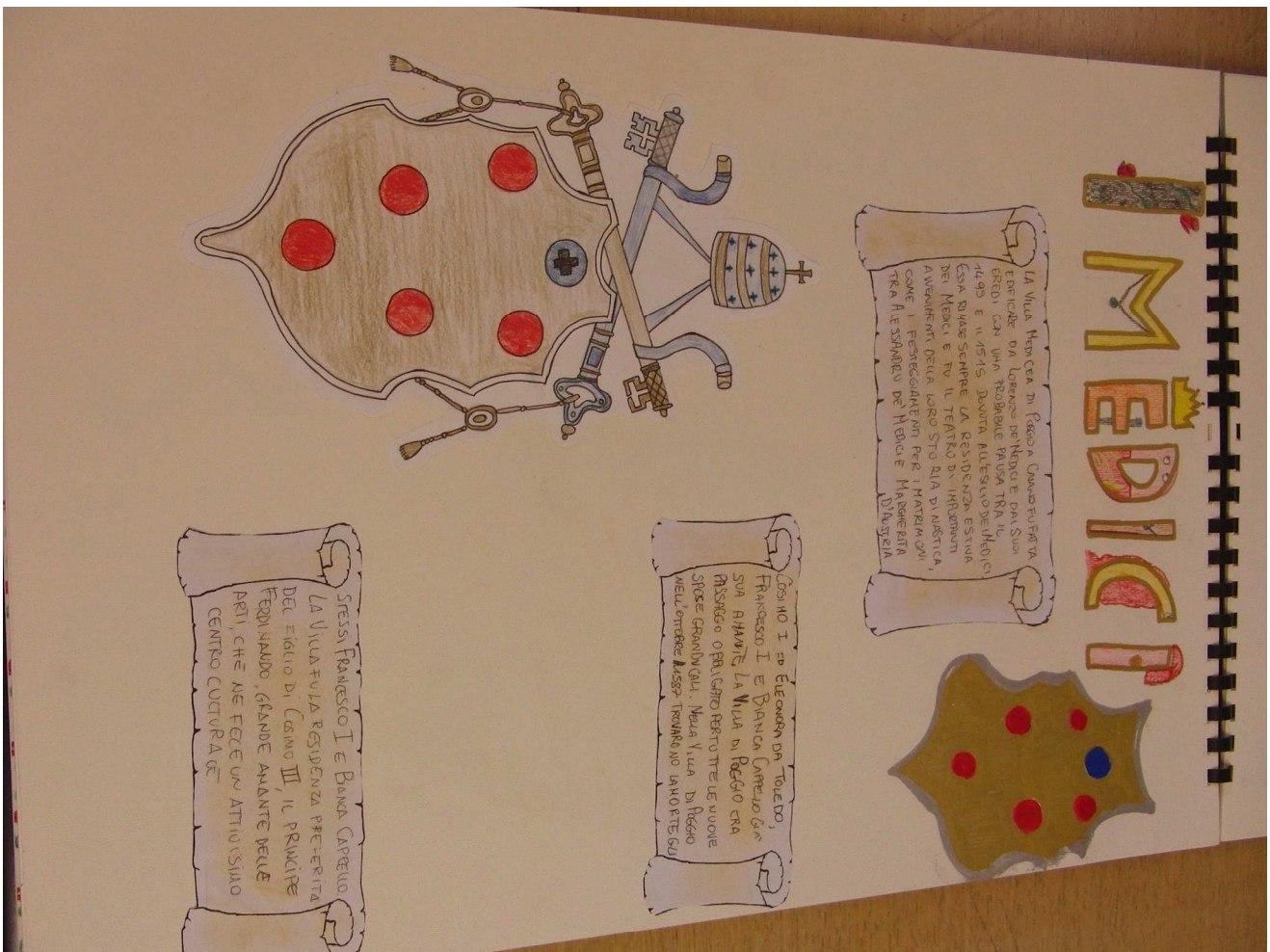
