



Fondazione
Banche di Pistoia e Vignole
per la Cultura e lo Sport

2005 - 2010

5anni
**per la crescita
dei nostri territori**

Sono trascorsi cinque anni da quando la nostra Fondazione ha iniziato la propria attività, sotto la spinta propulsiva dei Consigli di Amministrazione della Banca di Credito Cooperativo di Pistoia e della Banca di Credito Cooperativo di Vignole, che con grande lungimiranza costituirono la Fondazione stessa.

In questo periodo di tempo molto è stato seminato, molte le iniziative, proprie e di terzi, promosse e sostenute, sempre senza generare clamore, sempre in punta di piedi, soltanto informando, tempo per tempo, dell'attività svolta.

Dalla straordinaria presentazione del marzo 2006, a villa La Màgia, a Quarrata, non sono stati promossi ulteriori incontri pubblici, durante i quali rendicontare sulle azioni compiute.

Per questi motivi, abbiamo avvertito la necessità di informare le istituzioni, gli enti pubblici e privati, le associazioni culturali e sportive, i cittadini che, durante questi anni, abbiamo affiancato nella realizzazione dei loro progetti.

E lo facciamo con una pubblicazione che ripercorre le tappe salienti di cinque anni di attività, che ne riassume le esperienze, che illustra le ricerche e gli eventi, che descrive compiutamente i risultati conseguiti dalla Fondazione.

Grazie all'impegno del Consiglio di Amministrazione e del Consiglio dei Rappresentanti del Territorio e grazie all'attività dell'Istituto di Storia Locale, è stato possibile perseguire, con efficacia, gli obiettivi che ci siamo posti nei vari Documenti Programmatici, consentendo alla Fondazione di acquisire, con il passare dei mesi, un ruolo primario nella vita quotidiana dei territori di riferimento, dove affondano le loro radici le Banche conferitarie, dalle quali, peraltro, abbiamo mantenuto autonomia decisionale e operativa, nelle scelte di indirizzo effettuate.

Un ruolo insostituibile, quello acquisito dalla Fondazione, che emerge dalla mole dei bilanci che presentiamo. Tra il 2006 e il 2010, sono stati qualche centinaia i progetti realizzati e che hanno raggiunto risultati significativi per la crescita culturale e sportiva delle nostre comunità.

Particolarmente efficace, inoltre, è stato l'impegno nel sostenere le attività tese a valorizzare le giovani generazioni, un patrimonio collettivo di straordinaria rilevanza, che dobbiamo preservare e coltivare con cura, nella prospettiva che molti fra i giovani di oggi, rivestiranno ruoli di responsabilità nel prossimo futuro.

La sinergia tra la Fondazione e le Banche assegnatarie ha innescato, in questi anni, un funzionamento virtuoso grazie al quale le Banche, con la propria attività creditizia, hanno sostenuto lo sviluppo economico delle imprese e delle famiglie, trasferendo parte dei risultati conseguiti nel bilancio della Fondazione, la quale, a sua volta, ha riversato le risorse ricevute sui territori di riferimento, contribuendo, così, alla loro crescita.

L'auspicio è quello di proseguire il nostro cammino sulla strada tracciata dalla mission statutaria, ispirandoci, con convinzione ed efficacia, ai valori fondanti della solidarietà e della sussidiarietà, della sostenibilità e dello sviluppo delle nostre comunità, in continuità con quei valori che ispirarono l'azione dei nostri predecessori quando, all'inizio del secolo scorso, dettero vita alle Casse Rurali, oggi Banche di Credito Cooperativo.

Le stesse Banche di Credito Cooperativo, quella di Pistoia e quella di Vignole, che nel settembre 2005 costituirono la nostra Fondazione, che ci auguriamo possa radicarsi compiutamente, negli anni a venire, sui nostri territori, per ricoprirli di frutti abbondanti e duraturi.

Il presidente
Franco Benesperi

ORGANI SOCIALI QUINQUENNIO 2005-2010

Consiglio di Amministrazione

Giorgio Mazzanti (presidente)
Franco Benesperi (vicepresidente)
Andrea Amadori (consigliere)
Franco Baldi (consigliere)
Alberto Bonti (consigliere)
Enio Niccolai (consigliere)
Silvano Niccolai (consigliere)
Paolo Salvadori (consigliere)

Consiglio dei Rappresentanti del Territorio

BANCA DI PISTOIA

Enzo Cabella, Guido Borselli, Caterina Colombo, Vanni Melani, Claudio Nassi,
Enzo Pacini, Luciana Santini, Andrea Vaccaro, Carlo Vezzosi, Alberto Vivarelli*

BANCA DI VIGNOLE

Giorgio Balli, Chetti Barni, Luca Branchetti, Giancarlo Ferradini, Franco Pacini,
Manolo Risaliti, Carlo Giuliano Rossetti, Luigi Vangucci, Franco Vettori

COMUNE DI PISTOIA

Ezio Menchi, Silvano Calistri*, Massimo Tasi

COMUNE DI QUARRATA

Stefania Corrocher, Federico Gori

COMUNE DI AGLIANA

Umberto Mannelli

COMUNE DI MONTALE

Giovanni Giandonati

COMUNE DI EMPOLI

Anna Degl'innocenti, Dario del Sordo

COMUNE DI PRATO

Antonino Vinciprova

FONDAZIONE CARIPT

Alberto Cipriani, Massimo Caselli

DIOCESI DI PISTOIA

Don Piergiorgio Baronti

DIOCESI DI PRATO

Don Renzo Fantappiè

Collegio dei Revisori

Paolo Biancalani (presidente)
Sandro Venturi (revisore effettivo)
Brunetto Pierattini (revisore effettivo)

Istituto di Storia Locale

Direttrice: Emanuela Galli

Segreteria

Silvia Iozzelli

*Consiglieri dimissionari

Bilancio di Missione 2006-2010

Fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la Cultura e lo Sport

1. Premessa

La “Fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la Cultura e lo Sport” è stata costituita il 21 settembre 2005 dalla Banca di Credito Cooperativo di Pistoia e dalla Banca di Credito Cooperativo di Vignole ed ha ottenuto il riconoscimento e la conseguente iscrizione nel Registro regionale delle persone giuridiche private, con decreto n. 487 del 22.12.2005 della Regione Toscana.

Con tale iniziativa gli enti fondatori hanno inteso confermare il comune orientamento e impegno sociale nei confronti degli appartenenti alle comunità locali che vivono ed operano nei territori di loro competenza, creando le premesse per un più efficace perseguimento della finalità di migliorarne le condizioni morali e culturali.

La Fondazione ha lo scopo di promuovere e sostenere, direttamente o indirettamente e sotto qualsiasi forma, tutte le iniziative e attività di natura culturale e sportiva idonee a favorire la formazione e la crescita morale, intellettuale e fisica, di tutte le persone che vivono e operano nei territori delle Province di Pistoia, Prato, Firenze e Pisa.

Per il raggiungimento del suddetto scopo, e solo in via indicativa, la Fondazione può:

- promuovere e organizzare, anche in collaborazione con enti pubblici o privati, iniziative o eventi culturali e sportivi di rilievo anche nazionale e internazionale;
- promuovere e organizzare, anche in collaborazione con enti pubblici o privati, seminari, convegni, concorsi, conferenze e ricerche su temi di natura culturale o sportiva;
- promuovere e sostenere iniziative e attività, organizzate da enti pubblici o privati, nel settore dello sport dilettantistico e giovanile;
- promuovere e sostenere iniziative e attività di natura sportiva, organizzate da scuole e istituzioni universitarie;
- promuovere e sostenere iniziative e attività, di natura culturale, organizzate da scuole, istituzioni universitarie, musei, biblioteche e teatri;
- promuovere, sostenere e organizzare concerti, spettacoli, mostre ed esposizioni temporanee e permanenti;
- promuovere, sostenere e curare pubblicazioni, di qualunque tipo e genere, di natura culturale o sportiva;
- istituire o patrocinare riconoscimenti o premi in favore di persone distintesi in ambito culturale o sportivo;
- istituire ed erogare borse di studio;
- acquisire, gestire e curare, anche in collaborazione con enti pubblici o soggetti

privati, raccolte d'arte, raccolte librerie, collezioni in genere, beni culturali, storici, etnoantropologici e archivistici;

- promuovere, sostenere e gestire strutture e centri culturali o sportivi.

L'Istituto di Storia Locale

La Fondazione ha costituito l'Istituto di Storia Locale per curare la raccolta, la conservazione, lo studio e la valorizzazione dei documenti, dei fondi librari, degli archivi in genere di personalità locali distintesi in ambito religioso, politico, economico, culturale, sociale e sportivo, rendendoli consultabili al pubblico, con particolare riguardo a studenti, docenti e studiosi.

L'Istituto di Storia Locale svolge la propria attività provvedendo a:

- reperire fonti di storia locale;
- conservare i documenti reperiti;
- permettere e favorire la fruizione dei materiali raccolti, assicurando l'accesso alle risorse documentarie;
- promuovere una efficiente fornitura di documenti e servizi informativi ai cittadini del territorio;
- supportare l'attività didattica nelle scuole primarie e secondarie nel campo della storia locale;
- stimolare la partecipazione dei cittadini alla ricostruzione della storia locale attraverso il loro coinvolgimento nella creazione delle raccolte;
- diffondere la conoscenza del patrimonio storico, artistico e culturale del territorio;
- salvaguardare i documenti originali.

Ogni intervento dell'Istituto di Storia Locale è mirato alla conoscenza e valorizzazione del territorio di competenza della Fondazione (province di Pistoia, Prato, Firenze e Pisa) e all'acquisizione di un ruolo importante nella costruzione della memoria storica della comunità.

Organi della Fondazione

Sono organi della Fondazione:

1. il Consiglio di Amministrazione;
2. il Presidente;
3. il Consiglio dei Rappresentanti del Territorio;
4. il Collegio dei Revisori.

Consiglio di Amministrazione

Il Consiglio di Amministrazione è composto da otto membri; essi restano in carica cinque anni e possono essere confermati alla scadenza.

Presidente

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione è il Presidente della Fondazione e ne ha la rappresentanza legale.

Il Presidente sovrintende all'andamento generale della Fondazione, svolge attività di impulso e di coordinamento dell'attività degli organi, cura l'esecuzione delle relative deliberazioni e provvede ai rapporti con le autorità e le pubbliche amministrazioni.

Consiglio dei Rappresentanti del Territorio

Il Consiglio dei Rappresentanti del Territorio è composto da trentadue membri designati, in parte dagli enti fondatori e in parte da soggetti pubblici e privati.

Il Consiglio dei Rappresentanti del Territorio:

- a) approva entro il 30 novembre di ogni anno, il bilancio preventivo e il programma di attività per l'esercizio successivo, predisposti e trasmessi dal Consiglio di Amministrazione;
- b) formula proposte motivate sulle attività della Fondazione;
- c) formula pareri su tutti gli argomenti sottopostigli dal Presidente della Fondazione.

Collegio dei Revisori

Il bilancio d'esercizio e le scritture contabili della Fondazione sono controllati da un Collegio dei Revisori che dovranno essere iscritti all'albo dei dottori commercialisti e degli esperti contabili nonché nel registro dei revisori contabili.

Il Collegio riferisce in proposito al Consiglio di Amministrazione.

Il Collegio dei Revisori è nominato dal Consiglio di Amministrazione e si compone di tre membri effettivi, uno dei quali nominato Presidente.

Attività Istituzionale della Fondazione per il quinquennio 2006-2010

I primi cinque anni di attività della Fondazione hanno visto l'attività istituzionale indirizzarsi sia su progetti presentati da terzi, sia su interventi diretti di cui si è fatta promotrice la Fondazione stessa, sempre in stretta correlazione con le linee programmatiche evidenziate ogni anno nel Documento Programmatico e nel Bilancio di Previsione.

In riferimento ai progetti presentati da terzi, la Fondazione ha reso pubblico, ogni anno, il Bando per la presentazione delle domande di contributo su progetti di terzi, mediante la pubblicazione sui due maggiori quotidiani locali e sul proprio sito internet e attraverso la distribuzione del Bando presso le filiali della Banca di Credito Cooperativo di Pistoia e della Banca di Credito Cooperativo di Vignole.

2. Contributi Bando

Vediamo, nel dettaglio, il numero delle domande accolte ogni anno e la loro ripartizione.

2.1 Contributi Bando 2006

Nell'ambito del Bando 2006 per la presentazione delle domande di contributo su progetti di terzi, avente come data di scadenza il 31 maggio 2006, sono pervenute alla Fondazione n. 75 domande di contributo. Il Consiglio di Amministrazione, dopo averle accuratamente esaminate, ha ritenuto di poter accogliere n. 48 progetti per un controvalore di € 158.900,00.

La tabella sottostante illustra l'esatta distribuzione dell'importo deliberato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione per i due settori principali di intervento: cultura e sport.

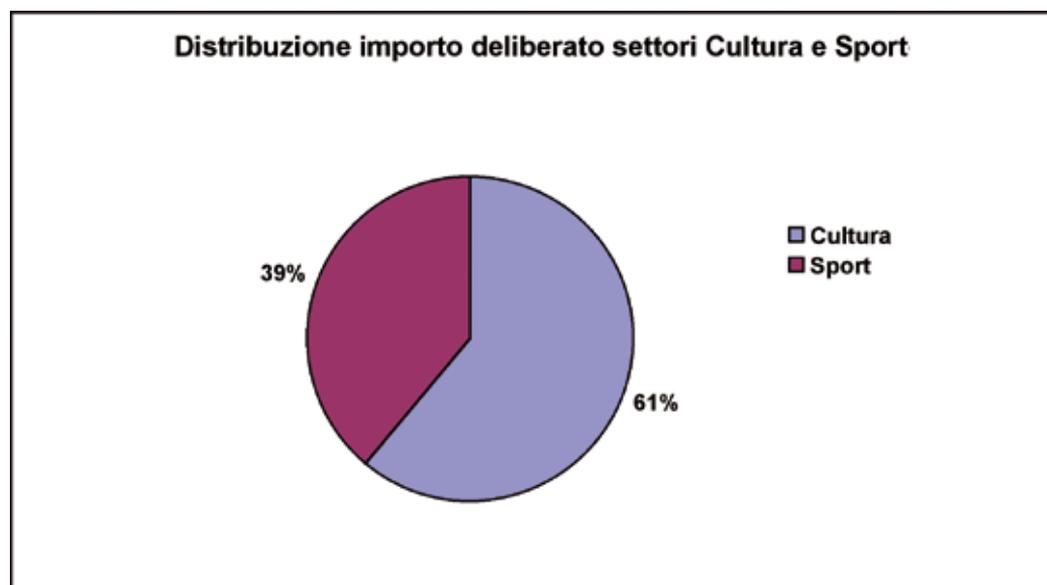
Tabella 1 - Ripartizione delle risorse per settore di intervento

Cultura

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
31	€ 96.900,00	61%

Sport

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
17	€ 62.000,00	39%

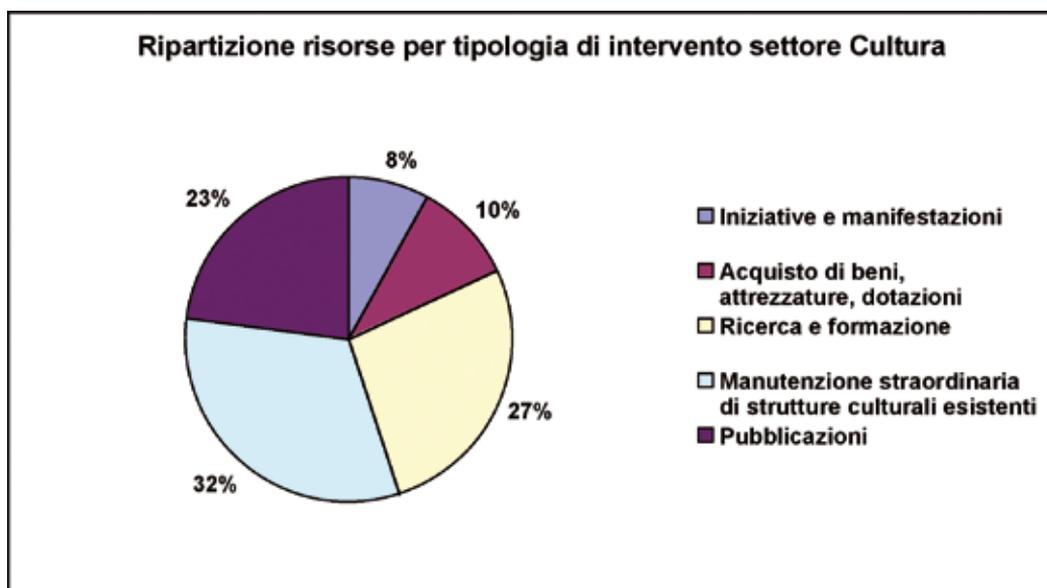


La tabella 2 mette in evidenza la ripartizione delle risorse per tipologia di intervento.

Tabella 2 - Ripartizione delle risorse per tipologia di intervento

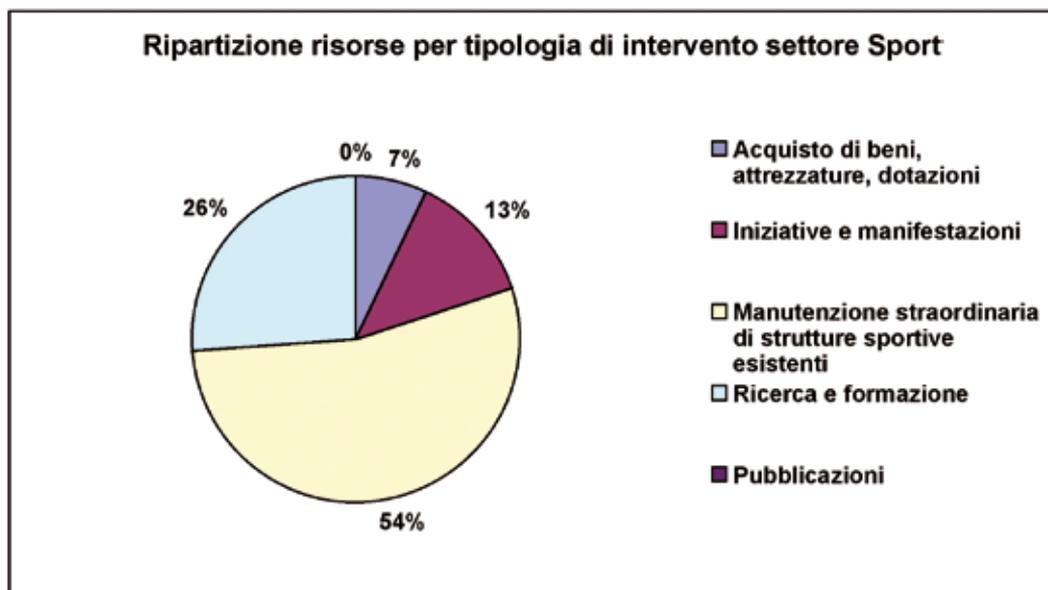
Settore Cultura

Oggetto	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti	7	€ 31.500,00	32%
Ricerca e formazione	8	€ 25.900,00	27%
Pubblicazioni	10	€ 22.000,00	23%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	3	€ 10.000,00	10%
Iniziative e manifestazioni	3	€ 7.500,00	8%



Settore Sport

Oggetto	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Manutenzione straordinaria di strutture sportive esistenti	8	€ 33.500,00	54%
Ricerca e formazione	4	€ 16.000,00	26%
Iniziative e manifestazioni	3	€ 8.000,00	13%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	2	€ 4.500,00	7%
Pubblicazioni	0	€ 0,00	0%



Come appare evidente dalla lettura dei suddetti dati, la Fondazione ha raccolto un numero maggiore di domande relative al settore della cultura rispetto a quello dello sport.

