

## Bilancio di Missione

### Fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la Cultura e lo Sport

La “Fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la Cultura e lo Sport” è stata costituita nel settembre del 2005 dalla Banca di Credito Cooperativo di Pistoia e dalla Banca di Credito Cooperativo di Vignole ed ha ottenuto il riconoscimento e la conseguente iscrizione nel Registro regionale delle persone giuridiche private, con decreto n. 487 del 22.12.2005 della Regione Toscana.

Con tale iniziativa gli enti fondatori hanno inteso confermare il comune orientamento e impegno sociale nei confronti degli appartenenti alle comunità locali che vivono ed operano nei territori di loro competenza, creando le premesse per un più efficace perseguimento della finalità di migliorarne le condizioni morali e culturali.

La Fondazione ha lo scopo di promuovere e sostenere, direttamente o indirettamente e sotto qualsiasi forma, tutte le iniziative e attività di natura culturale e sportiva idonee a favorire la formazione e la crescita morale, intellettuale e fisica, di tutte le persone che vivono e operano nei territori delle Province di Pistoia, Prato, Firenze e Pisa.

Per il raggiungimento del suddetto scopo, e solo in via indicativa, la Fondazione può:

- promuovere e organizzare, anche in collaborazione con enti pubblici o privati, iniziative o eventi culturali e sportivi di rilievo anche nazionale e internazionale;
- promuovere e organizzare, anche in collaborazione con enti pubblici o privati, seminari, convegni, concorsi, conferenze e ricerche su temi di natura culturale o sportiva;
- promuovere e sostenere iniziative e attività, organizzate da enti pubblici o privati, nel settore dello sport dilettantistico e giovanile;
- promuovere e sostenere iniziative e attività di natura sportiva, organizzate da scuole e istituzioni universitarie.
- promuovere e sostenere iniziative e attività, di natura culturale, organizzate da scuole, istituzioni universitarie, musei, biblioteche e teatri;
- promuovere, sostenere e organizzare concerti, spettacoli, mostre ed esposizioni temporanee e permanenti;
- promuovere, sostenere e curare pubblicazioni, di qualunque tipo e genere, di natura culturale o sportiva;
- istituire o patrocinare riconoscimenti o premi in favore di persone distinte in ambito culturale o sportivo;
- istituire ed erogare borse di studio;
- acquisire, gestire e curare, anche in collaborazione con enti pubblici o soggetti privati, raccolte d'arte, raccolte librerie, collezioni in genere, beni culturali, storici, etnoantropologici e archivistici;
- promuovere, sostenere e gestire strutture e centri culturali o sportivi.

#### L'Istituto di Storia Locale

La Fondazione ha costituito l'Istituto di Storia Locale per curare la raccolta, la conservazione, lo studio e la valorizzazione dei documenti, dei fondi librari, degli archivi in genere di personalità locali distinte in ambito religioso, politico economico, culturale sociale e sportivo, rendendoli consultabili al pubblico, con particolare riguardo a studenti, docenti e studiosi.

L'Istituto di Storia Locale svolge la propria attività provvedendo a:

- reperire fonti di storia locale;
- conservare i documenti reperiti;
- permettere e favorire la fruizione dei materiali raccolti, assicurando l'accesso alle risorse documentarie;
- promuovere una efficiente fornitura di documenti e servizi informativi ai cittadini del territorio;
- supportare l'attività didattica nelle scuole primarie e secondarie nel campo della storia locale;
- stimolare la partecipazione dei cittadini alla ricostruzione della storia locale attraverso il loro coinvolgimento nella creazione delle raccolte;
- diffondere la conoscenza del patrimonio storico, artistico e culturale del territorio;
- salvaguardare i documenti originali.

Ogni intervento dell'Istituto di Storia Locale è mirato alla conoscenza e valorizzazione del territorio di competenza della Fondazione ( province di Pistoia, Prato, Firenze e Pisa) e all'acquisizione di un ruolo importante nella costruzione della memoria storica della comunità.

## Organi della Fondazione

Sono organi della Fondazione:

1. il Consiglio di Amministrazione;
2. il Presidente;
3. il Consiglio dei Rappresentanti del Territorio;
4. il Collegio dei Revisori.

### Consiglio di Amministrazione

Il Consiglio di Amministrazione è composto da otto membri; essi restano in carica cinque anni e possono essere confermati alla scadenza.

### Presidente

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione è il Presidente della Fondazione e ne ha la rappresentanza legale.

Il Presidente sovrintende all'andamento generale della Fondazione, svolge attività di impulso e di coordinamento dell'attività degli organi, cura l'esecuzione delle relative deliberazioni e provvede ai rapporti con le autorità e le pubbliche amministrazioni.

### Consiglio dei Rappresentanti del Territorio

Il Consiglio dei Rappresentanti del Territorio è composto da n. 32 membri designati, in parte dagli enti fondatori e in parte da soggetti pubblici e privati.

Il Consiglio dei Rappresentanti del Territorio:

- a) approva entro il 30 novembre di ogni anno, il bilancio preventivo e il programma di attività per l'esercizio successivo, predisposti e trasmessi dal Consiglio di Amministrazione;
- b) formula proposte motivate sulle attività della Fondazione ;
- c) formula pareri su tutti gli argomenti sottopostigli dal presidente della Fondazione.