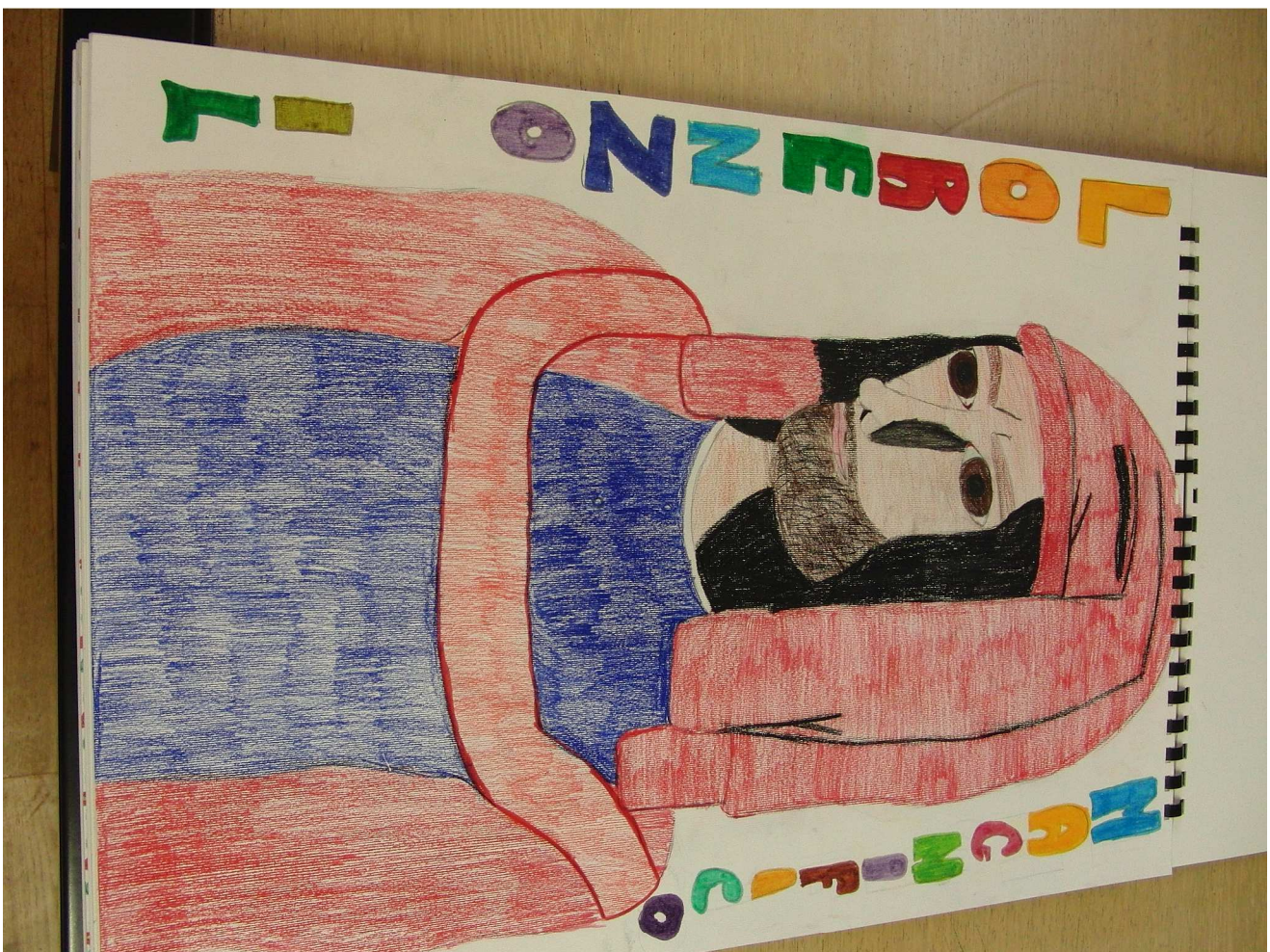