In entrambi i settori, l'interesse della Fondazione si è rivolto soprattutto verso due tipologie di progetti:

1. manutenzione straordinaria di strutture culturali e sportive esistenti;
2. ricerca e formazione.

La Fondazione ha potuto constatare che la maggior parte delle richieste inviate da enti, associazioni e parrocchie riguardavano proprio le suddette due tipologie di intervento. Da qui la scelta di destinare, per il settore della cultura, il 32% delle

risorse a progetti per la manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti e il 27% a progetti di ricerca e formazione.

Per il settore dello sport è stato adottato lo stesso criterio, destinando il 54% delle risorse a progetti relativi alla manutenzione straordinaria di strutture sportive esistenti ed il 26% a progetti di ricerca e formazione.

Nell'ambito del settore della cultura, sono presenti anche le numerose iniziative relative a pubblicazioni di carattere prevalentemente storico e artistico, alle quali è stato attribuito il 23% della totalità dell'importo deliberato.

Le altre risorse a disposizione sono state distribuite, per entrambi i settori, nell'acquisto di beni, attrezzature, dotazioni (10% per la cultura, 7% per lo sport) e in iniziative e manifestazioni (8% per la cultura e 13% per lo sport).

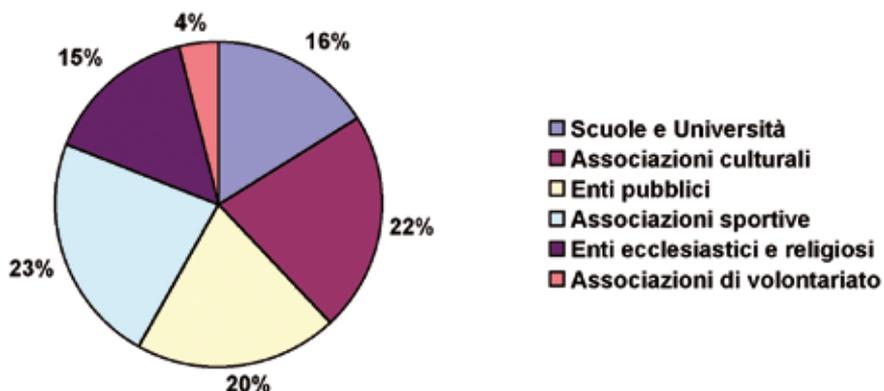
Rimanendo nell'ambito del Bando per la presentazione delle domande di contributo su progetti di terzi, l'attività istituzionale della Fondazione può essere anche analizzata valutando le differenti tipologie dei soggetti richiedenti.

La Tabella 3 suddivide i progetti secondo la diversa tipologia dei soggetti richiedenti.

Tabella 3 - Ripartizione degli interventi per tipologia dei soggetti richiedenti

Soggetti richiedenti	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Associazioni sportive	12	€ 37.000,00	23%
Associazioni culturali	15	€ 35.400,00	22%
Enti pubblici	7	€ 31.500,00	20%
Scuole e Università	7	€ 25.500,00	16%
Enti ecclesiastici e religiosi	5	€ 23.500,00	15%
Associazioni di volontariato	2	€ 6.000,00	4%

Tipologia dei soggetti richiedenti



La suddetta tabella evidenzia che i soggetti beneficiari dei contributi per il Bando 2006 sono in gran parte riconducibili ad Associazioni di entrambi i settori e ad Enti Pubblici; alle prime è stato, infatti, attribuito il 23% ed il 22% della totalità dei contributi, rispettivamente per il settore sport e per il settore cultura per un controvalore di € 37.000,00 e € 35.400,00, mentre agli Enti è stato destinato il 20% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 31.500,00.

Anche i due settori relativi a Scuole e Università e ad Organi ecclesiastici e religiosi hanno ottenuto una rilevante percentuale della totalità dei contributi concessi, rispettivamente il 16% ed il 15%, per un controvalore di € 25.500,00 e € 23.500,00.

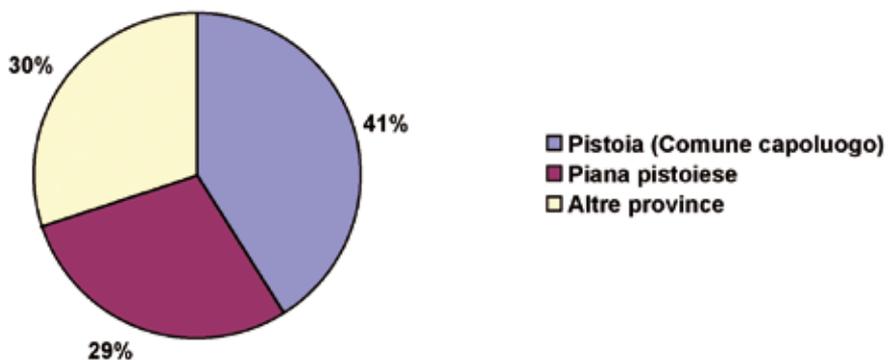
Marginale si è rivelato, al contrario, l'intervento della Fondazione a favore di associazioni di volontariato, alle quali, infatti, è stato destinato solo il 4% della totalità dei contributi assegnati.

Reputiamo interessante attirare l'attenzione anche sulla ripartizione territoriale degli interventi deliberati dalla Fondazione e i dati raccolti in merito sono stati indispensabili per definire la tabella 4, di seguito elencata:

Tabella 4 - Ripartizione degli interventi per aree territoriali

Zone territoriali	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Pistoia (Comune capoluogo)	20	€ 64.400,00	41%
Altre province	13	€ 48.000,00	30%
Piana Pistoiese	15	€ 46.500,00	29%

Ripartizione degli interventi per aree territoriali



La tabella sopra evidenziata illustra che Pistoia, come Comune capoluogo, ha ottenuto il 41% della totalità degli interventi, per un controvalore di € 64.400,00. Seguono le province di Prato e Firenze con il 30%, € 48.000,00 ed il territorio della Piana Pistoiese con il 29%, € 46.500,00.

ELENCO DEI BENEFICIARI DEI CONTRIBUTI BANDO 2006

A.C. Tempio Chiazzano	€ 6.000,00
A.S.D Montecatini Golf	€ 3.000,00
A.S.D Tennistica Montalese	€ 6.000,00
A.S.D. Virtus Bottegone	€ 1.500,00
Associazione " Il Rondò Montevettolini"	€ 2.000,00
Associazione A.S.Fe.R	€ 4.000,00
Associazione Archeologica della Valdelsa Fiorentina	€ 1.000,00
Associazione Aurora	€ 2.500,00
Associazione Culturale Brigata del Leoncino	€ 2.000,00
Associazione Culturale Medicea	€ 2.500,00
Associazione Culturale Musiké	€ 4.000,00
Associazione di volontariato S. Anna	€ 4.000,00
Associazione La Tenda	€ 3.000,00
Associazione Pantagruel	€ 2.000,00
Associazione Prato per la Pace	€ 3.000,00
Associazione Sportiva Olmi	€ 1.000,00
Banda Comunale di Pistoia	€ 900,00
Centro Sportivo Italiano-Pistoia	€ 4.000,00
Circolo Aziendale Breda	€ 2.000,00
Circolo Fotografico Il Tempio	€ 3.500,00
Circolo Ricreativo Arci Barile	€ 2.000,00
Circondario Empolese Valdelsa	€ 6.000,00
Comitato Cittadino Giostra dell'Orso	€ 1.000,00
Comitato Provinciale CONI Pistoia	€ 3.000,00
Comitato Provinciale CONI Prato	€ 4.000,00
Comune di Carmignano	€ 2.000,00
Comune di Monsummano Terme	€ 2.500,00
Comune di Montale	€ 6.000,00
Comune di Pistoia	€ 6.000,00
Comune di Quarrata	€ 6.000,00
Conservatorio femminile S. Giovanni Battista	€ 2.000,00
Coordinamento dei Comuni del Montalbano	€ 3.000,00
Gruppo Sportivo Dino Diddi	€ 1.000,00
Istituto Comprensivo Martin Luther King	€ 1.000,00
Istituto di ricerche storiche e archeologiche di Pistoia	€ 2.000,00
Istituto Tecnico Commerciale e Sperimentale Statale " Filippo Pacini"	€ 4.000,00
Liceo Scientifico Statale "Amedeo di Savoia Duca D'Aosta"	€ 2.500,00
Monastero delle Suore Benedettine	€ 6.000,00
Parrocchia di S. Biagio ai Casini	€ 3.000,00
Parrocchia di S. Biagio in Cascheri	€ 4.000,00
Parrocchia di S. Martino in Campo	€ 4.500,00
Parrocchia di S. Paolo Apostolo	€ 6.000,00
Polisportiva Legnorosso	€ 2.000,00
Società Ginnastica Ferrucci Libertas	€ 3.000,00
Tennis Club Pistoia	€ 2.500,00
Università degli Studi di Firenze-Dip.di Anatomia e Medicina Legale	€ 6.000,00
Università degli Studi di Firenze-Dip.di Scienze Biochimiche	€ 5.000,00
Università degli Studi di Firenze-Dip. di Medicina Interna	€ 5.000,00

2.2 Contributi Bando 2007

Nell'ambito del Bando 2007 per la presentazione di domande di contributo su progetti di terzi, avente come data di scadenza il 31 maggio 2007, sono pervenute alla Fondazione n. 100 domande di contributo. Il Consiglio di Amministrazione, dopo un esame accurato delle stesse, ha ritenuto di poterne accogliere n. 68 per un controvalore di € 189.800,00.

La tabella sottostante illustra l'esatta distribuzione dell'importo deliberato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione per i due settori principali di intervento: cultura e sport.

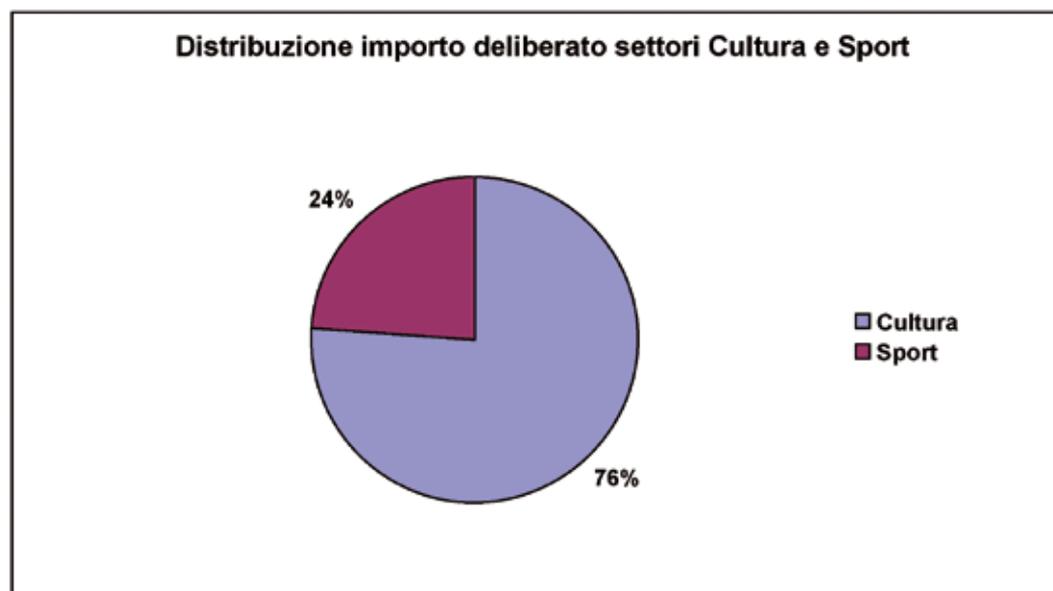
Tabella 1 - Ripartizione delle risorse per settore di intervento

Cultura

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
48	€ 144.000,00	76%

Sport

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
20	€ 45.800,00	24%

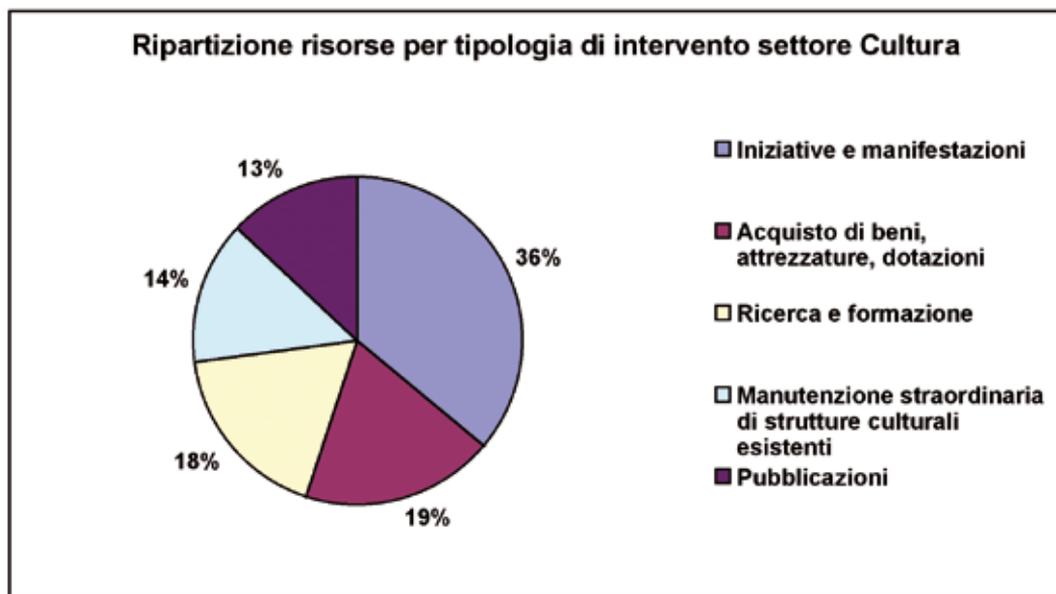


La tabella 2 mette in evidenza la ripartizione delle risorse per tipologia di intervento.

Tabella 2 - Ripartizione delle risorse per tipologia di intervento

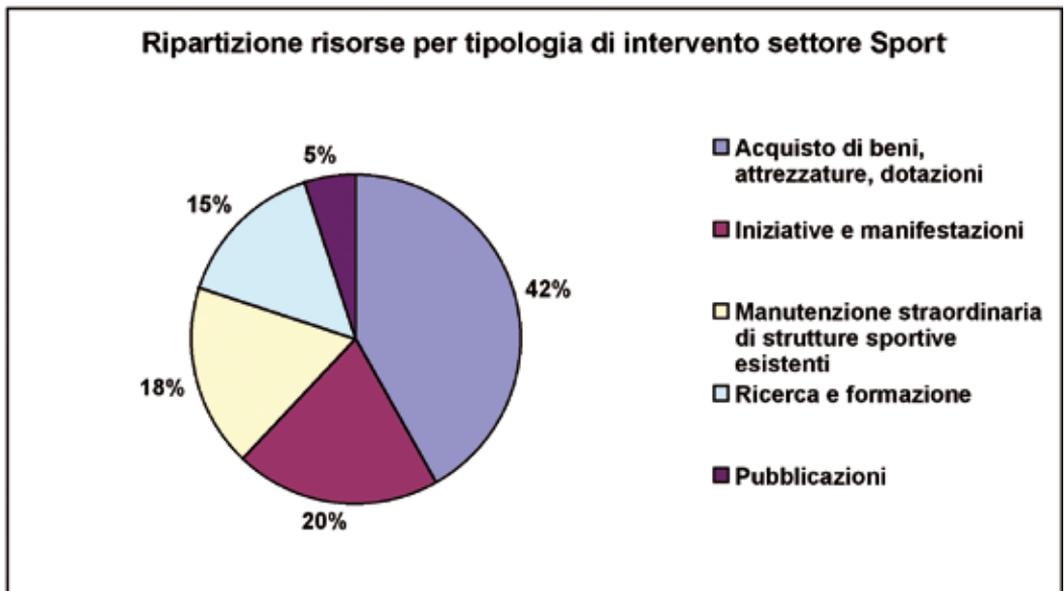
Settore Cultura

Oggetto	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Iniziative e manifestazioni	17	€ 51.500,00	36%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	11	€ 27.500,00	19%
Ricerca e formazione	6	€ 26.000,00	18%
Manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti	7	€ 20.000,00	14%
Pubblicazioni	7	€ 19.000,00	13%



Settore Sport

Oggetto	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	9	€19.300,00	42%
Iniziative e manifestazioni	5	€ 9.000,00	20%
Manutenzione straordinaria di strutture sportive esistenti	3	€ 8.000,00	18%
Ricerca e formazione	2	€ 7.000,00	15%
Pubblicazioni	1	€ 2.500,00	5%



Come appare evidente dalla lettura dei suddetti dati, la Fondazione ha raccolto un numero maggiore di domande relative al settore della cultura rispetto a quello dello sport.

Nell'ambito del settore cultura, l'interesse della Fondazione si è rivolto soprattutto verso due tipologie di interventi:

1. iniziative e manifestazioni (36%);
2. acquisto di beni, attrezzature e dotazioni (19%).

Per quanto riguarda il settore sport, le categorie verso le quali la Fondazione ha

maggiormente indirizzato i propri sforzi sono state:

1. l'acquisto di beni, attrezzature e dotazioni (42%);
2. le iniziative e manifestazioni sportive (20%).

La Fondazione ha potuto constatare che la maggior parte delle richieste inviate da enti, associazioni e parrocchie riguardavano proprio le suddette due tipologie di intervento. Da qui la scelta di destinare, per il settore della cultura, il 36% delle risorse a iniziative di natura culturale e il 19% all'acquisto di beni, attrezzature e dotazioni.

Per il settore dello sport è stato adottato lo stesso criterio, destinando il 42% delle risorse a progetti relativi all'acquisto di beni, attrezzature e dotazioni e il 20% a progetti legati a iniziative e manifestazioni sportive.

Nell'ambito del settore della cultura, sono presenti anche numerose iniziative relative a pubblicazioni di carattere prevalentemente storico e artistico e manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti alle quali è stato attribuito rispettivamente il 7% della totalità dell'importo deliberato; a progetti di ricerca e formazione è stato, invece, attribuito il 6% della totalità dell'importo deliberato.

Nell'ambito del settore sport hanno giocato un ruolo importante i progetti legati alla manutenzione di strutture sportive esistenti (18%) e alla ricerca e formazione (15%).

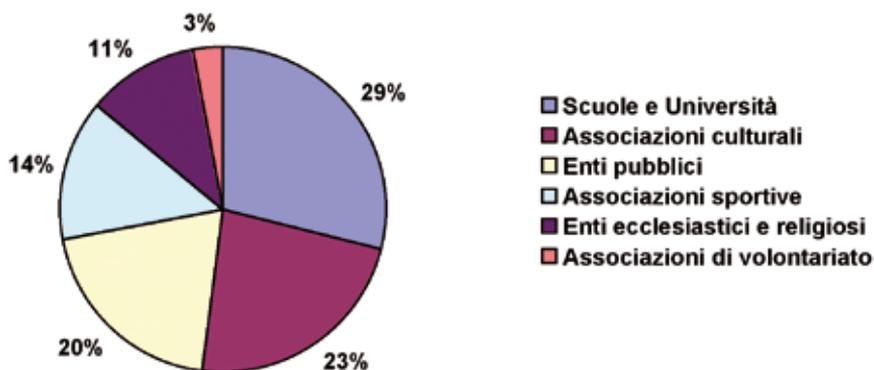
Rimanendo nell'ambito del Bando per la presentazione delle domande di contributo su progetti di terzi, l'attività istituzionale della Fondazione può essere anche analizzata valutando le differenti tipologie dei soggetti richiedenti.