### Collegio dei Revisori

Il bilancio d'esercizio e le scritture contabili della Fondazione sono controllati da un Collegio dei Revisori che dovranno essere iscritti all'albo dei dottori commercialisti e degli esperti contabili nonché nel registro dei revisori contabili.

Il Collegio riferisce in proposito al Consiglio di Amministrazione.

Il Collegio dei Revisori è nominato dal Consiglio di Amministrazione e si compone di tre membri effettivi, uno dei quali nominato Presidente.

### Attività Istituzionale della Fondazione per l'anno 2009

Anche il quarto anno di attività della Fondazione ha visto l'attività istituzionale indirizzarsi sia su progetti presentati da terzi, sia su interventi diretti di cui si è fatta promotrice la Fondazione stessa, sempre in stretta correlazione con le linee programmatiche evidenziate nel Documento Programmatico e nel Bilancio di Previsione per il 2009.

In riferimento ai progetti presentati da terzi, la Fondazione, in data 16 febbraio 2009, ha reso pubblico il Bando per la presentazione delle domande di contributo su progetti di terzi, mediante la pubblicazione sui due maggiori quotidiani locali e sul proprio sito internet e attraverso la distribuzione del bando presso le filiali della Banca di Credito Cooperativo di Pistoia e della Banca di Credito Cooperativo di Vignole.

Nell'ambito del suddetto bando, avente come data di scadenza il 31 maggio 2009, sono pervenute alla Fondazione n. 80 domande di contributo. Il Consiglio di Amministrazione, dopo un esame accurato delle stesse, ha ritenuto di poterne accogliere n. 37 per un controvalore di € 41.400,00.

La tabella sottostante illustra l'esatta distribuzione dell'importo deliberato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione per i due settori principali di intervento: cultura e sport.

Tabella 1- Ripartizione delle risorse per settore di intervento

**Cultura**

Totale importo deliberato € 29.900,00	Numero domande accolte 27	Peso per importi erogati 72%
--	------------------------------	---------------------------------

**Sport**

Totale importo deliberato € 10.000,00	Numero domande accolte 8	Peso per importi erogati 24%
--	-----------------------------	---------------------------------

**Altri settori**

Totale importo deliberato € 1.500,00	Numero domande accolte 2	Peso per importi erogati 4%
---	-----------------------------	--------------------------------



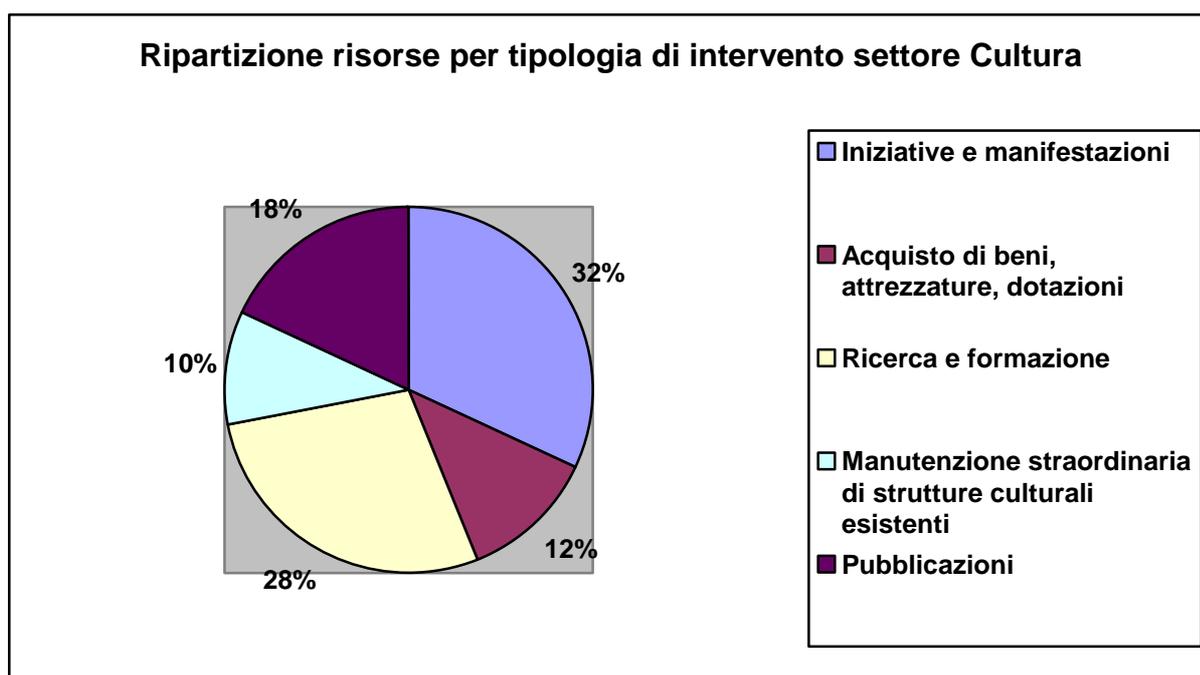
La tabella 2 mette in evidenza la ripartizione delle risorse per tipologia di intervento.