APPARTENENTE ALLA POTENTE DINASTIA DEI MEDICI LORENZO
 FU UNO DEI PIÙ IMPORTANTI ESPONENTI DEL RINASCIMENTO ITALIANO. DOVE UN
 RUOLO DI GRANDE RUOLO NELLA VITA DELLA SUA CITTÀ, FU
 POLITICO, LETTERATO, MATEMATICO, INGEGNERE E BANCHIERE.
 E PER LE SUE DOTI COSCENZUE IN DOMINATO IL MONDO
 LORENZO ERA SOCCORSO NEL 1492 AL PADRE MERO
 NELLA ESERCITAZIONE CON IL PONTIFICATO GIOVANNI, UNA CRISI
 COSÌ FU DA CUI SUPERATA DOPO CHE SOPRANSE ALLA
 CORONA, PESSA IN QUESTO NEL 1498 CONTRO I REI DALLA
 PARTIGLIA, CORDA ANTI GONFIA DEI PREZI, IN POLITICA
 ESTERA LORENZO OPERA IN FIDELITÀ DEI RE DI FRANCIA
 ITALIANA, IN UNA ALLEANZA CONTRO IL RE DI NAPOLI

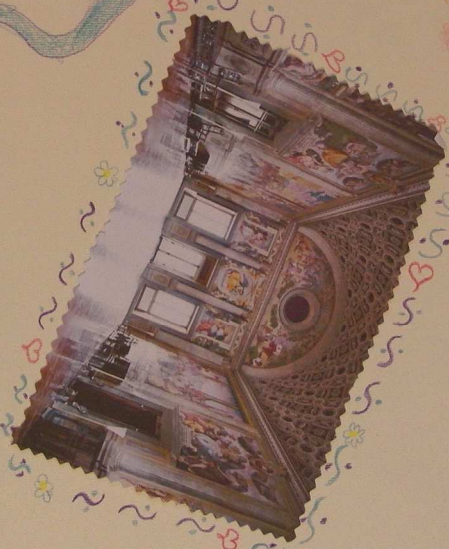


CON LO SCOPPO DI PRESERVARE LA PACE, LORENZO NON
 FU SOLO UNO DEI PIÙ IMPORTANTI ESPONENTI DEL RINASCIMENTO ITALIANO, MA ANCHE
 LETTERATO E POETA. CONTRO TUTTI IN PRIMA PERSONA
 ALLO SVILUPPO DELLA UMANESIMO. SI ADDETERO PER IL
 SVILUPPO DELLA CULTURA E DELLE ARTI, CON UNA
 ATTIVITÀ DI ILLUMINATA Mecenatismo, COME STESSO
 SI DEVE ALLA POESIA.

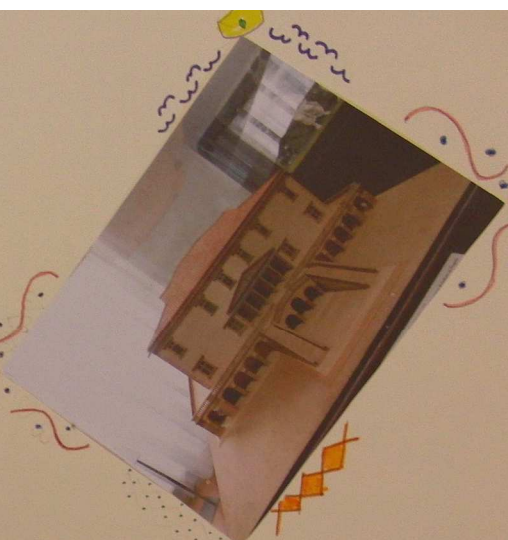




SALOME LEONE X



Al tempo stesso si trova l'ambasciatore
più interessante della città. Il salone Leone X
esso fu terminato probabilmente intorno al 1513
da Alessandro Piccinino delle pistole e opera da
ambasciatore del papa e di Alessandro Piccinino. Vi sono
rappresentazioni, certamente da storia romana
in particolare sono raffiguranti: Giulio Cesare
e i suoi soldati.



I. L. OREN A. E. I.
FRANCESI

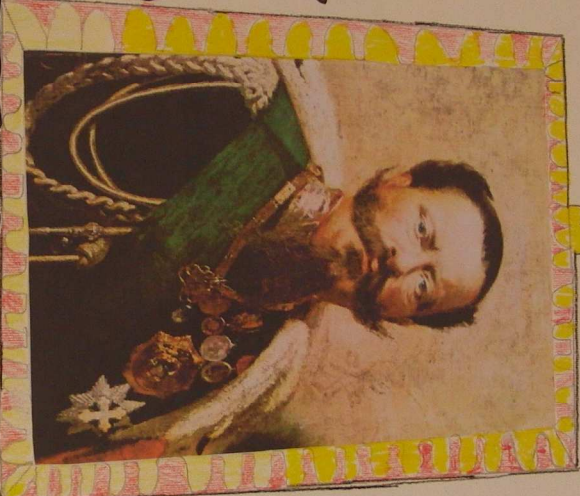


ALLA OPERA DI "DANAGASTINE" (4.359) L'ARTISTO
DISCONGIUNTO DEI FREDRIK LA ULLA PASSO AI NUOVI
GERMANOPOSTOIANI, DA ABILITA' DEDICA CONTA
CONTRARIA MANCONCITA, LA TOSCANO-DEBNA ENTRA
STRETA DI INFINITUDINE FIANCISTE, TRIN CONTE PLANDI
D'ETTERIA E POI CONE DAZIO PER ILLO STRESSO
TIPICO FIANCISTE LA ULLA NON POTEGGIARE
INTERFINE ED CONTRA SOSPETTITO AB OPERA
DI PASQUINE DOCCIANI) SU INFINITATE, NECCA
SACERDOTE INFERA ULLA D'ETTERIA E

successi, un'infame di cui si battono
promanamente, cospicua di sbircione, dai
siti rinchiuse su... lucas e di
piuttosto, e dai 400 abitanti, cessa di
tossare, la villa di palazzo divenne una
delle sue residenze più preziose e più
che ricetto an si sia consista
una presenza, l'azione mossa