La Tabella 3 suddivide i progetti secondo la diversa tipologia dei soggetti richiedenti.

Tabella 3 - Ripartizione degli interventi per tipologia dei soggetti richiedenti

Soggetti richiedenti	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Scuole e Università	17	€ 55.500,00	29%
Associazioni culturali	20	€ 45.000,00	23%
Enti pubblici	10	€ 38.000,00	20%
Associazioni sportive	13	€ 26.300,00	14%
Enti ecclesiastici e religiosi	6	€ 20.000,00	11%
Associazioni di volontariato	2	€ 5.000,00	3%

Tipologia dei soggetti richiedenti



La suddetta tabella evidenzia che i soggetti beneficiari dei contributi per il Bando 2007 sono in gran parte riconducibili a scuole, università e associazioni culturali; alle prime è stato, infatti, attribuito il 29% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 55.500,00, mentre alle associazioni culturali è stato destinato il 23% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 45.000,00.

Anche i tre settori relativi agli enti pubblici, alle associazioni sportive e agli enti ecclesiastici e religiosi hanno ottenuto una percentuale rilevante della totalità dei contributi concessi, rispettivamente il 20%, il 14% e l'11% per un controvalore di € 38.000,00, € 26.300,00 e € 20.000,00.

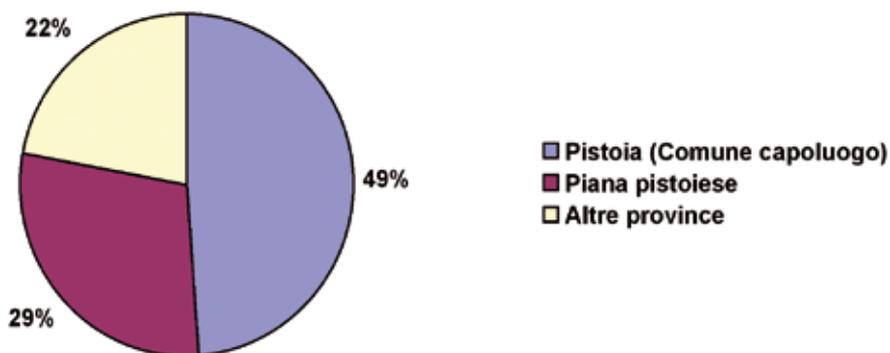
Marginale si è rivelato, al contrario, l'intervento della Fondazione a favore di associazioni di volontariato, alle quali, infatti, è stato destinato solo il 4% della totalità dei contributi assegnati.

Reputiamo interessante attirare l'attenzione anche sulla ripartizione territoriale degli interventi deliberati dalla Fondazione e i dati raccolti in merito sono indispensabili per definire la tabella 4, di seguito elencata:

Tabella 4 - Ripartizione degli interventi per aree territoriali

Zone territoriali	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Pistoia (Comune capoluogo)	35	€ 93.800,00	49%
Piana Pistoiese	17	€ 54.000,00	29%
Altre province	16	€ 42.000,00	22%

Ripartizione degli interventi per aree territoriali



La Tabella sopra evidenziata illustra che Pistoia, come Comune capoluogo, ha ottenuto il 49% della totalità degli interventi, per un controvalore di € 93.800,00. Seguono i Comuni della Piana Pistoiese con il 17%, € 54.000,00 e le province di Firenze, Prato e Pisa con il 16%, € 42.000,00.

ELENCO DEI BENEFICIARI CONTRIBUTI BANDO 2007

A.S.D. Olmi	€ 1.000,00
Associazione Culturale "Brigata del Leoncino"	€ 2.000,00
Associazione Culturale Artemisia	€ 2.000,00
Associazione Culturale Colorando	€ 3.500,00
Associazione Culturale K.Lab e Teatranti	€ 2.000,00
Associazione Culturale Le Ninfee	€ 1.000,00
Associazione Culturale Medicea Onlus	€ 2.500,00
Associazione Culturale Mirabilia Arte e Memoria	€ 1.000,00
Associazione Culturale Musike'	€ 2.000,00
Associazione Culturale Sportiva Immacolata	€ 3.000,00
Associazione Culturale Teatrino dei Fondi di S.Domenico	€ 2.000,00
Associazione di Volontariato O.N.L.U.S. S. Anna	€ 3.000,00
Associazione Folkloristica della Montagna Pistoiese	€ 2.000,00
Associazione Prato Per La Pace	€ 2.000,00
Associazione Quasar O.N.L.U.S.	€ 3.000,00
Associazione Sportiva Culturale Silvano Fedi	€ 1.500,00
Associazione Teatrale "Il Grillo Parlante"	€ 2.000,00
Banda Comunale di Pistoia	€ 1.500,00

C.O.G.I.S. Societa' Cooperativa Sportiva Dilettantistica	€ 2.000,00
C.R.E. La Querce O.N.L.U.S.	€ 2.000,00
Centro Sportivo Italiano Comitato Prov.le di Pistoia	€ 4.000,00
Circolo Fotografico "Il Tempio"	€ 2.500,00
Circolo Ricreativo Arci Barile	€ 1.000,00
Circondario Empolese Valdelsa	€ 3.000,00
Comune di Agliana	€ 4.000,00
Comune di Carmignano	€ 2.000,00
Comune di Monsummano Terme	€ 4.000,00
Comune di Montale	€ 6.000,00
Comune di Pistoia	€ 6.000,00
Comune di Prato-Scuola Comunale di Musica "G.Verdi"	€ 3.000,00
Comune di Quarrata	€ 6.000,00
Coni Comitato Provinciale di Prato	€ 3.000,00
Coordinamento dei Comuni del Montalbano	€ 2.500,00
Cuoriamoci O.N.L.U.S.	€ 5.000,00
Direzione Didattica Statale 5° Circolo	€ 3.000,00
Filarmonica "G. Verdi"	€ 2.000,00
Fondazione O.N.L.U.S. Attilia Pofferi	€ 2.000,00
Gruppo Scout Agesci Quarrata	€ 4.000,00
Gruppo Sportivo Dino Diddi	€ 1.500,00
Gruppo Sportivo Milan Club A.S.D.	€ 1.000,00
Istituto Comprensivo "Convenevole da Prato"	€ 2.500,00
Istituto Comprensivo M. Luther King	€ 3.000,00
Istituto Comprensivo Raffaello	€ 3.000,00
Istituto Comprensivo Statale "Cino da Pistoia"	€ 2.000,00
Istituto di Ricerche Storico Archeologiche	€ 1.500,00
Istituto Professionale di Stato "L. Einaudi"	€ 3.000,00
Istituto Suore Mantellate	€ 4.000,00
Istituto Tecnico Statale Comm.le "F. Pacini"	€ 3.000,00
Liceo Classico Statale "N. Forteguerra"	€ 3.000,00
Liceo Scientifico Statale "A. Di Savoia Duca D'Aosta"	€ 2.500,00
Organizzazione di Volontariato Casa di Mamre	€ 2.000,00
Parrocchia dei Santi Maria Maddalena e Lazzaro	€ 3.000,00
Parrocchia di S. Germano al Santonuovo	€ 6.000,00
Parrocchia di S. Michele Arcangelo in Casermette	€ 3.000,00
Parrocchia di S. Stefano in Lucciano	€ 3.000,00
Parrocchia di S. Agostino	€ 3.000,00
Parrocchia di Santa Maria Assunta-Cattedrale di Pescia	€ 2.000,00
Polisportiva Milleluci	€ 2.500,00
Scuola dell'infanzia Santa Marta	€ 1.000,00
Scuola Media Statale "B. da Montemagno"	€ 3.000,00
Scuola Media Statale "Galileo Chini" Montecatini Terme	€ 2.500,00
Scuola Paritaria "Don Bosco" Primaria e dell'Infanzia	€ 2.000,00
Skating Club Le Fornaci	€ 1.500,00
U.I.S.P. Comitato Provinciale di Pistoia	€ 1.300,00
Unione Sportiva Ponte a Elsa 2005	€ 2.000,00
Universita' di Firenze-Dip. di Scienze Biochimiche	€ 6.000,00
Universita' di Firenze-Centro di Dermatologia Biologica e Psicosomatica	€ 6.000,00
Universita' di Firenze-Dip. di Scienze Aziendali	€ 6.000,00

2.3 Contributi Bando 2008

Nell'ambito del Bando 2008 per la presentazione di domande di contributo su progetti di terzi, avente come data di scadenza il 31 maggio 2008, sono pervenute alla Fondazione n. 94 domande di contributo. Il Consiglio di Amministrazione, dopo un esame accurato delle stesse, ha ritenuto di poterne accogliere n. 42 per un controvalore di € 71.000,00.

La tabella sottostante illustra l'esatta distribuzione dell'importo deliberato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione per i due settori principali di intervento: cultura e sport.

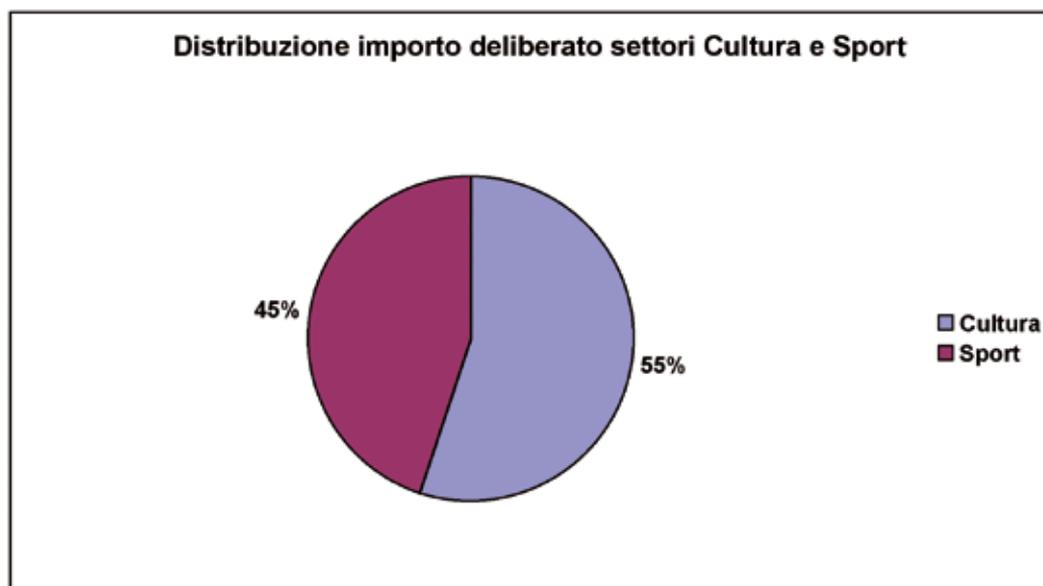
Tabella 1 - Ripartizione delle risorse per settore di intervento

Cultura

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
24	39.000,00	55%

Sport

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
18	32.000,00	45%

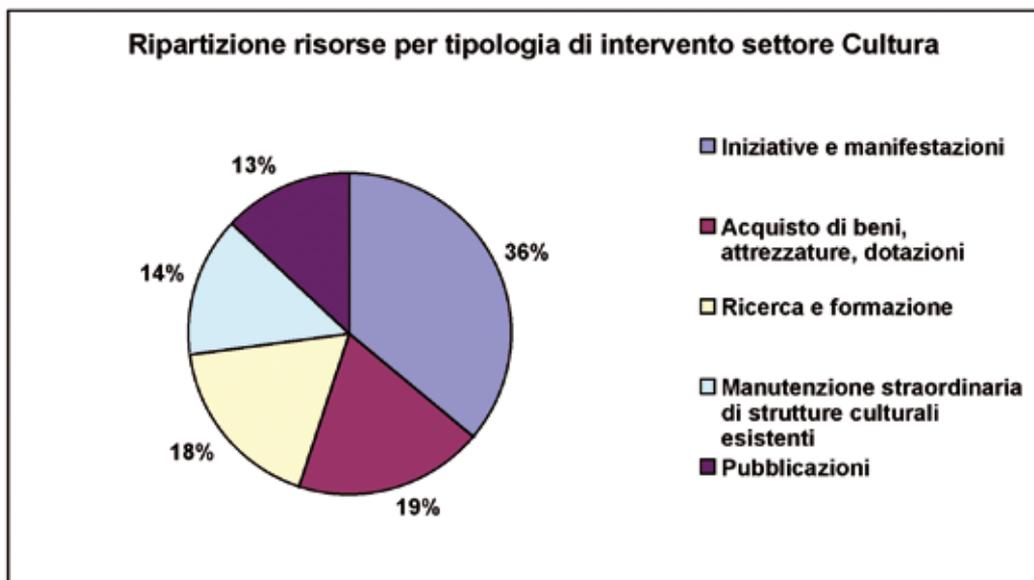


La tabella 2 mette in evidenza la ripartizione delle risorse per tipologia di intervento.

Tabella 2 - Ripartizione delle risorse per tipologia di intervento

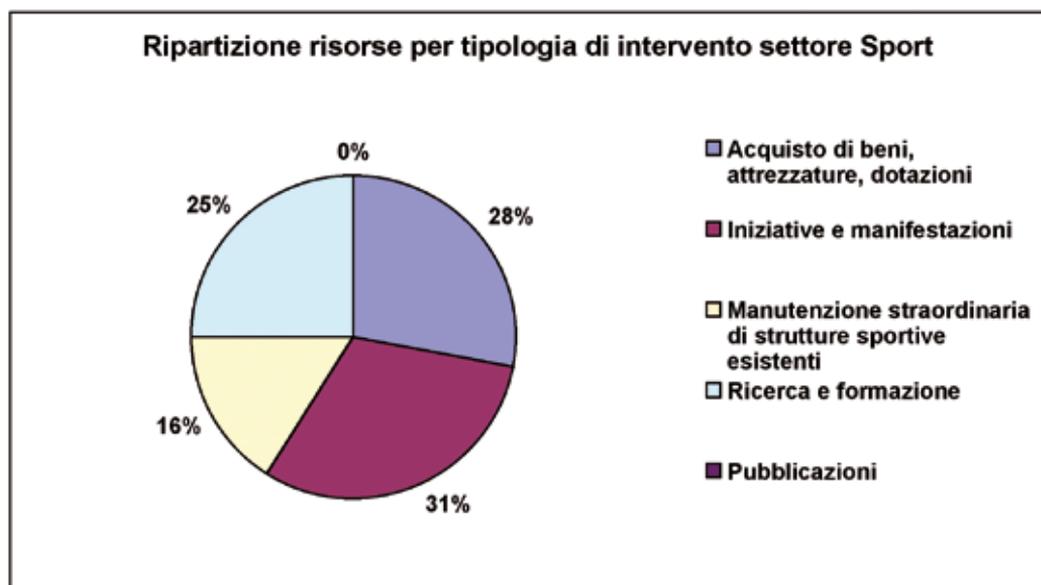
Settore Cultura

Oggetto	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Iniziative e manifestazioni	10	€ 18.000,00	46%
Pubblicazioni	5	€ 7.500,00	19%
Ricerca e formazione	4	€ 7.500,00	19%
Manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti	3	€ 3.500,00	9%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	2	€ 2.500,00	7%



Settore Sport

Oggetto	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Iniziative e manifestazioni	6	€ 10.000,00	31%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	4	€ 9.000,00	28%
Ricerca e formazione	5	€ 8.000,00	25%
Manutenzione straordinaria di strutture sportive esistenti	3	€ 5.000,00	16%
Pubblicazioni	0	€ 0,00	0%



Come appare evidente dalla lettura dei suddetti dati, la Fondazione ha raccolto un numero di domande relative al settore dello sport lievemente inferiore rispetto a quelle pervenute per il settore della cultura.

Nell'ambito del settore cultura, l'interesse della Fondazione si è rivolto soprattutto verso tre tipologie di interventi:

1. iniziative e manifestazioni (46%);
2. pubblicazioni (19%);
3. ricerca e formazione (19%).

Per quanto riguarda il settore sport, le categorie verso le quali la Fondazione ha maggiormente indirizzato i propri sforzi sono state:

1. le iniziative e manifestazioni sportive (31%);
2. l'acquisto di beni, attrezzature e dotazioni (28%).

La Fondazione ha potuto constatare che la maggior parte delle richieste inviate da enti, associazioni e parrocchie riguardavano proprio le suddette due tipologie di intervento. Da qui la scelta di destinare, per il settore della cultura, il 46% delle risorse a iniziative e manifestazioni e il 19% sia alla realizzazione di pubblicazioni di carattere prevalentemente storico e artistico, che a progetti di ricerca e formazione.

Per il settore dello sport è stato adottato lo stesso criterio, destinando il 31% delle risorse a progetti legati a iniziative e manifestazioni sportive ed il 28% a progetti relativi all'acquisto di beni, attrezzature e dotazioni.

Nell'ambito del settore della cultura sono presenti anche numerose iniziative relative a manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti, alle quali è stato attribuito il 9% della totalità dell'importo deliberato, mentre a progetti relativi all'acquisto di beni, attrezzature e dotazioni è stato, invece, attribuito il 7% della totalità dell'importo deliberato.

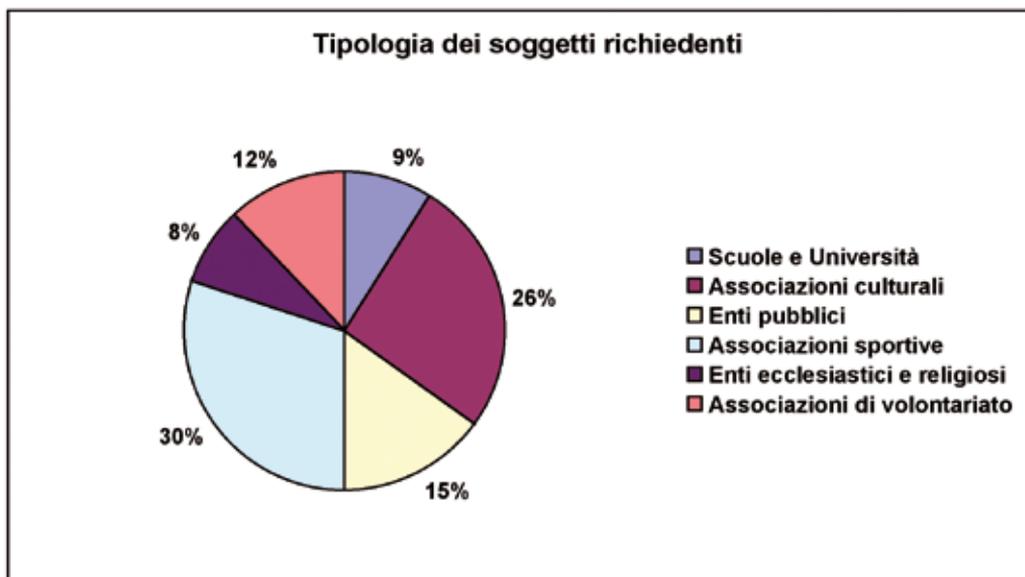
Nell'ambito del settore sport hanno giocato un ruolo importante i progetti legati alla ricerca e formazione (25%) e alla manutenzione di strutture sportive esistenti (16%).