Tabella 2 - Ripartizione delle risorse per tipologia di intervento

**Settore Cultura**

Oggetto	Numero domande accolte	Importo €	Peso
Iniziative e manifestazioni	8	€ 9.600,00	32%

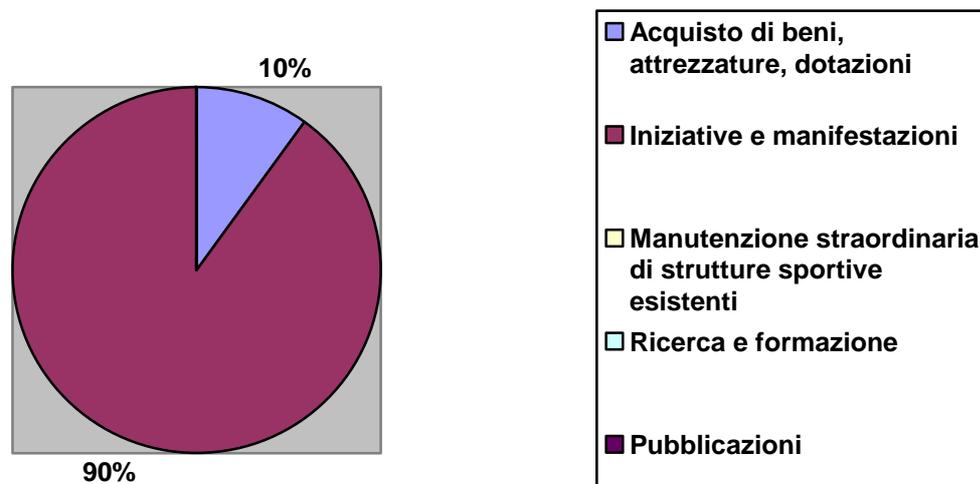
Ricerca e formazione	8	€ 8.300,00	28%
Pubblicazioni	5	€ 5.500,00	18%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	4	€ 3.500,00	12%
Manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti	2	€ 3.000,00	10%



## Settore Sport

Oggetto	Numero domande accolte	Importo €	Peso
Iniziative e manifestazioni	7	€ 9.000,00	90%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	1	€ 1.000,00	10%
Manutenzione straordinaria di strutture sportive esistenti	0	€ 0,00	0%
Ricerca e formazione	0	€ 0,00	0%
Pubblicazioni	0	€ 0,00	0%

### Ripartizione risorse per tipologia di intervento settore Sport



Come appare evidente dalla lettura dei suddetti dati, la Fondazione ha accolto un numero di domande relative al settore dello sport inferiore (24%), rispetto a quelle pervenute per il settore della cultura (72%). Il residuo 4% è relativo a iniziative di altri settori.

Nell'ambito del settore cultura, l'interesse della Fondazione si è rivolto, soprattutto, verso tre tipologie di intervento:

1. iniziative e manifestazioni (32%)
2. ricerca e formazione (28%)
3. pubblicazioni (18%).

Per quanto riguarda il settore sport, le categorie verso le quali la Fondazione ha indirizzato i propri sforzi sono state:

1. iniziative e manifestazioni sportive (90%)
2. acquisto di beni, attrezzature e dotazioni (10%).

La Fondazione ha potuto constatare che la maggior parte delle richieste inviate da enti, associazioni e parrocchie riguardavano proprio tali tipologie di intervento. Da qui la scelta di destinare, per il settore della cultura, il 32 % delle risorse a iniziative e manifestazioni, il 28% a progetti di ricerca e formazione e il 18% alla realizzazione di pubblicazioni di carattere prevalentemente storico e artistico.

Nell'ambito del settore della cultura, sono state finanziate, anche, numerose iniziative relative all'acquisto di beni, attrezzature e dotazioni, alle quali è stato attribuito il 12% della totalità dell'importo deliberato, mentre a progetti di manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti è stato, invece, attribuito il 10%.

Per il settore dello sport è stato adottato lo stesso criterio, destinando il 90% delle risorse a progetti legati a iniziative e manifestazioni sportive e il 10% a progetti relativi all'acquisto di beni, attrezzature e dotazioni.