Tratta e si celebra
violinista NICCOLÒ PAGANI
con la restaurazione
prodigioso di Giuseppe
e i lavori di Giandomenico
che riproverà con
la costruzione del
Regno d'Italia e
l'avvento del sanza

1
U
A
V
O
R

[illegible]

CHE CON LA VILLA COSTITUISCA
 UN COMPLESSO UNITARIO
 DI AGENDE VAOLO ARABICA
 TOLLIO, FUNDO INVECE CEDUI
 SEMPRE NEL PRATO DOPO
 GUERRA, ALL'OCERA NAZIONALE
 CONTATTATI E REDUCI
 E SUCCESSIVAMENTE
 VENDUTE AI PRIVATI.

LE CASCINE DI TAVOLA



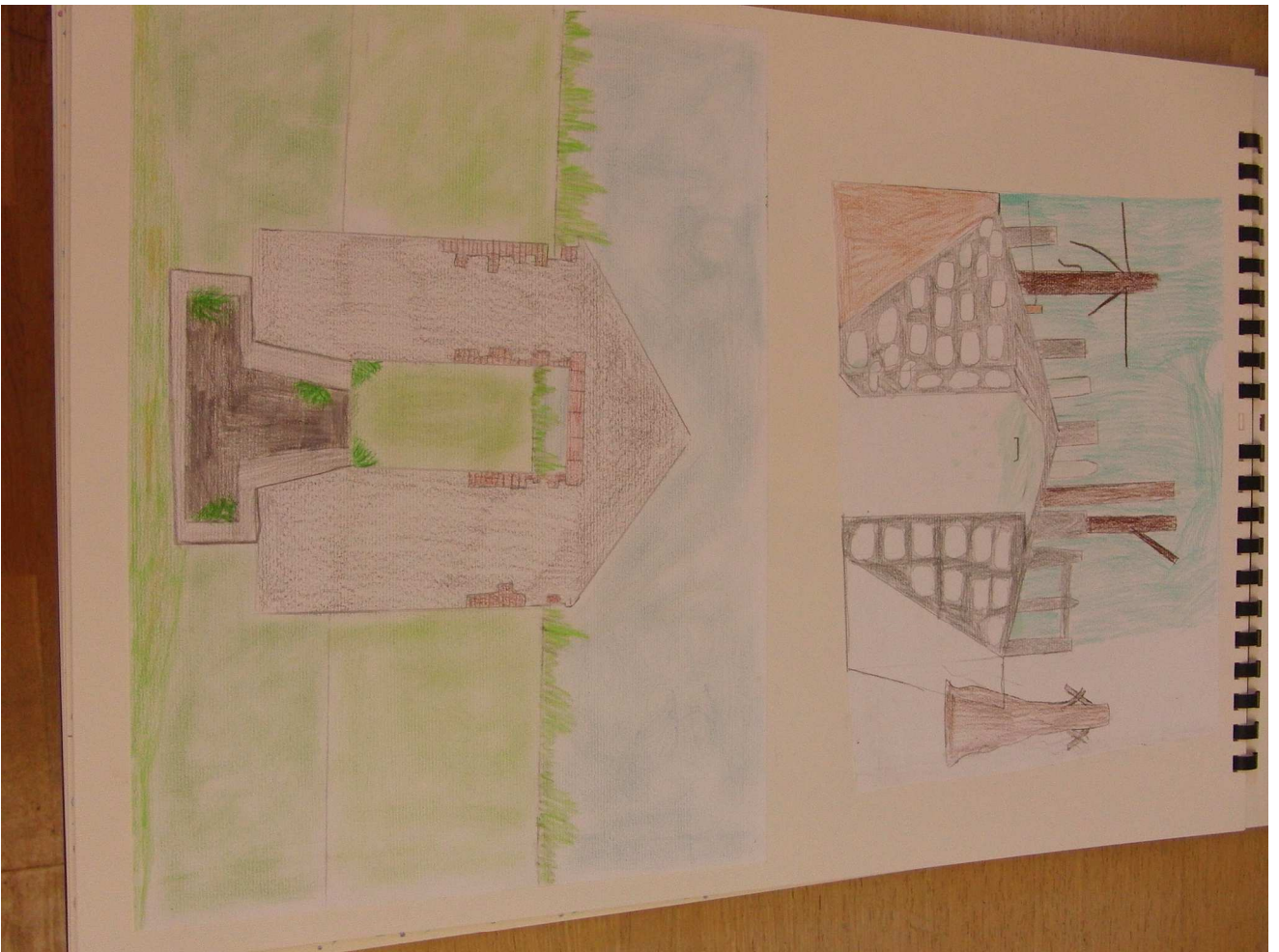
L'origine delle casine è legata alla storia
di Firenze e casine è un termine che indica
un tipo di casa che era usata per
abitare la zona che era in mezzo tra
la città e la campagna. Le casine erano
piccole case che avevano un giardino
e un orto. Le casine erano usate per
abitare la zona che era in mezzo tra
la città e la campagna. Le casine erano
piccole case che avevano un giardino
e un orto.