Rimanendo nell'ambito del Bando per la presentazione delle domande di contributo su progetti di terzi, l'attività istituzionale della Fondazione può essere anche analizzata valutando le differenti tipologie dei soggetti richiedenti.

La Tabella 3 suddivide i progetti secondo la diversa tipologia dei soggetti richiedenti.

Tabella 3 - Ripartizione degli interventi per tipologia dei soggetti richiedenti

Soggetti richiedenti	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Associazioni sportive	10	€ 21.000,00	30%
Associazioni culturali	10	€ 18.500,00	26%
Enti pubblici	7	€ 10.500,00	15%
Associazioni di volontariato	5	€ 8.500,00	12%
Scuole e Università	6	€ 6.500,00	9%
Enti ecclesiastici e religiosi	4	€ 6.000,00	8%



La suddetta tabella evidenzia che i soggetti beneficiari dei contributi per il Bando 2008 sono in gran parte riconducibili ad associazioni sportive e ad associazioni culturali; alle prime è stato, infatti, attribuito il 30% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 21.000,00, mentre alle associazioni culturali è stato destinato il 26% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 18.500,00.

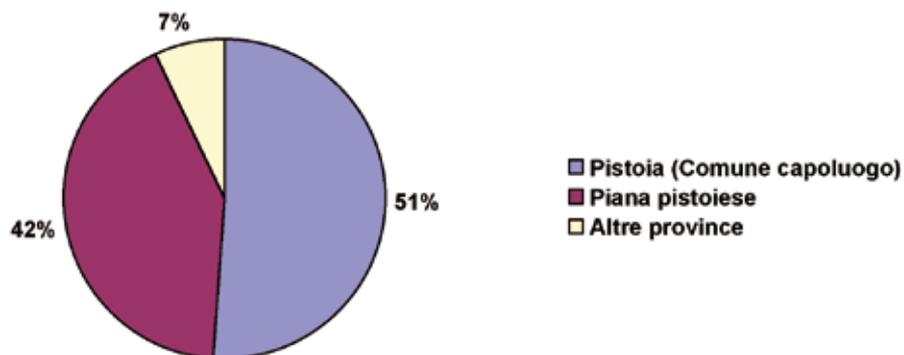
Anche i restanti settori - ovvero gli enti pubblici, le associazioni di volontariato, le scuole ed Università e gli enti ecclesiastici e religiosi - hanno ottenuto una percentuale rilevante della totalità dei contributi concessi (rispettivamente il 15%, il 12%, il 9% e l'8%, per un controvalore di € 10.500,00, € 8.500,00, € 6.500,00 e € 6.000,00).

Reputiamo interessante attirare l'attenzione anche sulla ripartizione territoriale degli interventi deliberati dalla Fondazione e i dati raccolti in merito sono indispensabili per definire la tabella 4, di seguito elencata.

Tabella 4 - Ripartizione degli interventi per aree territoriali

Zone territoriali	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Pistoia (Comune capoluogo)	21	€ 36.000,00	51%
Piana Pistoiese	16	€ 30.000,00	42%
Altre province	5	€ 5.000,00	7%

Ripartizione degli interventi per aree territoriali



La Tabella sopra evidenziata illustra che Pistoia, come Comune capoluogo, ha ottenuto il 51% della totalità degli interventi, per un controvalore di € 36.000,00. Seguono i Comuni della Piana Pistoiese con il 42%, € 30.000,00 e le province di Firenze, Prato e Pisa con il 7%, € 5.000,00.

ELENCO DEI BENEFICIARI CONTRIBUTI BANDO 2008

A.C. Tempio Chiazzano	€ 6.000,00
A.S.D. Olmi	€ 1.000,00
A.S.D. Silvano Fedi	€ 2.000,00
A.S.D. Virtus Bottegone	€ 1.000,00
Archivio di Stato di Pistoia	€ 1.000,00
Ass.ne Centro di Solidarietà	€ 2.000,00
Associazione Artistico Culturale Città di Pistoia	€ 4.000,00
Associazione Culturale Artemisia	€ 1.500,00
Associazione Culturale Brigata del Leoncino	€ 2.500,00
Associazione Culturale Farearte	€ 1.000,00
Associazione Culturale Mirabilia	€ 1.500,00
Associazione dei Cristiani Ortodossi	€ 1.000,00
Associazione di Volontariato S. Anna	€ 1.500,00
Associazione Fionda di Davide	€ 2.000,00
Associazione Prato per la Pace	€ 1.000,00
Associazione Quasar Onlus	€ 1.000,00
Banda Comunale di Pistoia	€ 1.000,00
C.R.E. La Querce Onlus	€ 1.000,00
C.S.I. Comitato Provinciale di Pistoia	€ 2.000,00
Centro Interuniversitario di Ricerca-Firenze	€ 1.000,00
Comune di Monsummano	€ 1.000,00
Comune di Pistoia	€ 3.000,00
Comune di Quarrata	€ 2.500,00
Comune di Serravalle Pistoiese	€ 1.000,00
Coordinamento dei Comuni del Montalbano	€ 1.000,00
Diocesi di Pistoia	€ 2.000,00
Ente Camposampiero	€ 2.000,00
Fondazione Casa Pia dei Ceppi	€ 1.000,00
Golf Club Quarrata	€ 1.000,00
Gruppo Sportivo Dino Diddi	€ 2.000,00
Gruppo Sportivo Handicappati	€ 3.000,00
I.R.S.A.	€ 1.000,00
Istituto Comprensivo Martin Luther King-Montale	€ 1.000,00
Istituto Professionale di Stato "A. Pacinotti"-Pistoia	€ 1.500,00
Istituto Professionale di Stato "L. Einaudi"-Pistoia	€ 1.000,00
Liceo Classico "N. Forteguerra"-Pistoia	€ 1.000,00
Opera Santa Rita Fondazione Onlus	€ 2.000,00
Parrocchia di S. Germano al Santonuovo	€ 1.000,00
Parrocchia di S.Maria in Colle-Quarrata	€ 2.000,00
Polisportiva Milleluci Ciclismo	€ 1.500,00
Portaperta Associazione Onlus	€ 3.000,00
Unione Nazionale Veterani dello Sport	€ 1.500,00

2.4 Contributi Bando 2009

Nell'ambito del Bando 2009 per la presentazione di domande di contributo su progetti di terzi, avente come data di scadenza il 31 maggio 2009, sono pervenute alla Fondazione n. 80 domande di contributo. Il Consiglio di Amministrazione, dopo un esame accurato delle stesse, ha ritenuto di poterne accogliere n. 37 per un controvalore di € 41.400,00.

La tabella sottostante illustra l'esatta distribuzione dell'importo deliberato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione per i due settori principali di intervento: cultura e sport.

Tabella 1- Ripartizione delle risorse per settore di intervento

Cultura

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
27	€ 29.900,00	72%

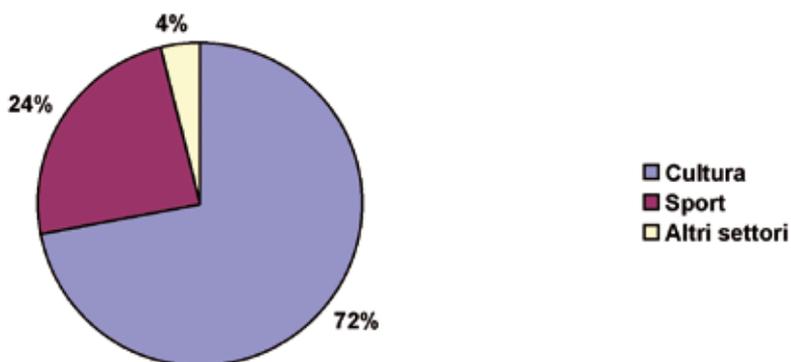
Sport

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
8	€ 10.000,00	24%

Altri settori

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
2	€ 1.500,00	4%

Distribuzione importo deliberato settori Cultura e Sport



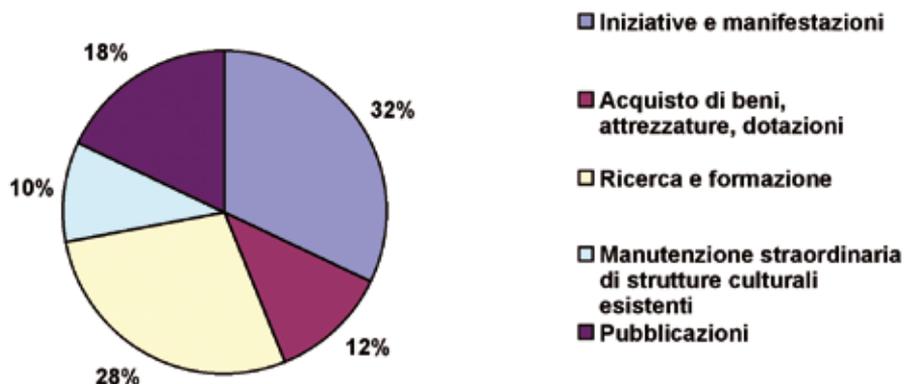
La tabella 2 mette in evidenza la ripartizione delle risorse per tipologia di intervento.

Tabella 2 - Ripartizione delle risorse per tipologia di intervento

Settore Cultura

Oggetto	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Iniziative e manifestazioni	8	€ 9.600,00	28%
Ricerca e formazione	8	€ 8.300,00	32%
Pubblicazioni	5	€ 5.500,00	18%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	4	€ 3.500,00	12%
Manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti	2	€ 3.000,00	10%

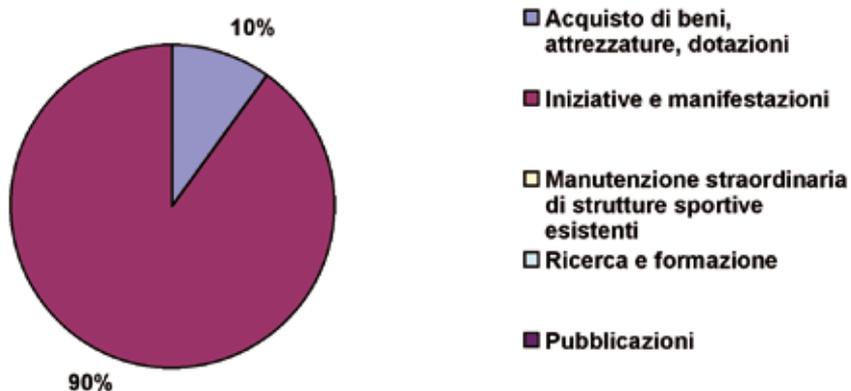
Ripartizione risorse per tipologia di intervento settore Cultura



Settore Sport

Oggetto	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Iniziative e manifestazioni	7	€ 9.000,00	90%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	1	€ 1.000,00	10%
Manutenzione straordinaria di strutture sportive esistenti	0	€ 0,00	0%
Pubblicazioni	0	€ 0,00	0%
Ricerca e formazione	0	€ 0,00	0%

Ripartizione risorse per tipologia di intervento settore Sport



Come appare evidente dalla lettura dei suddetti dati, la Fondazione ha accolto un numero di domande relative al settore dello sport inferiore (24%), rispetto a quelle pervenute per il settore della cultura (72%). Il residuo 4% è relativo a iniziative di altri settori.

Nell'ambito del settore cultura, l'interesse della Fondazione si è rivolto, soprattutto, verso tre tipologie di intervento:

1. iniziative e manifestazioni (32%);
2. ricerca e formazione (28%);
3. pubblicazioni (18%).

Per quanto riguarda il settore sport, le categorie verso le quali la Fondazione ha indirizzato i propri sforzi sono state:

1. iniziative e manifestazioni sportive (90%);
2. acquisto di beni, attrezzature e dotazioni (10%).

La Fondazione ha potuto constatare che la maggior parte delle richieste inviate da enti, associazioni e parrocchie riguardavano proprio tali tipologie di intervento. Da qui la scelta di destinare, per il settore della cultura, il 32% delle risorse a iniziative e manifestazioni, il 28% a progetti di ricerca e formazione e il 18% alla realizzazione di pubblicazioni di carattere prevalentemente storico e artistico.

Nell'ambito del settore della cultura, sono state finanziate anche numerose iniziative relative all'acquisto di beni, attrezzature e dotazioni, alle quali è stato attribuito il 12% della totalità dell'importo deliberato, mentre a progetti di manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti è stato, invece, attribuito il 10%.

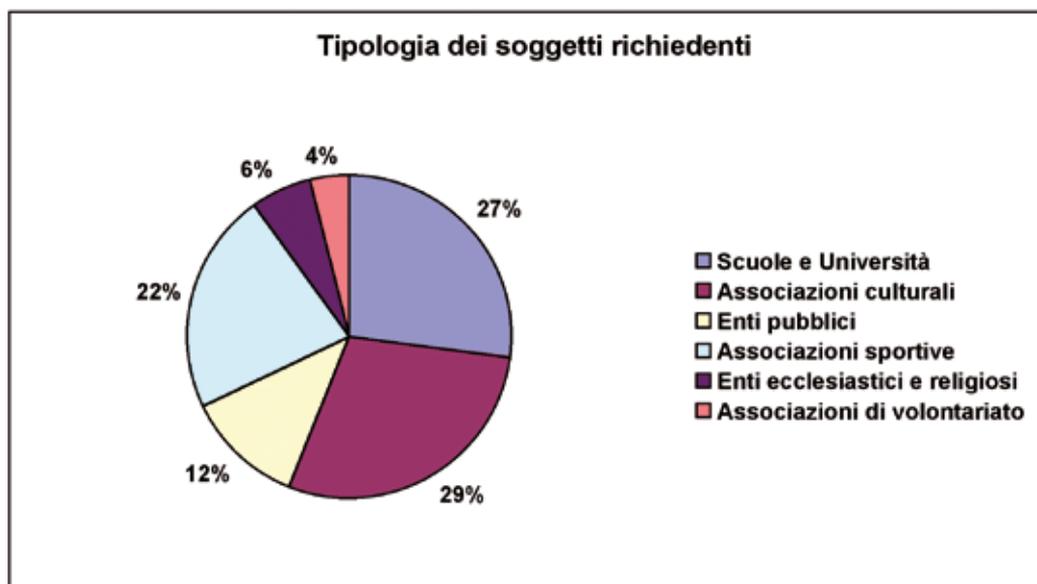
Per il settore dello sport è stato adottato lo stesso criterio, destinando il 90% delle risorse a progetti legati a iniziative e manifestazioni sportive e il 10% a progetti relativi all'acquisto di beni, attrezzature e dotazioni.

Rimanendo nell'ambito del Bando per la presentazione delle domande di contributo su progetti di terzi, l'attività istituzionale della Fondazione può essere anche analizzata valutando le differenti tipologie dei soggetti richiedenti.

La Tabella 3 suddivide i progetti secondo la diversa tipologia dei soggetti richiedenti.

Tabella 3 - Ripartizione degli interventi per tipologia dei soggetti richiedenti

Soggetti richiedenti	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Associazioni culturali	13	€ 12.100,00	29%
Scuole e Università	11	€ 11.300,00	27%
Associazioni sportive	7	€ 9.000,00	22%
Enti pubblici	2	€ 5.000,00	12%
Enti ecclesiastici e religiosi	2	€ 2.500,00	6%
Associazioni di volontariato	2	€ 1.500,00	4%



La suddetta tabella evidenzia che i soggetti beneficiari dei contributi per il Bando 2009 sono in gran parte riconducibili ad associazioni culturali, associazioni sportive e a scuole e Università; alle prime è stato, infatti, attribuito il 29% della totalità

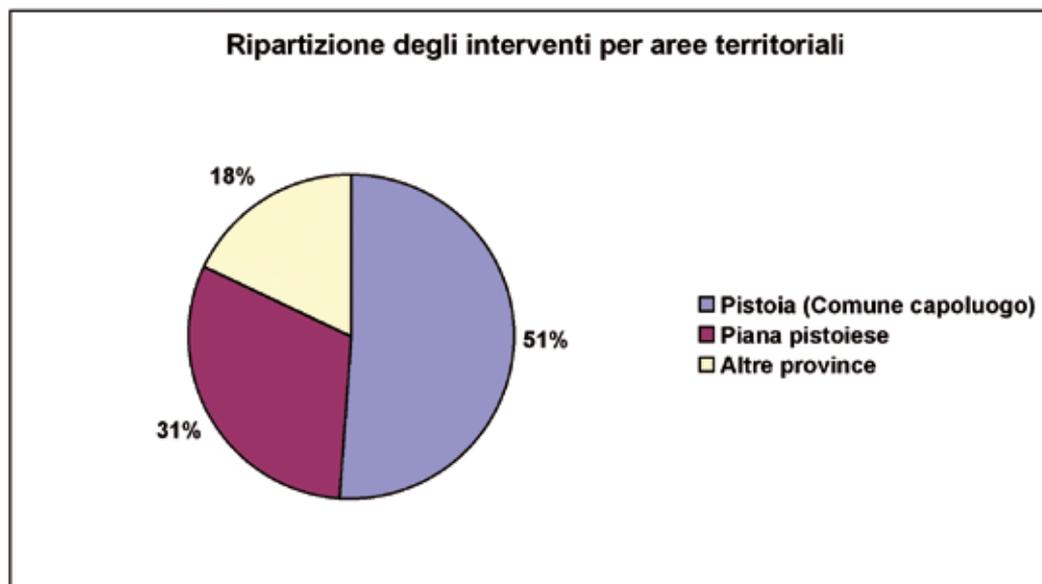
dei contributi, per un controvalore di € 12.100,00, alle scuole e alle Università è stato devoluto il 27% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 11.300,00, mentre alle associazioni sportive è stato destinato il 22% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 9.000,00.

Anche i restanti settori - ovvero gli enti pubblici, gli enti ecclesiastici e religiosi e le associazioni di volontariato - hanno ottenuto una percentuale rilevante della totalità dei contributi concessi (rispettivamente il 12%, il 6% e il 4%, per un controvalore di € 5.000,00, € 2.500,00 e € 1.500,00).

Reputiamo interessante attirare l'attenzione anche sulla ripartizione territoriale degli interventi deliberati dalla Fondazione e i dati raccolti in merito sono indispensabili per definire la tabella 4, di seguito elencata.

Tabella 4 - Ripartizione degli interventi per aree territoriali

Zone territoriali	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Pistoia (Comune capoluogo)	19	€ 21.300,00	51%
Piana Pistoiese	11	€ 12.800,00	31%
Altre province	7	€ 7.300,00	18%



La Tabella sopra evidenziata illustra che Pistoia, come Comune capoluogo, ha ottenuto il 51% della totalità degli interventi, per un controvalore di € 21.300,00. Seguono i Comuni della Piana Pistoiese con il 31%, € 12.800,00 e le province di Firenze, Prato e Pisa con il 18%, € 7.300,00.