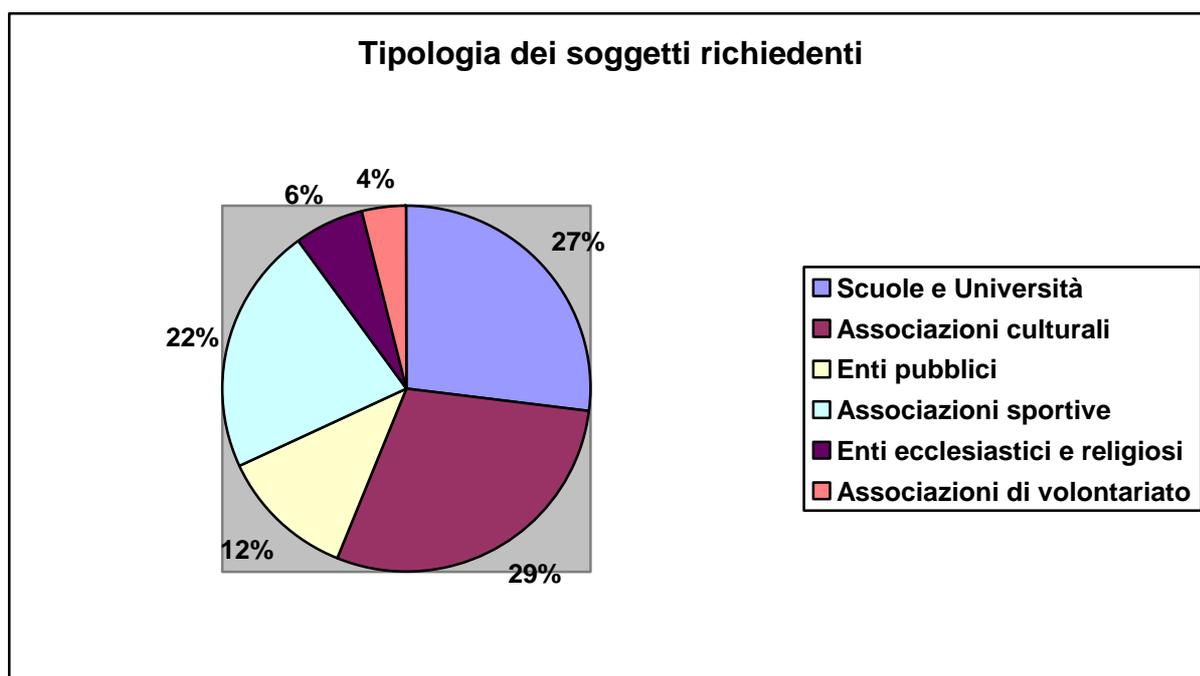
Rimanendo nell'ambito del Bando per la presentazione delle domande di contributo su progetti di terzi, l'attività istituzionale della Fondazione può essere anche analizzata valutando le differenti tipologie dei soggetti richiedenti.

La Tabella 3 suddivide i progetti secondo la diversa tipologia dei soggetti richiedenti.

Tabella 3 - Ripartizione degli interventi per tipologia dei soggetti richiedenti

Soggetti richiedenti	N.o progetti finanziati	Importo €	Peso
----------------------	-------------------------	-----------	------

Associazioni culturali	13	€ 12.100,00	29%
Scuole e Università	11	€ 11.300,00	27%
Associazioni sportive	7	€ 9.000,00	22%
Enti pubblici	2	€ 5.000,00	12%
Enti ecclesiastici e religiosi	2	€ 2.500,00	6%
Associazioni di volontariato	2	€ 1.500,00	4%

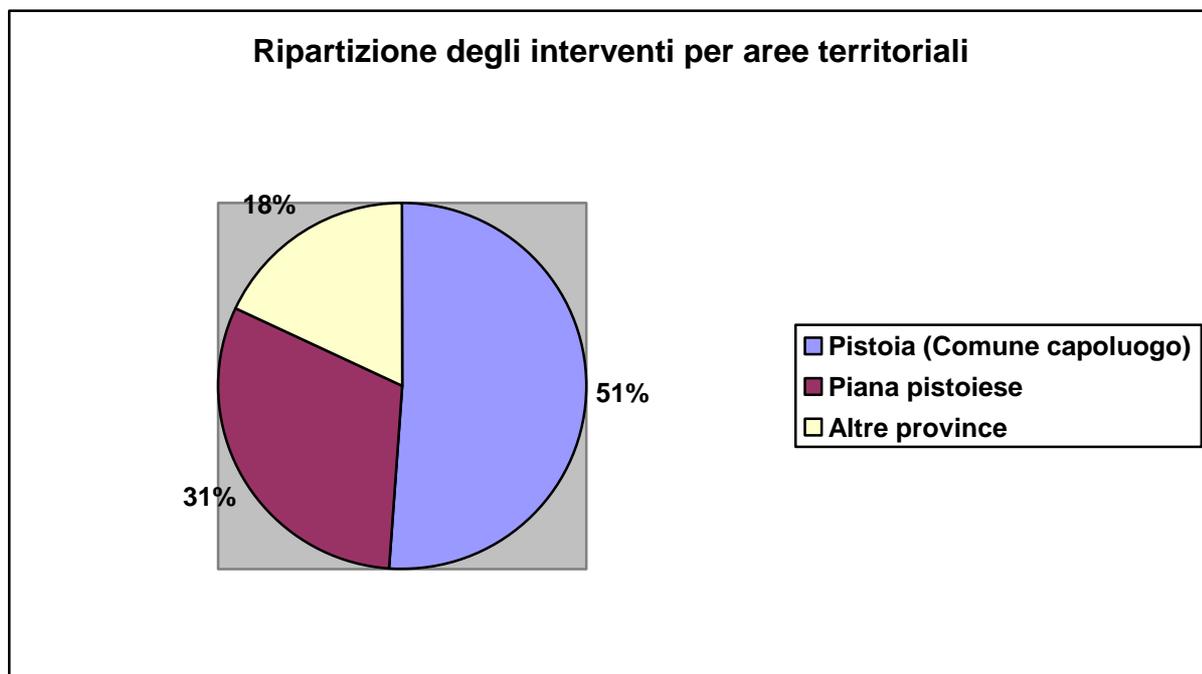


La suddetta tabella evidenzia che i soggetti beneficiari dei contributi per il Bando 2009 sono in gran parte riconducibili ad associazioni culturali, associazioni sportive e a scuole e Università; alle prime è stato, infatti, attribuito il 29% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 12.100,00, alle scuole alle Università è stato devoluto il 27% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 11.300,00, mentre alle associazioni sportive è stato destinato il 22% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 9.000,00. Anche i restanti settori - ovvero gli enti pubblici, gli enti ecclesiastici e religiosi e le associazioni di volontariato - hanno ottenuto una percentuale rilevante della totalità dei contributi concessi (rispettivamente il 12%, il 6% e il 4%, per un controvalore di € 5.000,00, € 2.500,00 e € 1.500,00).