Il Comune di Firenze ha deciso di
costruire un nuovo edificio per
abitare la zona che era in mezzo tra
la città e la campagna. Le casine erano
piccole case che avevano un giardino
e un orto. Le casine erano usate per
abitare la zona che era in mezzo tra
la città e la campagna. Le casine erano
piccole case che avevano un giardino
e un orto.

Le casine erano usate per
abitare la zona che era in mezzo tra
la città e la campagna. Le casine erano
piccole case che avevano un giardino
e un orto. Le casine erano usate per
abitare la zona che era in mezzo tra
la città e la campagna. Le casine erano
piccole case che avevano un giardino
e un orto.

Le casine erano usate per
abitare la zona che era in mezzo tra
la città e la campagna. Le casine erano
piccole case che avevano un giardino
e un orto. Le casine erano usate per
abitare la zona che era in mezzo tra
la città e la campagna. Le casine erano
piccole case che avevano un giardino
e un orto.



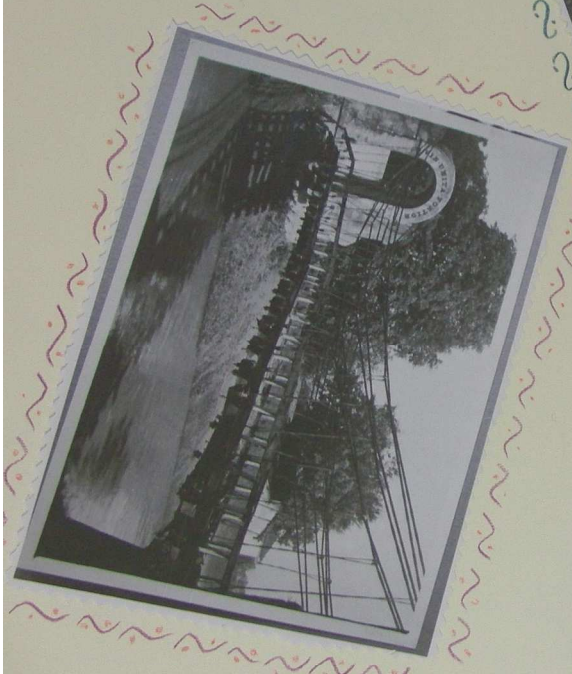
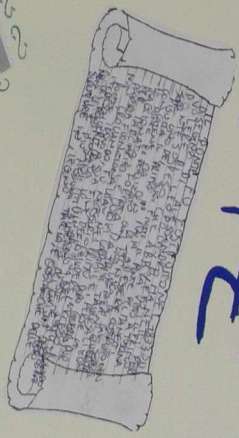








IL PONTE MAREN



L'ARCHIVIO DATTINI





DATE 100.000 FICHA DI DORO. IL PARAZZO
D'ATINI, 0,601 E SEDE DELL'ENTE DI
SOLFOTROFIA, AFFRANCAMENTO SUE PARAZZI
ESTERNE D'ORO A SUE NOTATE. FARE DI
PARAZZO E OCCASO DALL'ALCANTRA DI
STATO CON UN L'AFFRANCAMENTO DATE 10 D.
CIRCA 150.000 CETERA

[illegible]