ELENCO DEI BENEFICIARI CONTRIBUTI BANDO 2009

A.S.D. Olmi	€ 1.000,00
Associazione Culturale "Brigata del Leoncino"	€ 2.000,00
Associazione Culturale Artemisia	€ 2.000,00
Associazione Culturale Colorando	€ 3.500,00
Associazione Culturale K.Lab e Teatranti	€ 2.000,00
Associazione Culturale Le Ninfee	€ 1.000,00
Associazione Culturale Medicea Onlus	€ 2.500,00
Associazione Culturale Mirabilia Arte e Memoria	€ 1.000,00
Associazione Culturale Musike'	€ 2.000,00
Associazione Culturale Sportiva Immacolata	€ 3.000,00
Associazione Culturale Teatrino dei Fondi di S.Domenico	€ 2.000,00
Associazione di Volontariato O.N.L.U.S. S. Anna	€ 3.000,00
Associazione Folkloristica della Montagna Pistoiese	€ 2.000,00
Associazione Prato Per La Pace	€ 2.000,00
Associazione Quasar O.N.L.U.S.	€ 3.000,00
Associazione Sportiva Culturale Silvano Fedi	€ 1.500,00
Associazione Teatrale "Il Grillo Parlante"	€ 2.000,00
Banda Comunale di Pistoia	€ 1.500,00
C.O.G.I.S. Società Cooperativa Sportiva Dilettantistica	€ 2.000,00
C.R.E. La Querce O.N.L.U.S.	€ 2.000,00
Centro Sportivo Italiano Comitato Prov.le di Pistoia	€ 4.000,00
Circolo Fotografico "Il Tempio"	€ 2.500,00
Circolo Ricreativo Arci Barile	€ 1.000,00
Circondario Empolese Valdelsa	€ 3.000,00
Comune di Agliana	€ 4.000,00
Comune di Carmignano	€ 2.000,00
Comune di Monsummano Terme	€ 4.000,00
Comune di Montale	€ 6.000,00
Comune di Pistoia	€ 6.000,00
Comune di Prato-Scuola Comunale di Musica "G.Verdi"	€ 3.000,00
Comune di Quarrata	€ 6.000,00
Coni Comitato Provinciale di Prato	€ 3.000,00
Coordinamento dei Comuni del Montalbano	€ 2.500,00
Cuoriamoci O.N.L.U.S.	€ 5.000,00
Direzione Didattica Statale 5° Circolo	€ 3.000,00
Filarmonica "G. Verdi"	€ 2.000,00
Fondazione O.N.L.U.S. Attilia Pofferi	€ 2.000,00
Gruppo Scout Agesci Quarrata	€ 4.000,00
Gruppo Sportivo Dino Diddi	€ 1.500,00
Gruppo Sportivo Milan Club A.S.D.	€ 1.000,00
Istituto Comprensivo "Convenevole da Prato"	€ 2.500,00
Istituto Comprensivo M. Luther King	€ 3.000,00
Istituto Comprensivo Raffaello	€ 3.000,00
Istituto Comprensivo Statale "Cino da Pistoia"	€ 2.000,00
Istituto di Ricerche Storico Archeologiche	€ 1.500,00
Istituto Professionale di Stato "L. Einaudi"	€ 3.000,00
Istituto Suore Mantellate	€ 4.000,00
Istituto Tecnico Statale Comm.le "F. Pacini"	€ 3.000,00

Liceo Classico Statale "N. Forteguerri"	€ 3.000,00
Liceo Scientifico Statale "A. Di Savoia Duca D'Aosta"	€ 2.500,00
Organizzazione di Volontariato Casa di Mamre	€ 2.000,00
Parrocchia dei Santi Maria Maddalena e Lazzaro	€ 3.000,00
Parrocchia di S. Germano al Santonuovo	€ 6.000,00
Parrocchia di S. Michele Arcangelo in Casermette	€ 3.000,00
Parrocchia di S. Stefano in Lucciano	€ 3.000,00
Parrocchia di S. Agostino	€ 3.000,00
Parrocchia di Santa Maria Assunta-Cattedrale di Pescia	€ 2.000,00
Polisportiva Milleluci	€ 2.500,00
Scuola dell'Infanzia Santa Marta	€ 1.000,00
Scuola Media Statale "B. da Montemagno"	€ 3.000,00
Scuola Media Statale "Galileo Chini" Montecatini Terme	€ 2.500,00
Scuola Paritaria "Don Bosco" Primaria e dell'Infanzia	€ 2.000,00
Skating Club Le Fornaci	€ 1.500,00
U.I.S.P. Comitato Provinciale di Pistoia	€ 1.300,00
Unione Sportiva Ponte a Elsa 2005	€ 2.000,00
Università di Firenze-Dip. di Scienze Biochimiche	€ 6.000,00
Università di Firenze-Centro di Dermatologia Biologica e Psicosomatica	€ 6.000,00
Università di Firenze-Dip. di Scienze Aziendali	€ 6.000,00

2.5 Contributi Bando 2010

Nell'ambito del Bando 2010 per la presentazione di contributi su progetti di terzi, avente come data di scadenza il 30 giugno 2010, sono pervenute alla Fondazione n. 97 domande di contributo. Il Consiglio di Amministrazione, dopo un esame accurato delle stesse, ha ritenuto di poterne accogliere n. 36 per un controvalore di € 40.700,00.

La tabella sottostante illustra l'esatta distribuzione dell'importo deliberato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione per i due settori principali di intervento: cultura e sport.

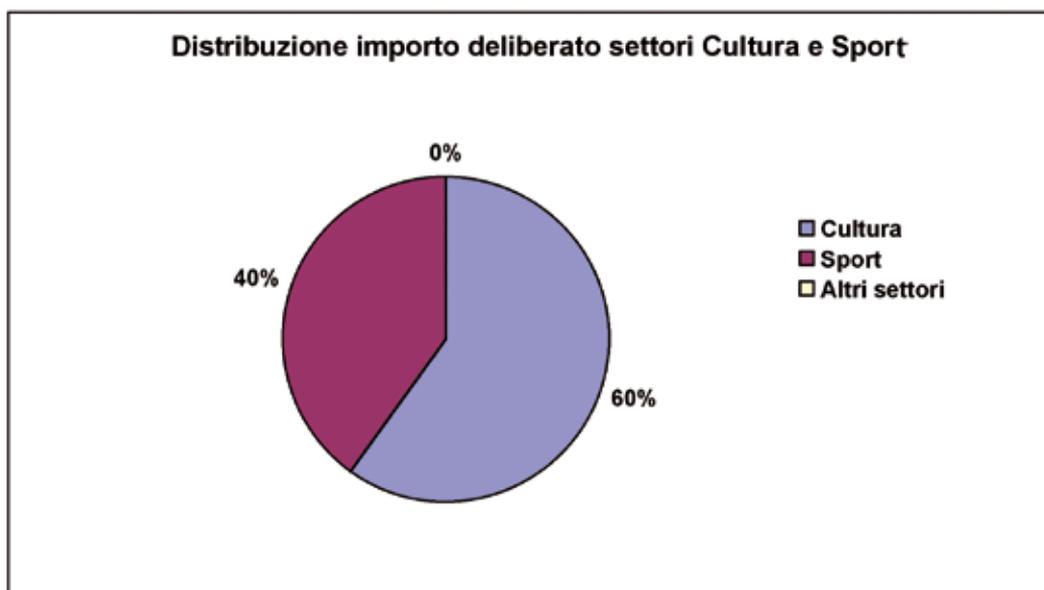
Tabella 1- Ripartizione delle risorse per settore di intervento

Cultura

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
26	€ 24.700,00	60%

Sport

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
10	€ 16.000,00	40%

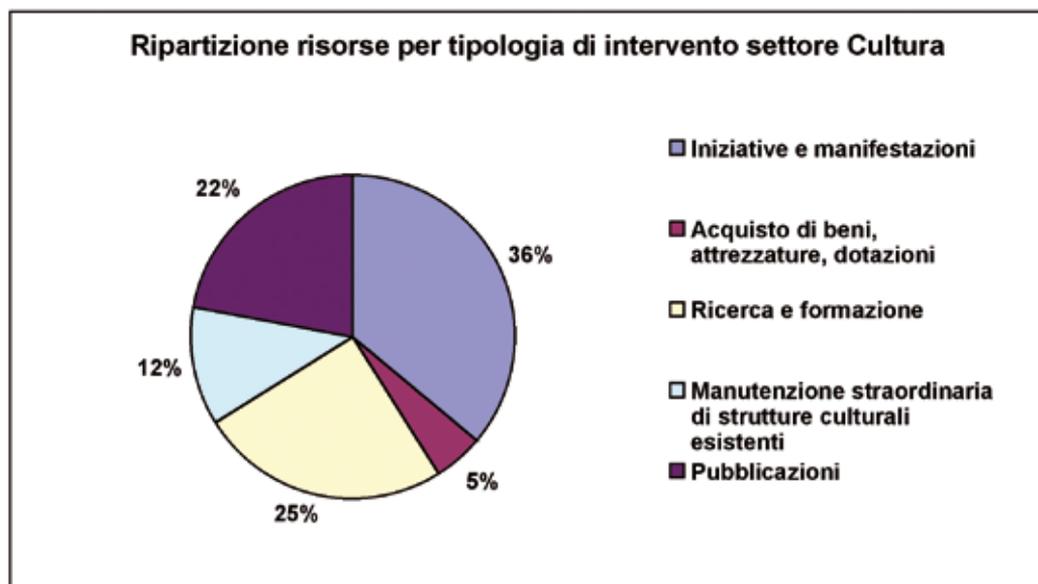


La tabella 2 mette in evidenza la ripartizione delle risorse per tipologia di intervento.

Tabella 2 - Ripartizione delle risorse per tipologia di intervento

Settore Cultura

Oggetto	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Iniziative e manifestazioni	9	€ 9.000,00	36%
Ricerca e formazione	7	€ 6.100,00	25%
Pubblicazioni	5	€ 5.300,00	22%
Manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti	3	€ 3.000,00	12%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	2	€ 1.300,00	5%



Settore Sport

Oggetto	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Manutenzione straordinaria di strutture sportive esistenti	6	€ 12.500,00	78%
Iniziative e manifestazioni	2	€ 2.000,00	13%
Ricerca e formazione	2	€ 1.500,00	9%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	0	€ 0,00	0%
Pubblicazioni	0	€ 0,00	0%



Come appare evidente dalla lettura dei suddetti dati, la Fondazione ha accolto un numero di domande relative al settore dello sport inferiore (40%), rispetto a quelle pervenute per il settore della cultura (60%).

Nell'ambito del settore cultura, l'interesse della Fondazione si è rivolto, soprattutto, verso tre tipologie di intervento:

1. iniziative e manifestazioni (36%);
2. ricerca e formazione (25%);
3. pubblicazioni (22%).

Per quanto riguarda il settore sport, le categorie verso le quali la Fondazione ha

maggiormente indirizzato i propri sforzi sono state:

1. manutenzione straordinaria di strutture sportive esistenti (78%);
2. iniziative e manifestazioni (13%).

La Fondazione ha potuto constatare che la maggior parte delle richieste inviate da enti, associazioni e parrocchie riguardavano proprio tali tipologie di intervento. Da qui la scelta di destinare, per il settore della cultura, il 36% delle risorse a iniziative e manifestazioni, il 25% a progetti di ricerca e formazione e il 22% alla realizzazione di pubblicazioni di carattere prevalentemente storico e artistico.

Nell'ambito del settore della cultura, sono stati finanziati anche numerosi progetti di manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti, ai quali è stato attribuito il 12% della totalità dell'importo deliberato, mentre all'acquisto di beni, attrezzature e dotazioni è stato, invece, destinato il 5% degli interventi.

Per il settore dello sport è stato adottato lo stesso criterio, destinando il 78% delle risorse a progetti di manutenzione di strutture sportive esistenti e il 13% a iniziative e manifestazioni sportive.

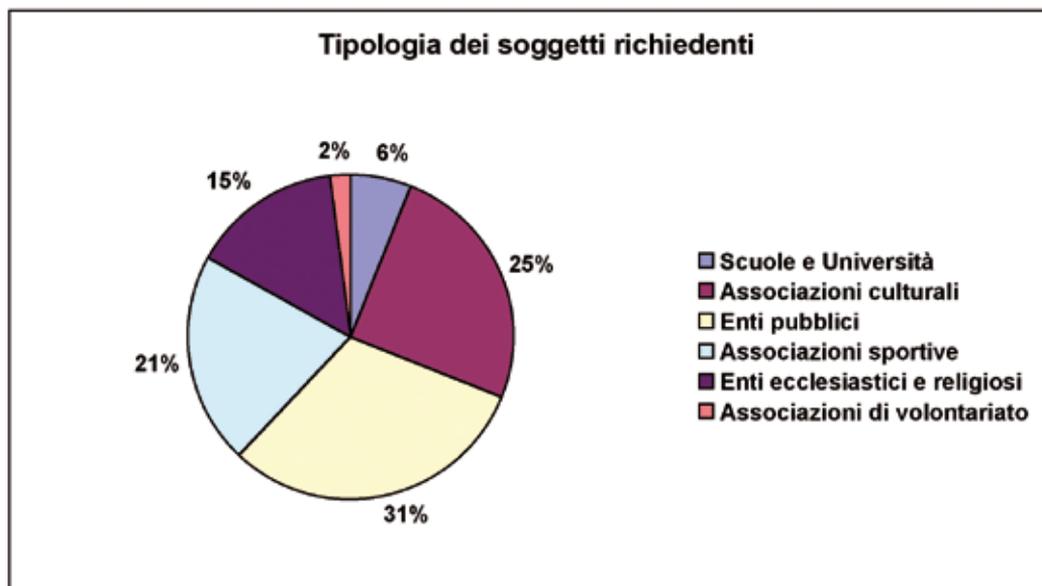
Nell'ambito del settore sport hanno giocato un ruolo importante anche i progetti legati alla ricerca e formazione (9%).

Rimanendo nell'ambito del Bando per la presentazione delle domande di contributo su progetti di terzi, l'attività istituzionale della Fondazione può essere anche analizzata valutando le differenti tipologie dei soggetti richiedenti.

La Tabella 3 suddivide i progetti secondo la diversa tipologia dei soggetti richiedenti.

Tabella 3 - Ripartizione degli interventi per tipologia dei soggetti richiedenti

Soggetti richiedenti	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Enti pubblici	5	€ 12.500,00	31%
Associazioni culturali	14	€ 10.400,00	25%
Associazioni sportive	7	€ 8.500,00	21%
Enti ecclesiastici e religiosi	5	€ 6.000,00	15%
Scuole e Università	4	€ 2.300,00	6%
Associazioni di volontariato	1	€ 1.000,00	2%



La suddetta tabella evidenzia che i soggetti beneficiari dei contributi per il Bando 2010 sono in gran parte riconducibili a enti pubblici, associazioni culturali e associazioni sportive; ai primi è stato, infatti, attribuito il 31% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 12.500,00, alle associazioni culturali è stato devoluto il 25% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 10.400,00, mentre alle associazioni sportive è stato destinato il 21% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 8.500,00.

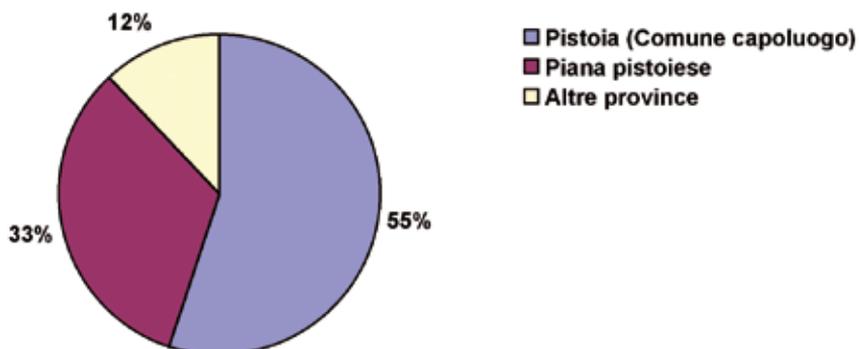
Anche i restanti settori - ovvero gli enti ecclesiastici e religiosi, le scuole e Università e le associazioni di volontariato - hanno ottenuto una percentuale rilevante della totalità dei contributi concessi (rispettivamente il 15%, il 6% e il 2%, per un controvalore di € 6.000,00, € 2.300,00 e € 1.000,00).

Reputiamo interessante attirare l'attenzione anche sulla ripartizione territoriale degli interventi deliberati dalla Fondazione e i dati raccolti in merito sono indispensabili per definire la tabella 4, di seguito elencata.

Tabella 4 - Ripartizione degli interventi per aree territoriali

Zone territoriali	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Pistoia (Comune capoluogo)	19	€ 22.200,00	55%
Piana Pistoiese	12	€ 13.500,00	33%
Altre province	5	€ 5.000,00	12%

Ripartizione degli interventi per aree territoriali



La Tabella sopra evidenziata illustra che Pistoia, come Comune capoluogo, ha ottenuto il 55% della totalità degli interventi, per un controvalore di € 22.200,00. Seguono i Comuni della Piana Pistoiese con il 33%, € 13.500,00 e le province di Firenze, Prato e Pisa con il 12%, € 5.000,00.

ELENCO DEI BENEFICIARI CONTRIBUTI BANDO 2010

A.C. Quarrata Olimpia	€ 1.000,00
A.C. Tempio Chiazzano	€ 2.500,00
A.S. Rugby Pistoia A.S.D.	€ 1.000,00
A.S.D. Silvano Fedi-Pistoia	€ 500,00
A.S.D. Valdibure-Pistoia	€ 1.000,00
Accademia Medica Filippo Pacini-Pistoia	€ 600,00
Associazione Culturale Amnio-Quarrata	€ 1.000,00
Associazione Artemia-Prato	€ 600,00
Associazione Culturale Artemisia-Pistoia	€ 800,00
Associazione Culturale Electra-Pistoia	€ 500,00
Associazione Culturale Log Out-Pistoia	€ 500,00
Associazione Culturale Prometeo-Pistoia	€ 500,00
Associazione Dàmaris-Pistoia	€ 1.000,00
Associazione Culturale Farearte-Prato	€ 600,00
Associazione Tirillò col Filo-Lamporecchio	€ 500,00
Banda Comunale di Pistoia	€ 500,00
Comune di Montale	€ 3.000,00
Comune di Pieve a Nievole	€ 1.000,00
Comune di Pistoia	€ 6.000,00
Comune di Quarrata	€ 1.500,00
Fondazione Conservatorio S.Giovanni Battista-Pt	€ 1.000,00
Direzione Didattica Statale IV Circolo-Pistoia	€ 500,00
Ente Camposampiero Onlus-Pistoia	€ 1.000,00
Fondazione Pistoiese Jorio Vivarelli	€ 1.500,00
G.S. Dino Diddi-Agliana	€ 1.500,00
Istituto Comprensivo Lamporecchio	€ 500,00
Liceo Scientifico Statale Il Pontorno-Empoli	€ 800,00
Associazione Culturale Mirabilia-Pistoia	€ 800,00
Oratorio S. Biagio di Casini	€ 1.000,00
Parrocchia dei SS. Filippo e Giacomo-Ponte a Elsa	€ 2.000,00
Parrocchia di S. Sebastiano-Bottegone	€ 1.000,00
Parrocchia di S. Agostino-Prato	€ 1.000,00
Parrocchia di S. Lorenzo a Uzzo	€ 1.000,00
Provincia di Pistoia	€ 1.000,00
Scuola Media Statale B. Da Montemagno-Quarrata	€ 500,00
Tennis Club Pistoia	€ 1.000,00

2.6 Contributi Bandi 2006-2010

Dall'analisi dei dati precedentemente illustrati, si può facilmente evincere come, nell'ambito dei Bandi per la presentazione dei contributi su progetti di terzi, nel quinquennio 2006-2010, siano pervenute complessivamente alla Fondazione n. 446 domande di contributo. Il Consiglio di Amministrazione, dopo un esame accurato delle stesse, ha ritenuto di poterne accogliere n. 231 per un controvalore di € 501.800,00.

La tabella sottostante illustra l'esatta distribuzione dell'importo deliberato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione per i due settori principali di intervento: cultura e sport.