Reputiamo interessante attirare l'attenzione anche sulla ripartizione territoriale degli interventi deliberati dalla Fondazione e i dati raccolti in merito sono indispensabili per definire la tabella 4, di seguito elencata.

Tabella 4 - Ripartizione degli interventi per aree territoriali

Zone	N.o progetti finanziati	Importo €	Peso
Pistoia (Comune capoluogo)	19	€ 21.300,00	51%
Piana pistoiese	11	€ 12.800,00	31%



La Tabella sopra evidenziata illustra che Pistoia, come Comune capoluogo, ha ottenuto il 51% della totalità degli interventi, per un controvalore di € 21.300,00. Seguono i comuni della piana pistoiese con il 31%, € 12.800,00 e le province di Firenze, Prato e Pisa con il 18%, € 7.300,00.

#### Interventi diretti

La Fondazione aveva inserito nel proprio bilancio di previsione per l'anno 2009 una specifica sezione per gli interventi diretti e le attività dell'Istituto di Storia Locale, ammontante in totale a € 172.000,00.

Dettagliamo di seguito quali sono stati i progetti che la Fondazione ha ideato e realizzato direttamente, suddividendoli nei due settori della cultura e dello sport.

#### **Iniziative Cultura anno 2009**

##### **Campus "Il Futuro Presente"**

La Fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la Cultura e lo Sport si è fatta promotrice nel 2009 della terza edizione del Campus Scientifico "Il Futuro Presente", riservato agli studenti delle classi III, IV e V delle scuole superiori situate nelle province di Pistoia, Prato e il circondario di Empoli-Vinci.

L'iniziativa, che si è svolta dal 31 agosto al 5 settembre presso Villa "La Magia" a Quarrata, intendeva fornire a un gruppo selezionato di studenti l'occasione di vivere per una settimana a contatto con docenti e ricercatori universitari, partecipare attivamente a conversazioni e discussioni su temi scientifici e culturali, vivere il tempo libero per conoscere e utilizzare le opportunità offerte dall'ambiente e dal territorio che li ospita.

Responsabile Scientifico della terza edizione del Campus è stato, come per le precedenti edizioni, il prof. Franco Pacini, dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri, esperto di fama internazionale di Astronomia e di Astrofisica, mentre il ruolo di Direttore Scientifico è stato affidato per il 2009 al prof. Telmo Pievani del Dipartimento di Filosofia della Scienza, Università di Milano-Bicocca.

Le attività del Campus 2009 si sono incentrate sulla presentazione di alcuni contributi della ricerca contemporanea sulle origini, evoluzione e futuro delle scienze della natura. Sono stati trattati argomenti di Astronomia, Biologia, Scienza del Linguaggio, Matematica, Scienze della Terra.

I trentatré ragazzi partecipanti, selezionati attraverso un colloquio individuale, hanno potuto così prendere parte a una intensa settimana, il cui programma ha visto articolarsi sia lezioni sui temi oggetto del Campus, sia attività ricreative pomeridiane e serali, quali, per esempio, escursioni sul Montalbano e concerti musicali.

Costo totale: € 33.623,00

### **“Incontri...d’arte”**

La Fondazione Banche di Pistoia e Vignole ha proposto, nel corso del 2009, alcune visite guidate a luoghi di grande rilievo storico-artistico presenti sul territorio, allo scopo di diffonderne sempre più la conoscenza. Questi, in particolare, gli itinerari proposti:

24 gennaio

Pistoia: visita alla sezione medioevale del Museo Civico e alla Chiesa di Sant’Andrea e San Bartolomeo.

14 febbraio

Prato: visita all’antico “Spedale” della Misericordia e Dolce di Prato.

21 marzo

Firenze: Corridoio Vasariano, il percorso del Principe.

19 aprile

Certaldo: visita all’antico borgo fortificato.

16 maggio

Serravalle Pistoiese: visita al possente fortilizio con la rocca di Castruccio Castracani e la torre del Barbarossa - recentemente restaurata - e alle chiese di Santo Stefano, di San Michele e all’Oratorio della Vergine Assunta.

20 settembre

Carmignano: visita alla Pieve dei Santi Michele e Francesco, custode del capolavoro del Pontormo raffigurante “La Visitazione”, e alla Rocca Medioevale.

3 ottobre

Faenza: Museo Internazionale delle Ceramiche e visita a Brisighella.

Costo totale: € 5.266,00

### **Progetto didattico “La storia di S. Jacopo barone e messere di Pistoia”**

Per il secondo anno consecutivo la Fondazione ha dato vita, in collaborazione con l’Associazione Seminarte, al progetto didattico “La storia di S. Jacopo barone e messere di Pistoia”, rivolto alle classi del secondo ciclo della scuola primaria.

Nel corso del 2009 si sono svolti circa quindici incontri, nel corso dei quali gli animatori di Seminarte hanno narrato la storia del Santo per mezzo di uno spettacolo teatrale, itinerante e interattivo: una forma di teatro-laboratorio in cui i bambini hanno idealmente ripercorso il tragitto compiuto dai due pellegrini per portare la reliquia del Santo a Pistoia. Il percorso si concludeva con la successiva visita alle opere presenti nel Museo Civico, nel Palazzo Comunale e nella Cattedrale.