Tabella 1- Ripartizione delle risorse per settore di intervento

Cultura

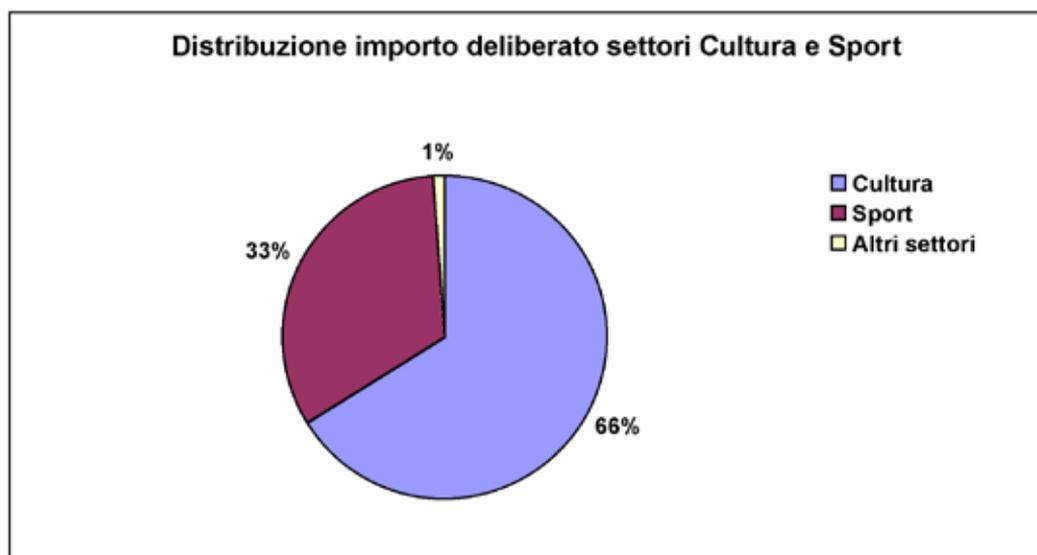
Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
156	€ 334.500,00	66%

Sport

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
73	€ 165.800,00	33%

Altri settori

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
2	€ 1.500,00	1%

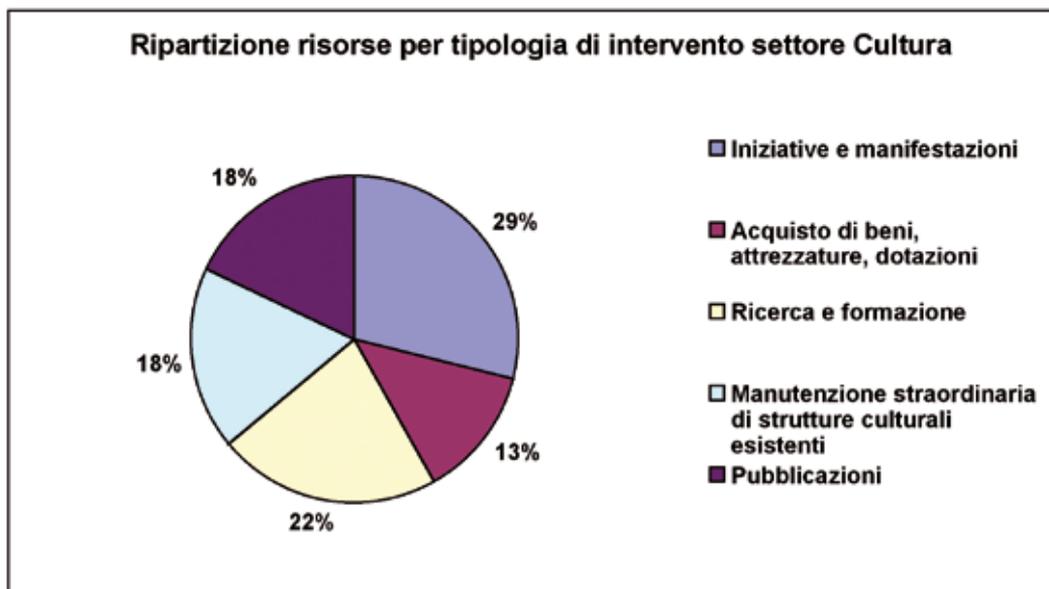


La tabella 2 mette in evidenza la ripartizione delle risorse per tipologia di intervento.

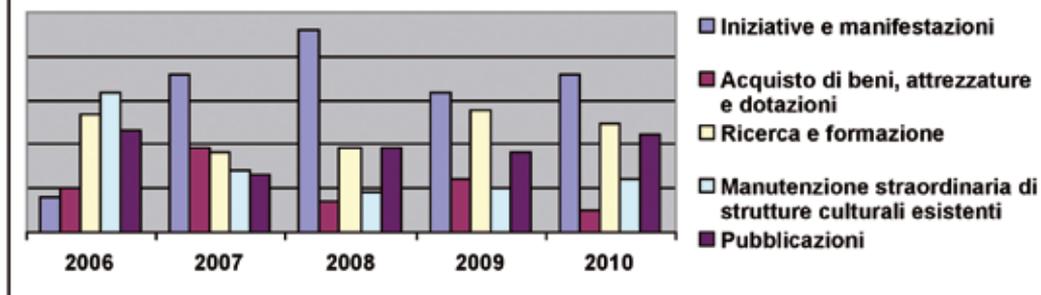
Tabella 2 - Ripartizione delle risorse per tipologia di intervento

Settore Cultura

Oggetto	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Iniziative e manifestazioni	47	€ 95.600,00	29%
Ricerca e formazione	33	€ 73.800,00	22%
Manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti	22	€ 61.000,00	18%
Pubblicazioni	32	€ 59.300,00	18%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	22	€ 44.800,00	13%



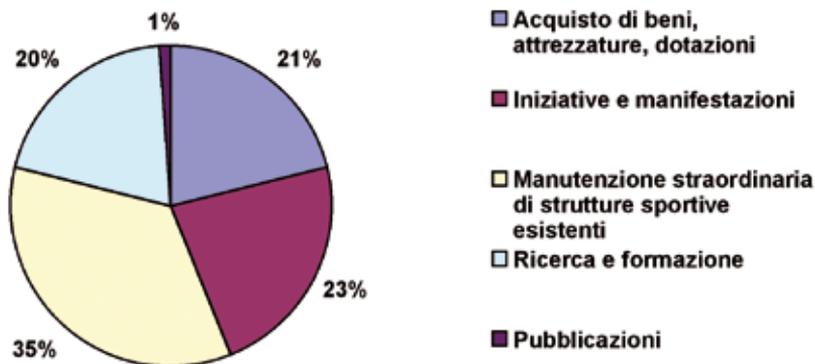
Ripartizione risorse per tipologia di intervento settore Cultura



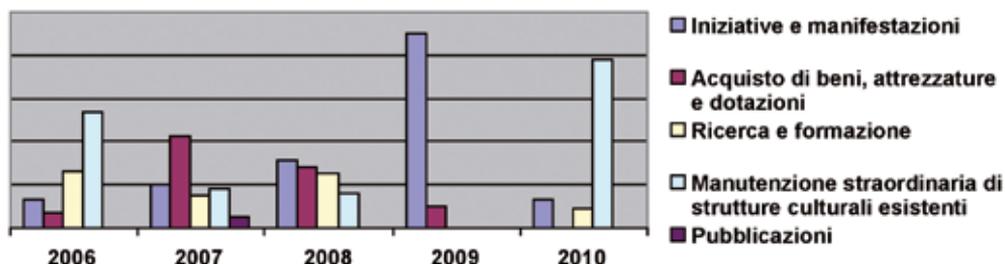
Settore Sport

Oggetto	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Manutenzione straordinaria di strutture sportive esistenti	19	€ 57.000,00	35%
Iniziative e manifestazioni	23	€ 38.000,00	23%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	16	€ 33.800,00	21%
Ricerca e formazione	13	€ 32.500,00	20%
Pubblicazioni	1	€ 2.500,00	1%

Ripartizione risorse per tipologia di intervento settore Sport



Ripartizione risorse per tipologia di intervento settore Sport



Come appare evidente dalla lettura dei suddetti dati, la Fondazione ha accolto un numero di domande relative al settore dello sport inferiore (33%), rispetto a quelle pervenute per il settore della cultura (66%). Il residuo 1% è relativo a iniziative di altri settori.

Nell'ambito del settore cultura, l'interesse della Fondazione si è rivolto, soprattutto, verso quattro tipologie di intervento:

1. iniziative e manifestazioni (29%);
2. ricerca e formazione (22%);
3. manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti (18%);
4. pubblicazioni (18%).

Per quanto riguarda il settore sport, le categorie verso le quali la Fondazione ha indirizzato i propri sforzi sono state:

1. manutenzione straordinaria di strutture sportive esistenti (35%);

2. iniziative e manifestazioni sportive (23%);
3. acquisto di beni, attrezzature e dotazioni (21%).

La Fondazione ha potuto constatare che la maggior parte delle richieste inviate da enti, associazioni e parrocchie riguardavano proprio tali tipologie di intervento. Da qui la scelta di destinare, per il settore della cultura, il 29% delle risorse a iniziative e manifestazioni, il 22% a progetti di ricerca e formazione e il 18% a interventi di manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti e a iniziative relative alla realizzazione di pubblicazioni di carattere prevalentemente storico e artistico.

Per il settore dello sport è stato adottato lo stesso criterio, destinando il 35% delle risorse a interventi di manutenzione di strutture sportive esistenti, il 23% alla realizzazione di iniziative e manifestazioni sportive e il 21% a progetti di acquisto di beni, attrezzature e dotazioni.

Nell'ambito del settore della cultura, sono stati finanziati anche numerosi progetti di acquisto di beni, attrezzature e dotazioni, per i quali è stato attribuito il 13% degli importi deliberati.

Nell'ambito del settore sport hanno giocato un ruolo importante i progetti legati alla ricerca e formazione (20%) e alla pubblicazione di volumi di argomento sportivo (1%).

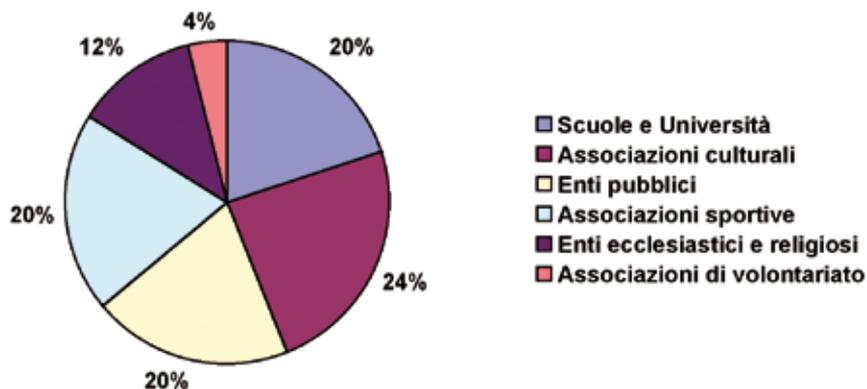
Rimanendo nell'ambito del Bando per la presentazione delle domande di contributo su progetti di terzi, l'attività istituzionale della Fondazione può essere anche analizzata valutando le differenti tipologie dei soggetti richiedenti.

La Tabella 3 suddivide i progetti secondo la diversa tipologia dei soggetti richiedenti.

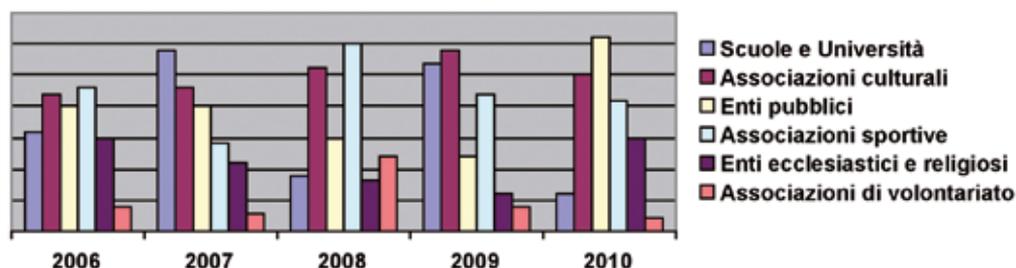
Tabella 3 - Ripartizione degli interventi per tipologia dei soggetti richiedenti

Soggetti richiedenti	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Associazioni culturali	72	€ 121.400,00	24%
Associazioni sportive	49	€ 101.800,00	20%
Scuole e Università	45	€ 101.100,00	20%
Enti pubblici	31	€ 97.500,00	19%
Enti ecclesiastici e religiosi	22	€ 58.000,00	12%
Associazioni di volontariato	12	€ 22.000,00	5%

Tipologia dei soggetti richiedenti



Tipologia dei soggetti richiedenti



La suddetta tabella evidenzia che i soggetti beneficiari dei contributi sono in gran parte riconducibili ad associazioni culturali, associazioni sportive e a scuole e Università; alle prime è stato, infatti, attribuito il 24% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 121.400,00, alle associazioni sportive è stato destinato il 20% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 101.800,00, mentre alle scuole e alle Università è stato devoluto il 20% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 101.100,00.

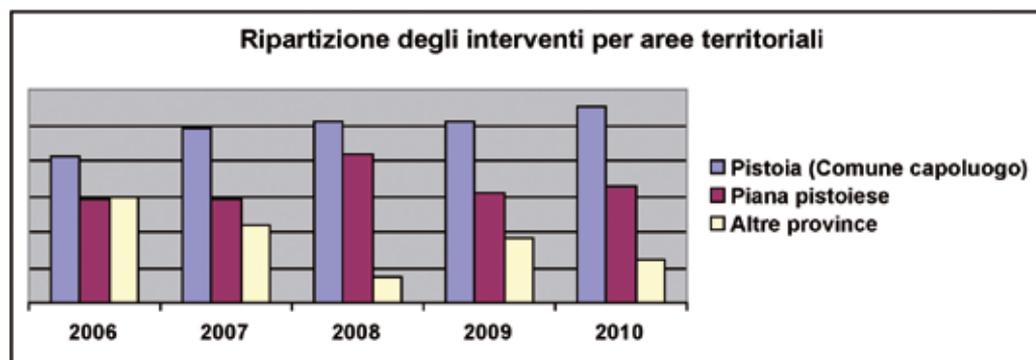
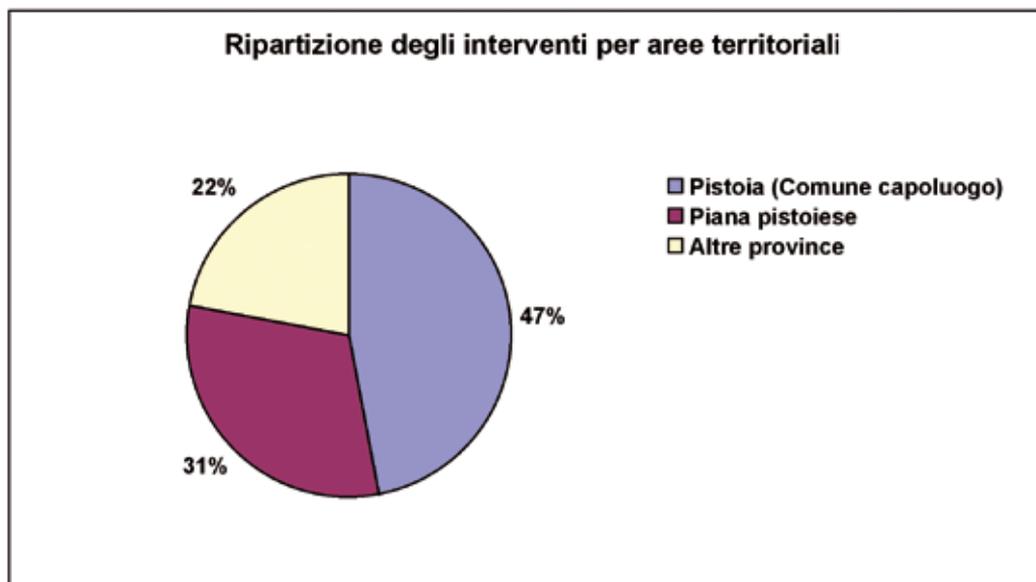
Anche i restanti settori - ovvero gli enti pubblici, gli enti ecclesiastici e religiosi e le associazioni di volontariato - hanno ottenuto una percentuale rilevante della totalità dei contributi concessi (rispettivamente il 19%, il 12% e il 4%, per un controvalore di € 97.500,00, € 58.000,00 e € 22.000,00).

Reputiamo interessante attirare l'attenzione anche sulla ripartizione territoriale degli interventi deliberati dalla Fondazione e i dati raccolti in merito sono

indispensabili per definire la tabella 4, di seguito elencata.

Tabella 4 - Ripartizione degli interventi per aree territoriali

Zone territoriali	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Pistoia (Comune capoluogo)	114	€ 237.700,00	47%
Piana Pistoiese	71	€ 156.800,00	31%
Altre province	46	€ 107.300,00	22%



La Tabella sopra evidenziata illustra che Pistoia, come Comune capoluogo, ha ottenuto il 47% della totalità degli interventi, per un controvalore di € 237.700,00. Seguono i Comuni della Piana Pistoiese con il 31%, € 156.800,00 e le province di Firenze, Prato e Pisa con il 22%, € 107.300,00.

3. Contributi iniziative di terzi (contributi spot extra Bando)

La Fondazione, a partire dal 2006, ha finanziato un totale di 93 iniziative su richiesta di terzi, con interventi extra Bando, per un totale di € 218.400,00.

Vediamo, nel dettaglio, le iniziative finanziate ogni anno dalla Fondazione, con interventi extra Bando, e la loro ripartizione.

3.1 Contributi iniziative di terzi 2006 (contributi spot extra Bando)

La Fondazione, nel corso del 2006, ha finanziato un totale di 3 iniziative su richiesta di terzi, con interventi extra Bando, per un totale di € 16.900,00.

La tabella sottostante illustra l'esatta distribuzione dei contributi deliberati per i due settori principali di intervento della Fondazione: cultura e sport.

Tabella 1 - Ripartizione delle risorse per settore di intervento

Cultura

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
3	€ 16.900,00	100%

Sport

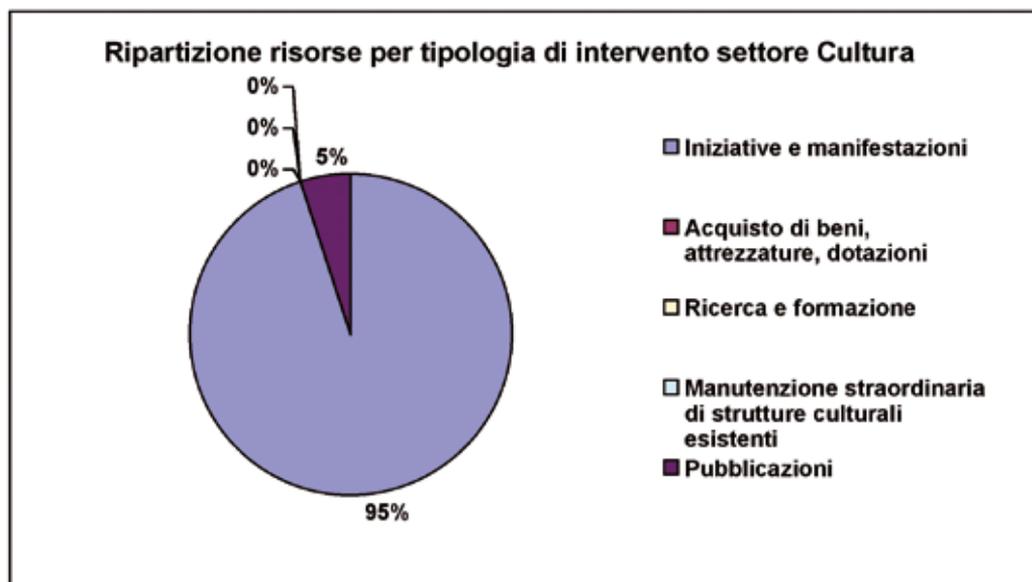
Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
0	€ 0,00	0%

La tabella 2 mette in evidenza la ripartizione delle risorse per tipologia di intervento.

Tabella 2 - Ripartizione delle risorse per tipologia di intervento

Settore Cultura

Oggetto	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Iniziative e manifestazioni	2	€ 16.000,00	95%
Pubblicazioni	1	€ 900,00	5%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	0	€ 0,00	0%
Manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti	0	€ 0,00	0%
Ricerca e formazione	0	€ 0,00	0%



Come appare evidente dalla lettura dei suddetti dati, la totalità delle domande accolte dalla Fondazione, nell'ambito delle richieste di contributo extra Bando per l'anno 2006, riguardano il settore cultura.

Nell'ambito di tale settore, l'interesse della Fondazione si è rivolto, soprattutto, verso progetti di organizzazione di iniziative e manifestazioni culturali, 95% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 16.000,00. Il residuo 5% dei contributi è stato devoluto a progetti di pubblicazioni di volumi di interesse

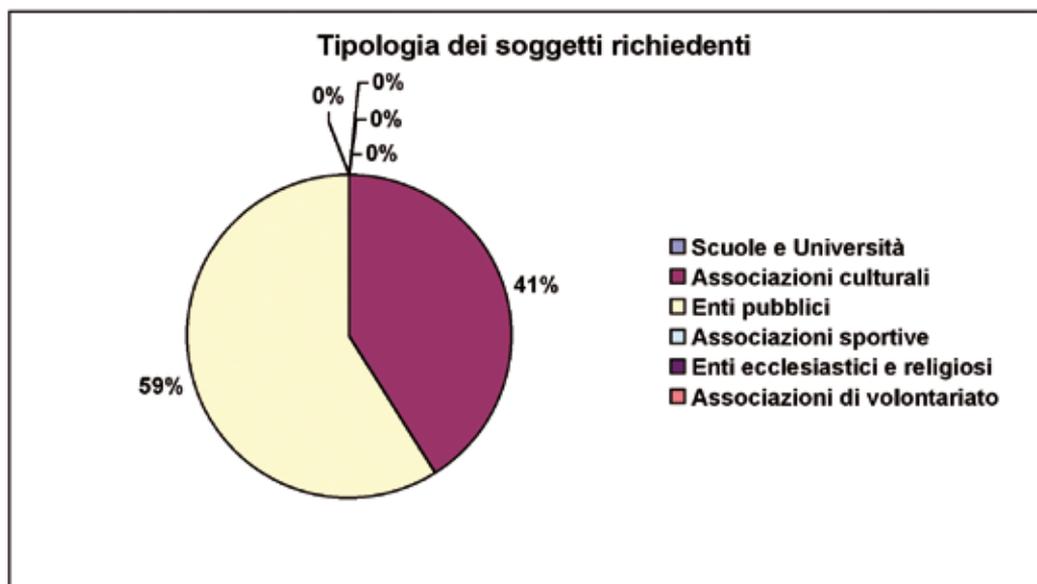
storico-artistico, per un controvalore di € 900,00.

Rimanendo nell'ambito dei contributi extra Bando erogati su progetti di terzi, l'attività istituzionale della Fondazione può essere anche analizzata valutando le differenti tipologie dei soggetti richiedenti.

La Tabella 3 suddivide i progetti secondo la diversa tipologia dei soggetti richiedenti.

Tabella 3 - Ripartizione degli interventi per tipologia dei soggetti richiedenti

Soggetti richiedenti	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Enti pubblici	1	€ 10.000,00	59%
Associazioni Culturali	2	€ 6.900,00	41%
Associazioni di volontariato	0	€ 0,00	0%
Associazioni sportive	0	€ 0,00	0%
Enti ecclesiastici e religiosi	0	€ 0,00	0%
Scuole e Università	0	€ 0,00	0%

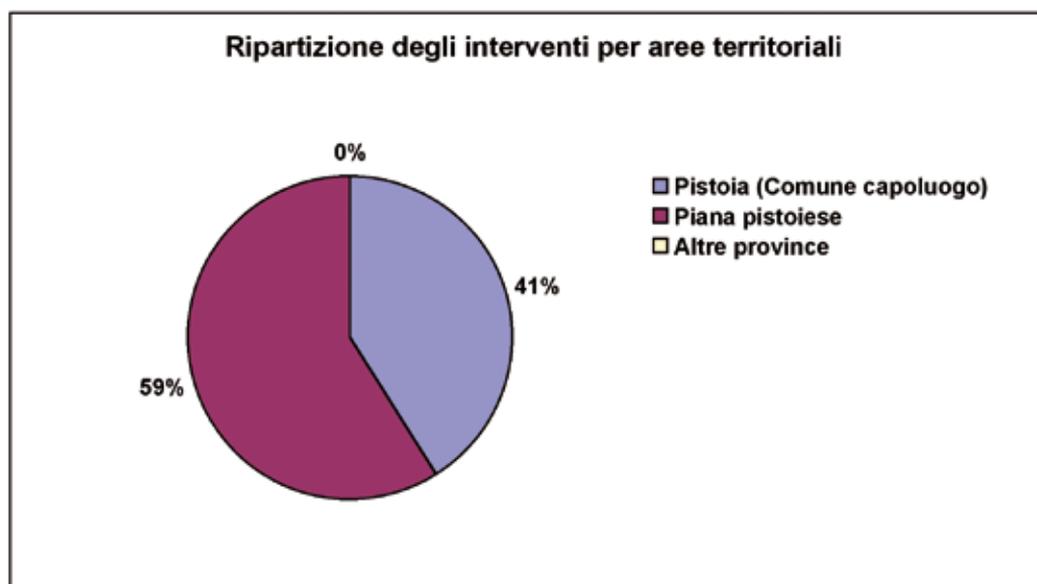


La suddetta tabella evidenzia che i soggetti beneficiari dei contributi sono riconducibili a enti pubblici e associazioni culturali: ai primi è stato, infatti, attribuito il 59% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 10.000,00, mentre alle associazioni culturali è stato devoluto il restante 41% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 6.900,00.

Reputiamo interessante attirare l'attenzione anche sulla ripartizione territoriale degli interventi deliberati dalla Fondazione e i dati raccolti in merito sono indispensabili per definire la tabella 4, di seguito elencata.

Tabella 4 - Ripartizione degli interventi per aree territoriali

Zone territoriali	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Piana Pistoiese	1	€ 10.000,00	59%
Pistoia (Comune capoluogo)	2	€ 6.900,00	41%
Altre province	0	€ 0,00	0%



La Tabella sopra evidenziata illustra che i Comuni della Piana Pistoiese hanno ottenuto il 59% della totalità degli interventi, per un controvalore di € 10.000,00, mentre Pistoia, come Comune capoluogo, ha beneficiato del restante 41%, per un controvalore di € 6.900,00.

3.2 Contributi iniziative di terzi 2007 (contributi spot extra Bando)

La Fondazione, nel corso del 2007, ha finanziato un totale di 17 iniziative su richiesta di terzi, con interventi extra Bando, per un totale di € 49.900,00.

La tabella sottostante illustra l'esatta distribuzione dei contributi deliberati per i due settori principali di intervento della Fondazione: cultura e sport.

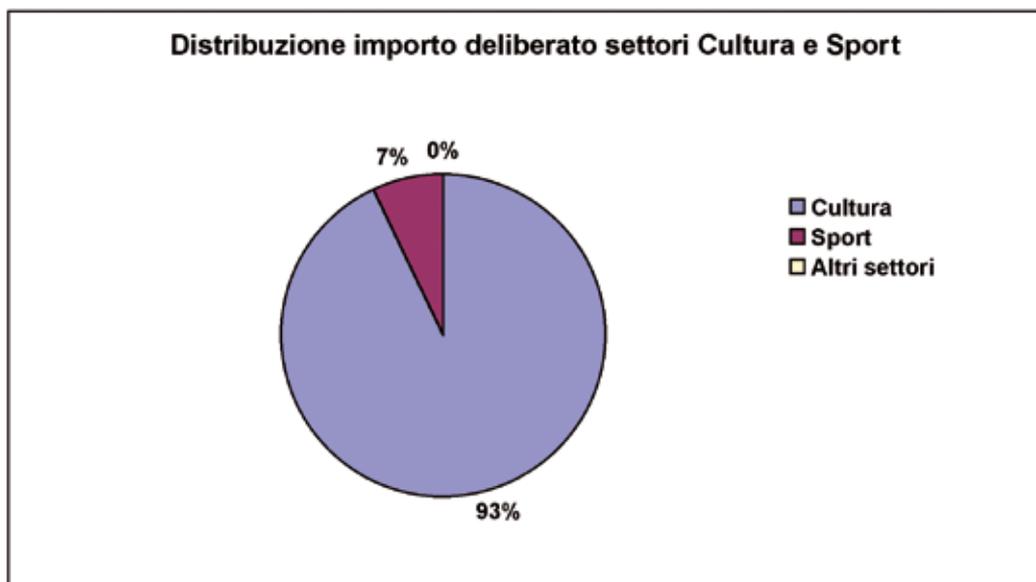
Tabella 1 - Ripartizione delle risorse per settore di intervento

Cultura

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
14	€ 46.400,00	93%

Sport

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
3	€ 3.500,00	7%

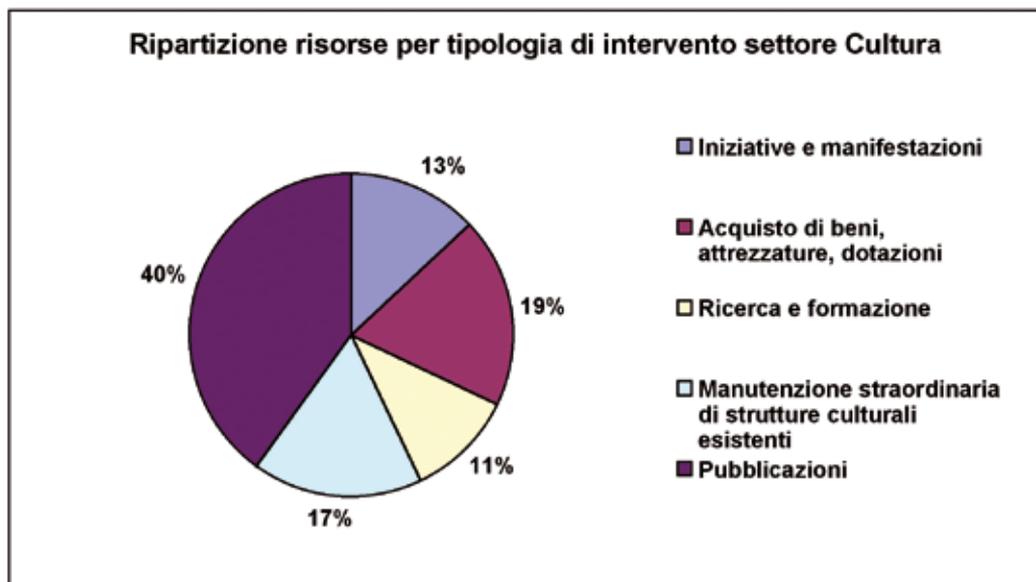


La tabella 2 mette in evidenza la ripartizione delle risorse per tipologia di intervento.

Tabella 2 - Ripartizione delle risorse per tipologia di intervento

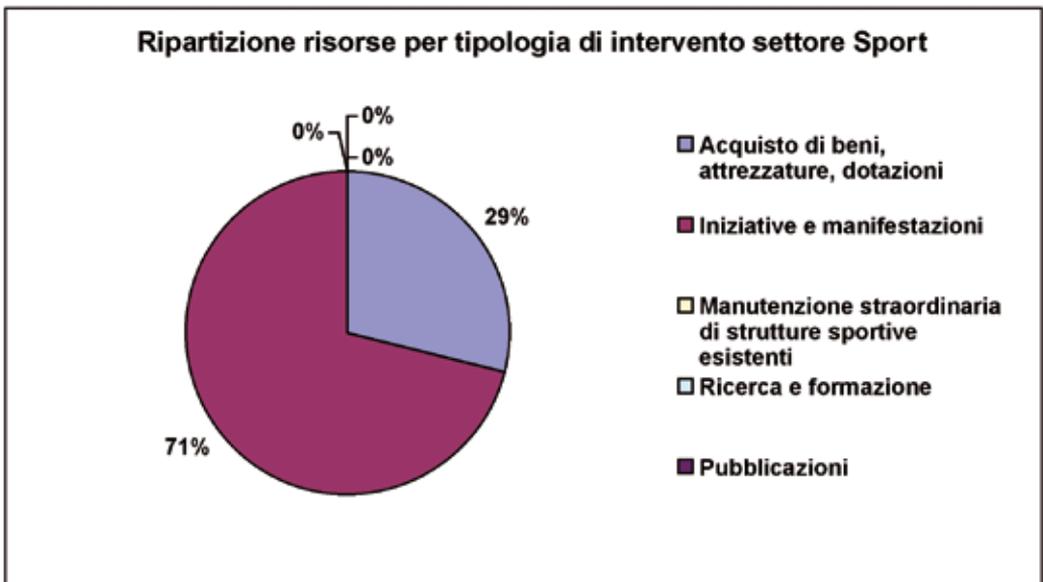
Settore Cultura

Oggetto	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Pubblicazioni	5	€ 18.650,00	40%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	2	€ 8.750,00	19%
Manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti	2	€ 8.000,00	17%
Iniziative e manifestazioni	3	€ 6.000,00	13%
Ricerca e formazione	2	€ 5.000,00	11%



Settore Sport

Oggetto	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Iniziative e manifestazioni	2	€ 2.500,00	71%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	1	€ 1.000,00	29%
Manutenzione straordinaria di strutture sportive esistenti	0	€ 0,00	0%
Pubblicazioni	0	€ 0,00	0%
Ricerca e formazione	0	€ 0,00	0%



Come appare evidente dalla lettura dei suddetti dati, la Fondazione, nell'ambito delle richieste di contributo extra Bando, ha accolto un numero di domande relative al settore dello sport inferiore (7%), rispetto a quelle pervenute per il settore della cultura (93%).

Nell'ambito del settore cultura, l'interesse della Fondazione si è rivolto, soprattutto, verso tre tipologie di intervento:

1. pubblicazioni (40%);
2. acquisto di beni, attrezzature e dotazioni (19%);
3. manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti (17%).

Per quanto riguarda il settore sport, le categorie verso le quali la Fondazione ha indirizzato i propri sforzi sono state:

1. iniziative e manifestazioni sportive (71%);
2. acquisto di beni, attrezzature e dotazioni (29%).

La Fondazione ha potuto constatare che la maggior parte delle richieste inviate da enti, associazioni e parrocchie riguardavano proprio tali tipologie di intervento. Da qui la scelta di destinare, per il settore della cultura, il 40% delle risorse alla realizzazione di pubblicazioni di carattere prevalentemente storico e artistico, il 19% a progetti di acquisto di beni, attrezzature e dotazioni e il 17% a interventi di manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti.

Per il settore dello sport è stato adottato lo stesso criterio, destinando il 71% delle risorse alla realizzazione di iniziative e manifestazioni sportive e il 29% a progetti di acquisto di beni, attrezzature e dotazioni.

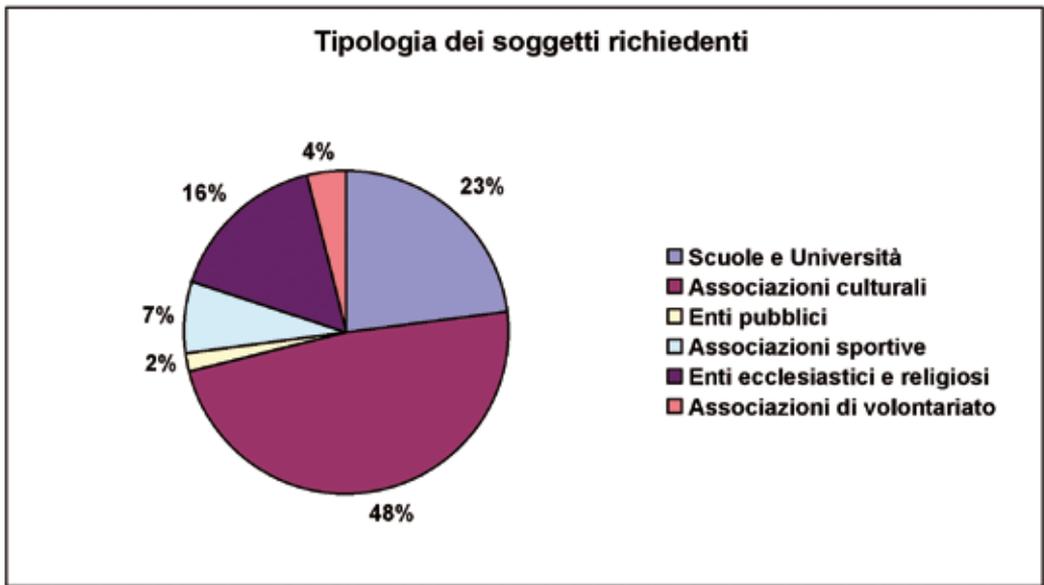
Nell'ambito del settore della cultura, sono state finanziate anche numerose iniziative e manifestazioni culturali, alle quali è stato devoluto il 13% della totalità dei contributi, e progetti di ricerca e formazione, per i quali è stato, invece, attribuito l'11% degli importi deliberati.

Rimanendo nell'ambito dei contributi extra Bando erogati su progetti di terzi, l'attività istituzionale della Fondazione può essere anche analizzata valutando le differenti tipologie dei soggetti richiedenti.

La Tabella 3 suddivide i progetti secondo la diversa tipologia dei soggetti richiedenti.

Tabella 3 - Ripartizione degli interventi per tipologia dei soggetti richiedenti

Soggetti richiedenti	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Associazioni culturali	7	€ 23.750,00	48%
Scuole e Università	3	€ 11.750,00	23%
Enti ecclesiastici e religiosi	2	€ 8.000,00	16%
Associazioni sportive	3	€ 3.500,00	7%
Associazioni di volontariato	1	€ 2.000,00	4%
Enti pubblici	1	€ 900,00	2%



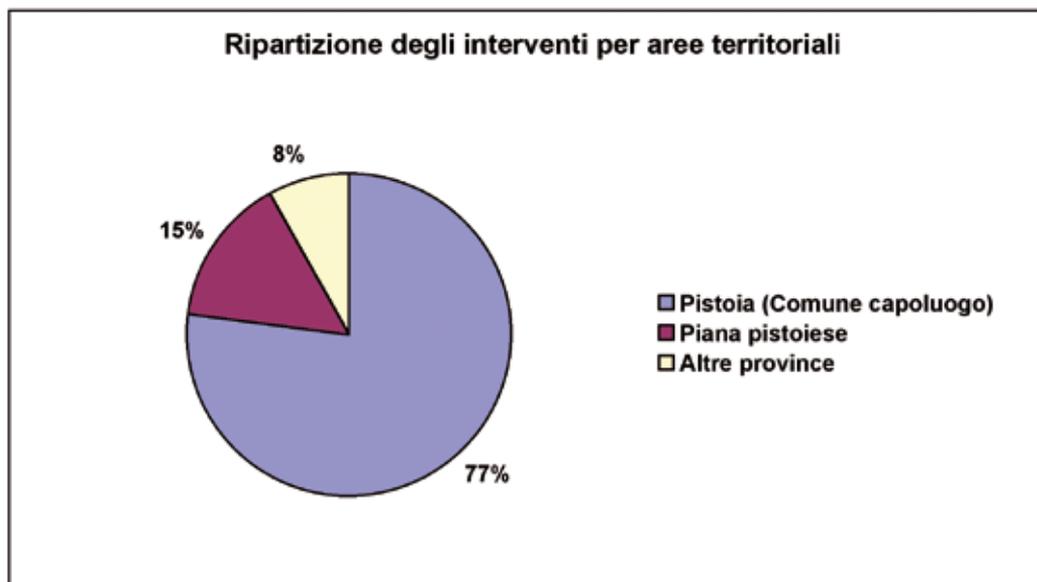
La suddetta tabella evidenzia che i soggetti beneficiari dei contributi sono in gran parte riconducibili ad associazioni culturali, scuole e Università ed enti ecclesiastici e religiosi; alle prime è stato, infatti, attribuito il 48% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 23.750,00, alle scuole e Università è stato devoluto il 23% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 11.750,00, mentre agli enti ecclesiastici e religiosi è stato destinato il 16% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 8.000,00.