Gli alunni sono stati così coinvolti in un vero e proprio viaggio nel tempo insieme agli animatori, che li hanno aiutati a creare un rapporto diretto e personale con le opere d’arte presenti nel percorso.

Costo totale: € 8.400,00

## **Rassegna-concorso di teatro amatoriale “Teatranti”**

La Fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la Cultura e lo Sport ha promosso, per il secondo anno consecutivo, la rassegna-concorso “Teatranti”, istituita per incoraggiare la produzione e la messa in scena di spettacoli teatrali di tipo amatoriale (prosa, commedie, commedie musicali, ecc.) nei Comuni di Pistoia, Quarrata, Montale, Agliana, Serravalle e Prato.

La rappresentazione dei sei spettacoli finalisti, selezionati fra le trenta opere partecipanti da un’apposita commissione nominata dalla Fondazione, si è svolta nei mesi di aprile e maggio presso il Teatro Manzoni di Pistoia e il Teatro Nazionale di Quarrata.

La premiazione, che si è svolta sabato 17 ottobre 2009, presso il Teatro Bolognini di Pistoia, ha visto l’assegnazione di € 1.500,00 alla compagnia prima classificata, € 1.200,00 alla seconda classificata, € 1.000,00 alla terza classificata e € 800,00 alle restanti compagnie.

Sono stati inoltre assegnati i seguenti attestati: miglior spettacolo, miglior regia, miglior attore protagonista, miglior attrice protagonista, miglior attore non protagonista.

Presente alla premiazione la funzionaria alla Cultura del Comune di Quarrata, Claudia Cappellini. La serata è stata introdotta dal Presidente della Fondazione, Giorgio Mazzanti, e condotta da Ilaria Minghetti, membro della commissione esaminatrice.

Costo totale: € 25.161,00

## **I cavalieri di Santo Stefano, storia del Granducato di Toscana Fabroniana Eventi - Viaggi attraverso l’arte**

I cavalieri di Santo Stefano furono un ordine militare e religioso nato nel 1562 per volere di Cosimo I dei Medici. Il progetto si è sviluppato attraverso varie ore di docenza presso gli istituti scolastici e una serie di visite da parte delle classi stesse alla Biblioteca Capitolare Fabroniana, nel corso delle quali gli alunni sono potuti entrare nel mondo dei Cavalieri di Santo Stefano grazie alla lettura di alcuni brani tratti da preziosi manoscritti di viaggi di un famoso capitano pistoiese: Domenico Fabroni.

Grande successo hanno avuto, inoltre, le esposizioni allestite nella splendida cornice dei locali seicenteschi della Biblioteca Fabroniana, dove proiezioni, installazioni, sculture e opere pittoriche - frutto della creatività e del genio dei nostri giovani artisti - hanno dialogato con le storiche sale e gli antichi volumi della Biblioteca, in un proficuo e continuo scambio fra differenti saperi e scenari.

Il progetto Fabroniana Eventi, nato dall’intento della Fondazione di offrire alla cittadinanza l’opportunità di accedere a un luogo poco conosciuto, ma di grande rilievo storico-artistico, ha avuto inizio nel mese di dicembre 2008 con la presentazione del libro “Pistoia sul mare. I cavalieri di Santo Stefano e Pistoia” di Anna Agostini, collaboratrice della Biblioteca Fabroniana, ed è proseguito nel corso del 2009 con una serie di esposizioni.

Questi gli artisti che, nel corso degli incontri mensili di “Fabroniana Eventi - Viaggi attraverso l’arte”, hanno contribuito, con la loro opera, a suggerire una lettura in chiave moderna degli storici ambienti della Biblioteca: Andrea Dami, Roberto Agnoletti, Cristiano Coppi, Andrea Lunardi, Dario Longo e Zoe Gruni.

Costo totale: € 5.815,00

## **Iniziative Istituto di Storia Locale**

### **Spicchi di Storia n. 3**

#### **“Bottega, emporio, negozio: luoghi del vendere e del comprare fra tradizione e cambiamento”**

Sabato 26 e domenica 27 settembre 2009 è stato presentato il terzo volume della collana Spicchi di Storia, dal titolo “Bottega, emporio, negozio: luoghi del vendere e del comprare fra tradizione e cambiamento”, realizzato dall’Istituto di Storia Locale della Fondazione.

Il libro, al quale è stata allegata la copia anastatica di un giornale pistoiese dei primi anni del Novecento, è stato presentato e distribuito gratuitamente nel cortile del Palazzo Comunale di Pistoia.

L'Istituto di Storia locale, diretto da Emanuela Galli, con la pubblicazione del terzo numero di "Spicchi" - collana di studi storici sul Novecento - si inserisce nel dibattito sull'importanza dei negozi storici, quali "monumenti vivi" di una città e sul valore e il significato di esperienze professionali, che, da generazioni, qualificano il nostro tessuto socio-economico, ponendo l'accento sul passaggio graduale dalla bottega al negozio, sulla tipologia delle merci, sulle modalità espositive e sugli slogan pubblicitari utilizzati.

Il volume è caratterizzato, come per i precedenti, da un ricco apparato iconografico, grazie al prezioso contributo dei collezionisti Mario Lucarelli, Giovanni Tronci e Paolo Bresci.

Questi gli autori e gli argomenti affrontati:

*G.C.Romby "In vetrina"*

*A.Cipriani "Luoghi e memorie del commercio pistoiese"*

*G. Sgueglia "Reclame, annuncio o pubblicità?"*

*C. Rossetti - A.Bartolini "Storia di una bottega"*

Nel corso delle due giornate di presentazione, sono intervenuti il presidente della Fondazione Giorgio Mazzanti, il vicepresidente Franco Benesperi, il direttore dell'APT Franco Belluomini, il presidente della provincia di Pistoia Federica Fratoni, il sindaco di Pistoia Renzo Berti.

Grazie alla disponibilità del collezionista Ernesto Franchi, sono state allestite, all'interno del cortile del Palazzo Comunale, delle "botteghe viventi", ovvero una bottega di alimentari, una bottega del sarto, una del ciabattino, una dell'artigiano e uno spazio per i venditori ambulanti, con la bicicletta del chincagliere, del "bicilattaio" e dell'arrotino.

E' stato, anche, possibile, con la collaborazione dell'Agenzia per il Turismo e la Provincia, organizzare una serie di visite guidate ad alcune botteghe storiche del centro cittadino; a questo scopo, è stata messa a disposizione una mappa del percorso, realizzata grazie al contributo dell'APT.

Costo totale: € 25.335,00

## **Iniziative Sport anno 2009**

### **"Indagine sullo sport giovanile pistoiese: giovani, sport e doping"**

La Fondazione, in collaborazione con il Comune e la Provincia di Pistoia, l'Ufficio Scolastico Provinciale di Pistoia, il C.O.N.I. Comitato provinciale di Pistoia e il Centro Psicopedagogico per lo sport, ha promosso un progetto pluriennale intitolato: "Indagine sullo sport giovanile pistoiese: giovani, sport e doping".

Il progetto ha consentito di effettuare una ricerca esplorativa sugli adolescenti che praticano sport, con l'intento di capire come vivono l'attività sportiva e quali sono le loro tendenze all'uso di sostanze (lecite e illecite), volte a modificare la performance sportiva.

Gli obiettivi ai quali aspira tale progetto sono molteplici:

1. rilevare quali sono gli atteggiamenti dei giovani che praticano sport;
2. rilevare se e quali caratteristiche individuali possano incrementare l'uso di sostanze;
3. prevenire l'uso di sostanze (anche se lecite), assunte, per migliorare la performance sportiva;
4. stipulare con le istituzioni scolastiche un patto didattico-educativo, allo scopo di proporre congiuntamente azioni significative, mirate alla prevenzione, all'informazione e alla consulenza.

I destinatari del progetto sono stati individuati tra gli adolescenti in età compresa tra i 14 e i 19 anni.

Nel corso del 2009 sono stati raccolti e analizzati i dati rilevati per mezzo di un questionario somministrato a circa mille giovani impegnati in attività sportive nel territorio pistoiese, quali il calcio, il ciclismo, la pallavolo e la pallacanestro. I dati raccolti sono stati quindi analizzati e decodificati, allo scopo di verificare le abitudini dei giovani sportivi e le correlazioni esistenti tra caratteristiche di personalità e uso di sostanze.

Il 30 gennaio, presso l'Auditorium di Pistoia, alla presenza di circa mille studenti delle scuole superiori pistoiesi, si è, inoltre, svolto un incontro con il grande velocista Pietro Mennea, distintosi, nel corso della sua lunga carriera, nella lotta al doping.

Costo totale: € 15.337,00

### **Tornei di calcio “Esordienti Fair Play” e “ Sei bravo...a scuola di calcio”**

I tornei di calcio “Esordienti Fair Play” e “ Sei bravo...a scuola di calcio” sono stati organizzati dal Comitato Provinciale del CONI di Pistoia e dalla Lega Nazionale Dilettanti e sostenuti dal contributo della Fondazione.

Entrambi i tornei hanno coinvolto circa 500 ragazzi, di età compresa tra gli otto e i dodici anni e si sono svolti nel periodo compreso tra i mesi di settembre e maggio. Nel corso della premiazione, è stato assegnato un diploma cartaceo a tutti i partecipanti.

Costo totale: € 3.600,00

### **Pista ciclistica a Spedalino Asnelli.**

Su sollecitazione del Comune di Agliana, proprietario dell’ Impianto sportivo previsto all’interno di una vasta area di mq. 20.000 circa, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha deliberato, alla fine del 2006, di contribuire, con un intervento pluriennale, alla costruzione della Pista ciclistica a Spedalino Asnelli. La pista ciclistica sarà terminata nel corso del 2010. La pista, lunga 400 m. circa e larga 3 m. circa, sarà completamente asfaltata e fornita di segnaletica. Tutto l’impianto sarà protetto con una recinzione e inserito in un contesto di verde pubblico attrezzato con parcheggi e ogni altro elemento di arredo urbano, per la fruizione dello spazio a uso collettivo. L’uso di tale struttura sarà regolamentato a cura dell’Amministrazione Comunale, attraverso un’apposita convenzione con le varie associazioni ciclistiche del comprensorio.

Costo totale: € 10.000,00

### **Olimpiade dello Sport**

L’iniziativa “Olimpiade dello Sport”, rivolta a tutti gli studenti delle medie inferiori degli istituti scolastici presenti nei Comuni di Pistoia e provincia, è stata istituita con lo scopo di promuovere la pratica di alcune discipline sportive, comprese quelle cosiddette “minori”.

Il progetto si è, infatti, sviluppato attraverso varie fasi, che, nel corso dell’anno scolastico, hanno visto i ragazzi impegnati nella pratica agonistica non solo del calcio, ma, anche, dell’atletica e della pallavolo.

Costo totale: € 3.733,00

### **Contributi iniziative di terzi**

Di seguito alcuni delle principali iniziative finanziate dalla Fondazione su richiesta di terzi, con interventi extra Bando.

Costo totale: € 36.300,00

### **Parrocchia della Madonna della Salute**

Contributo assegnato per il restauro di un tabernacolo dedicato alla Madonna di Lourdes, risalente al periodo 1800-1850, situato nel centro della borgata di Capostrada.

### **Bambini in scena 2009**

Contributo assegnato per l’istituzione della terza edizione di Bambini in scena 2009, rassegna teatrale ideata dal Comune di Pistoia in collaborazione con Confcommercio, a cui hanno partecipato gli alunni di alcune classi delle scuole elementari dell’Istituto Suore Mantellate, dell’Istituto Comprensivo Raffaello e

dell'Istituto Galileo Galilei V Circolo Didattico. La rassegna si è svolta nel mese di maggio presso il Teatro Bolognini di Pistoia. Ogni Istituto ha avuto una giornata a disposizione per potersi esibire.

### **Generation '80**

Contributo assegnato per la realizzazione del progetto Generation '80, una collettiva di 8 artisti che ha avuto luogo nell'atrio del Tribunale di Pistoia dal 6 giugno al 4 luglio.

Tale manifestazione, patrocinata del Comune e della Provincia di Pistoia, ha riscosso anche l'attenzione della Galleria Modenarte di Venezia, dal 4 giugno al 26 luglio. In questa occasione, a differenza di Pistoia, dove sono state presentate opere di dimensioni monumentali, pensate appositamente per lo spazio, gli artisti hanno proposto lavori di dimensioni ridotte, adatte al più piccolo spazio della Galleria.

Per i due eventi, è stato pubblicato dalla casa editrice Carlo Cambi Editore un catalogo unico, interamente a colori, di circa 100 pagine, tradotto in tre lingue (italiano, inglese e francese).

### **Monastero della Visitazione**

Richiesta di contributo pervenuta dalle suore del Monastero della Visitazione di Pistoia, per la realizzazione di un intervento di restauro dell'organo della chiesa del Sacro Cuore, annessa al Monastero.

Lo strumento, realizzato dalla fabbrica Agati-Tronci alla fine del 1800, è praticamente intatto e ha conservato l'intonazione originale, data da Filippo Tronci. Pur essendo riconducibile al periodo tardo ottocentesco, esso contiene molte canne più antiche e pregevolissime, che potrebbero provenire dall'organo del precedente monastero.

### **Teatro Studio Blu - Biblioteca**

Contributo assegnato per l'allestimento della biblioteca del centro culturale "Il Funaro", spazio comprensivo di un teatro di 120 posti e di una scuola di teatro. La biblioteca, che dovrebbe acquisire, inizialmente, circa mille volumi, comprendenti la testimonianza del lavoro dei grandi maestri del '900 oltre a una significativa raccolta di testi teatrali, opere audiovisive e multimediali, rappresenterà un'occasione in più di apertura alla cittadinanza e accoglierà incontri, reading, attività di promozione alla lettura in collaborazione con la Biblioteca Forteguerriana, la Biblioteca S. Giorgio, l'Assessorato alla Cultura e alla Pubblica Istruzione e i vari plessi scolastici.

### **Il mistero del bosco**

Contributo assegnato per la pubblicazione del libro "Il mistero del bosco", scritto e illustrato dall'autore Guido Sardi, opera di notevole spessore pedagogico e didattico incentrata sul rispetto della natura e l'amore per il bosco e per gli animali e rivolta principalmente ai bambini della scuola dell'infanzia e delle classi prime e seconde delle scuole elementari.

Alle insegnanti e ai dirigenti scolastici delle scuole del territorio pistoiese è stata donata una copia del libro e una cartella di disegni, materiale indispensabile per lo svolgimento dell'itinerario didattico. Gli istituti coinvolti avranno, inoltre, l'opportunità di partecipare a un concorso, durante l'anno scolastico 2009/2010, basato sull'elaborazione dei temi centrali del libro, quali il rispetto e la conoscenza della natura e degli animali e l'importanza della salvaguardia dell'equilibrio del nostro ecosistema.

A conclusione dell'esperienza, i partecipanti al concorso saranno accompagnati in un'escursione in un bosco o in un parco presente nella nostra provincia.

### **Cattedrale di Pistoia**

Contributo assegnato per il completamento delle opere di restauro della Cattedrale di Pistoia e, nello specifico, per il restauro di due preziosi dipinti su tavola, posti ai lati dell'altare maggiore: "La Pentecoste" di Gregorio Pagani e "L'Ascensione del Signore" di Benedetto Veli.