Anche i restanti settori - ovvero le associazioni sportive, le associazioni di volontariato e gli enti pubblici - hanno ottenuto una percentuale rilevante della totalità dei contributi concessi (rispettivamente il 7%, il 4% e il 2%, per un controvalore di € 3.500,00, € 2.000,00 e € 900,00).

Reputiamo interessante attirare l'attenzione anche sulla ripartizione territoriale degli interventi deliberati dalla Fondazione e i dati raccolti in merito sono indispensabili per definire la tabella 4, di seguito elencata.

Tabella 4 - Ripartizione degli interventi per aree territoriali

Zone territoriali	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Pistoia (Comune capoluogo)	12	€ 38.250,00	77%
Piana Pistoiese	2	€ 7.750,00	15%
Altre province	3	€ 3.900,00	8%



La Tabella sopra evidenziata illustra che Pistoia, come Comune capoluogo, ha ottenuto il 77% della totalità degli interventi, per un controvalore di € 38.250,00. Seguono i Comuni della Piana Pistoiese con il 15%, € 7.750,00, e le province di Firenze, Prato e Pisa con l'8%, € 3.900,00.

3.3 Contributi iniziative di terzi 2008 (contributi spot extra Bando)

La Fondazione, nel corso del 2008, ha finanziato un totale di 13 iniziative su richiesta di terzi, con interventi extra Bando, per un totale di € 44.500,00.

La tabella sottostante illustra l'esatta distribuzione dei contributi deliberati per i due settori principali di intervento della Fondazione: cultura e sport.

Tabella 1 - Ripartizione delle risorse per settore di intervento

Cultura

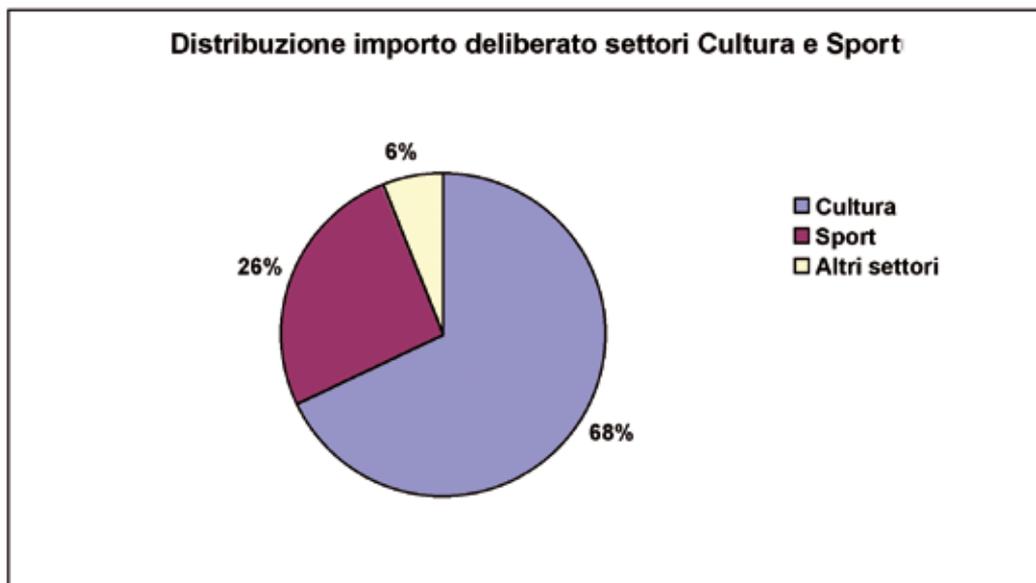
Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
9	€ 30.500,00	68%

Sport

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
3	€ 11.500,00	26%

Altri settori

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
1	€ 2.500,00	6%



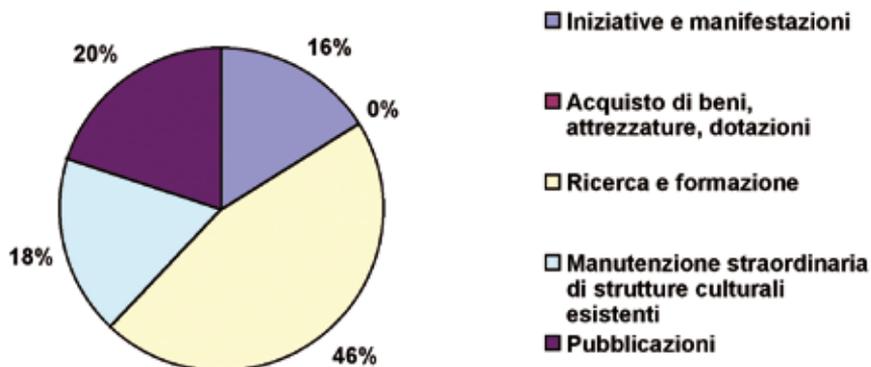
La tabella 2 mette in evidenza la ripartizione delle risorse per tipologia di intervento.

Tabella 2 - Ripartizione delle risorse per tipologia di intervento

Settore Cultura

Oggetto	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Ricerca e formazione	4	€ 14.000,00	46%
Pubblicazioni	1	€ 6.000,00	20%
Manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti	2	€ 5.500,00	18%
Iniziative e manifestazioni	2	€ 5.000,00	16%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	0	€ 0,00	0%

Ripartizione risorse per tipologia di intervento settore Cultura



Settore Sport

Oggetto	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Manutenzione straordinaria di strutture sportive esistenti	2	€ 7.000,00	61%
Iniziative e manifestazioni	1	€ 4.500,00	39%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	0	€ 0,00	0%
Pubblicazioni	0	€ 0,00	0%
Ricerca e formazione	0	€ 0,00	0%



Come appare evidente dalla lettura dei suddetti dati, la Fondazione, nell'ambito delle richieste di contributo extra Bando, ha accolto un numero di domande relative al settore dello sport inferiore (26%), rispetto a quelle pervenute per il settore della cultura (68%). Il residuo 6% riguarda iniziative relative ad altri settori.

Nell'ambito del settore cultura, l'interesse della Fondazione si è rivolto, soprattutto, verso tre tipologie di intervento:

1. ricerca e formazione (46%);
2. pubblicazioni (20%);
3. manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti (18%).

Per quanto riguarda il settore sport, le categorie verso le quali la Fondazione ha indirizzato i propri sforzi sono state:

1. manutenzione straordinaria di strutture sportive esistenti (61%);
2. iniziative e manifestazioni (39%).

La Fondazione ha potuto constatare che la maggior parte delle richieste inviate da enti, associazioni e parrocchie riguardavano proprio tali tipologie di intervento. Da qui la scelta di destinare, per il settore della cultura, il 46% delle risorse a progetti di ricerca e formazione, il 20% a iniziative relative alla realizzazione di pubblicazioni di carattere prevalentemente storico e artistico e il 18% a progetti di manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti.

Per il settore dello sport è stato adottato lo stesso criterio, destinando il 61% delle risorse a progetti di manutenzione straordinaria di strutture sportive esistenti e il 39% a iniziative e manifestazioni sportive.

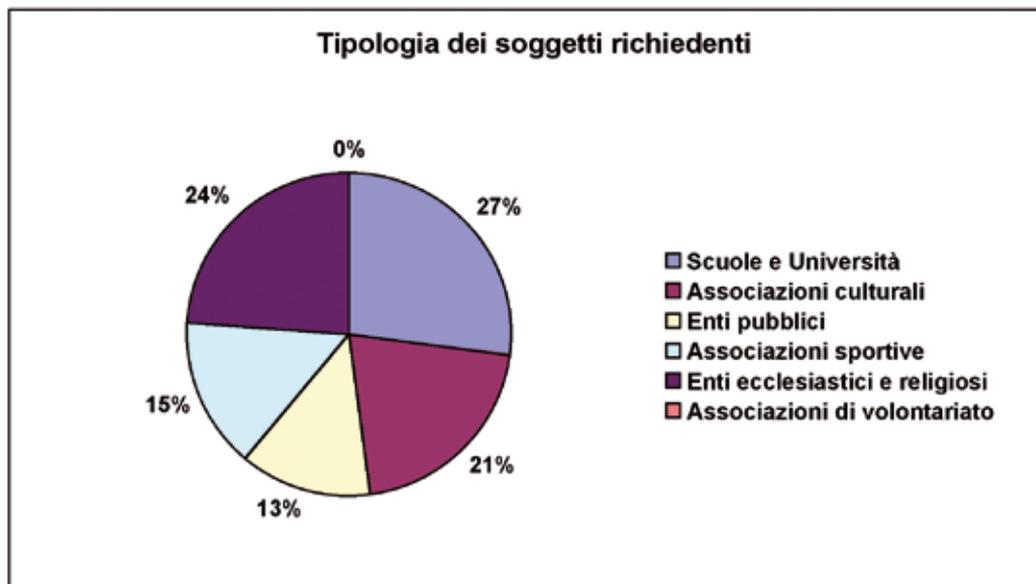
Nell'ambito del settore della cultura, sono state finanziate anche numerose iniziative e manifestazioni culturali, alle quali è stato devoluto il 16% della totalità dei contributi.

Rimanendo nell'ambito dei contributi extra Bando erogati su progetti di terzi, l'attività istituzionale della Fondazione può essere anche analizzata valutando le differenti tipologie dei soggetti richiedenti.

La Tabella 3 suddivide i progetti secondo la diversa tipologia dei soggetti richiedenti.

Tabella 3 - Ripartizione degli interventi per tipologia dei soggetti richiedenti

Soggetti richiedenti	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Scuole e Università	3	€ 12.000,00	27%
Enti ecclesiastici e religiosi	3	€ 10.500,00	24%
Associazioni culturali	4	€ 9.500,00	21%
Associazioni sportive	2	€ 6.500,00	15%
Enti pubblici	1	€ 6.000,00	13%
Associazioni di volontariato	0	€ 0,00	0%



La suddetta tabella evidenzia che i soggetti beneficiari dei contributi sono in gran parte riconducibili a scuole e Università, enti ecclesiastici e religiosi e associazioni culturali; alle prime è stato, infatti, attribuito il 27% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 12.000,00, agli enti ecclesiastici e religiosi è stato devoluto il 24% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 10.500,00, mentre alle

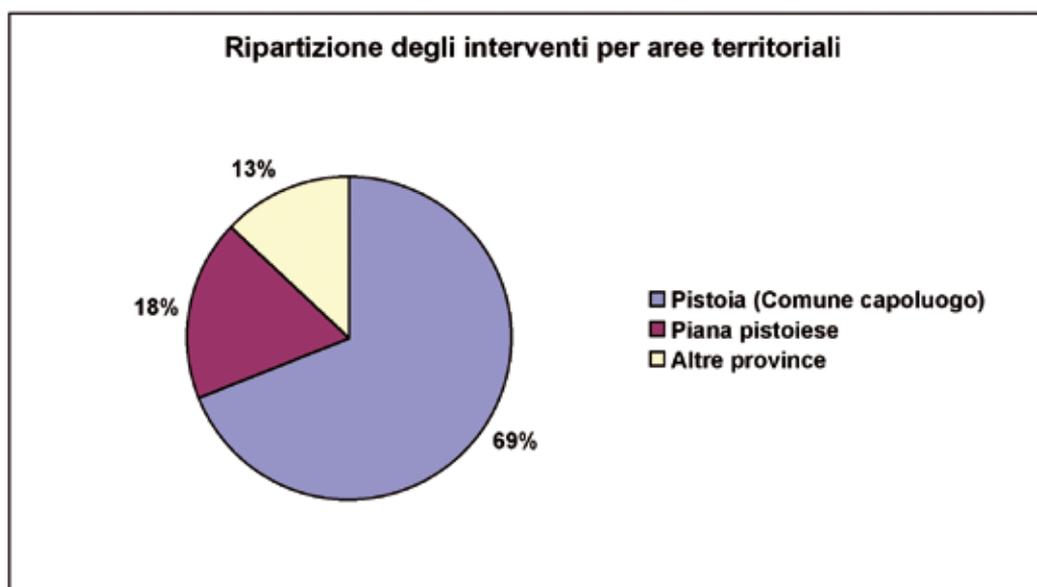
associazioni culturali è stato destinato il 21% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 9.500,00.

Anche i restanti settori - ovvero le associazioni sportive e gli enti pubblici - hanno ottenuto una percentuale rilevante della totalità dei contributi concessi (rispettivamente il 15% e il 13%, per un controvalore di € 6.500,00 e € 6.000,00).

Reputiamo interessante attirare l'attenzione anche sulla ripartizione territoriale degli interventi deliberati dalla Fondazione e i dati raccolti in merito sono indispensabili per definire la tabella 4, di seguito elencata.

Tabella 4 - Ripartizione degli interventi per aree territoriali

Zone territoriali	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Pistoia (Comune capoluogo)	9	€ 30.500,00	69%
Piana Pistoiese	2	€ 8.000,00	18%
Altre province	2	€ 6.000,00	13%



La Tabella sopra evidenziata illustra che Pistoia, come Comune capoluogo, ha ottenuto il 69% della totalità degli interventi, per un controvalore di € 30.500,00. Seguono i Comuni della Piana Pistoiese con il 18%, € 8.000,00 e le province di Firenze, Prato e Pisa con il 13%, € 6.000,00.

3.4 Contributi iniziative di terzi 2009 (contributi spot extra Bando)

La Fondazione, nel corso del 2009, ha finanziato un totale di 25 iniziative su richiesta di terzi, con interventi extra Bando, per un totale di € 59.300,00.

La tabella sottostante illustra l'esatta distribuzione dei contributi deliberati per i due settori principali di intervento della Fondazione: cultura e sport.

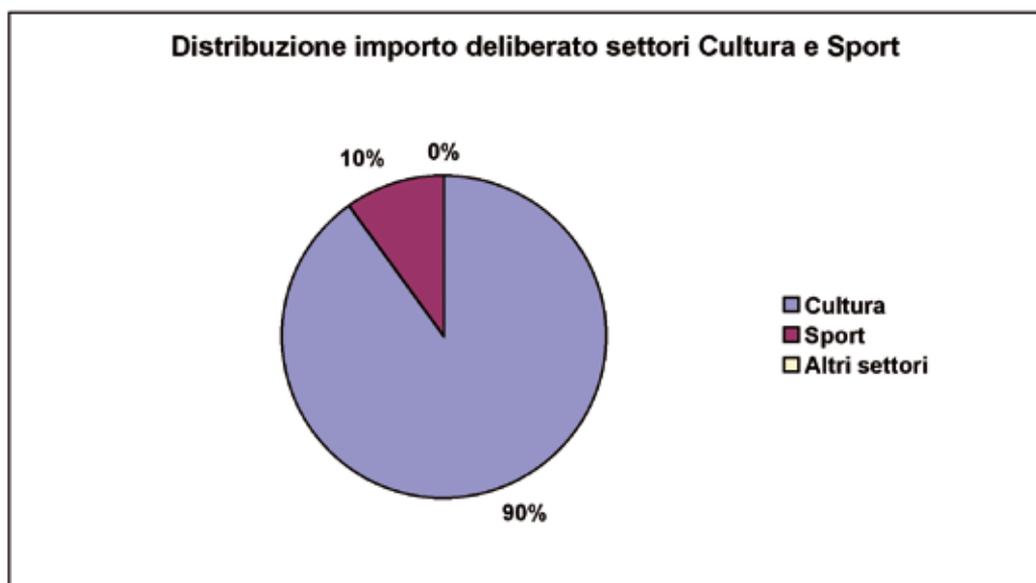
Tabella 1 - Ripartizione delle risorse per settore di intervento

Cultura

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
21	€ 53.300,00	90%

Sport

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
4	€ 6.000,00	10%

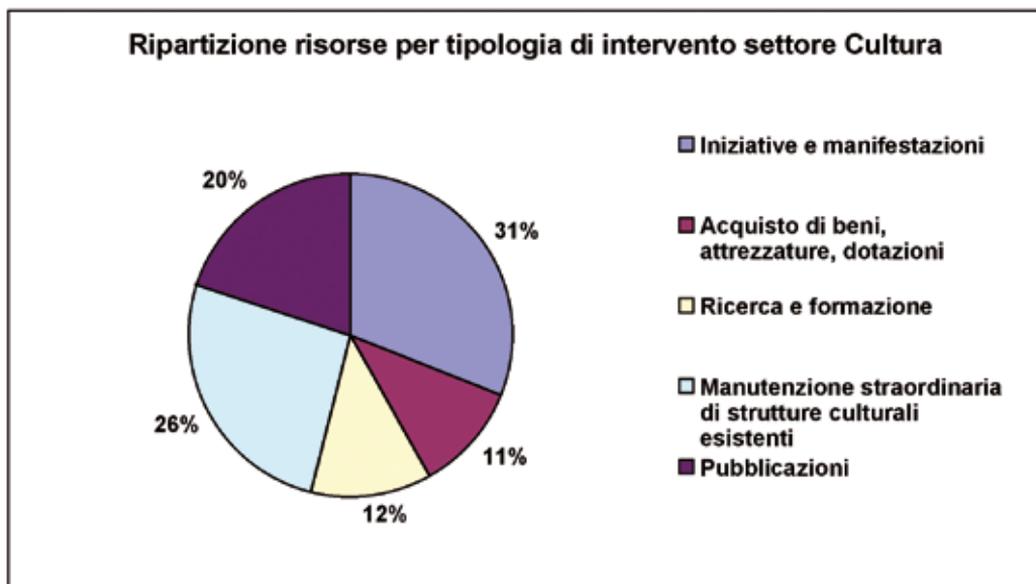


La tabella 2 mette in evidenza la ripartizione delle risorse per tipologia di intervento.

Tabella 2 - Ripartizione delle risorse per tipologia di intervento

Settore Cultura

Oggetto	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Iniziative e manifestazioni	10	€ 16.300,00	31%
Manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti	3	€ 14.000,00	26%
Pubblicazioni	4	€ 10.500,00	20%
Ricerca e formazione	3	€ 6.500,00	12%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	1	€ 6.000,00	11%



Settore Sport

Oggetto	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Iniziative e manifestazioni	4	€ 6.000,00	100%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	0	€ 0,00	0%
Manutenzione straordinaria di strutture sportive esistenti	0	€ 0,00	0%
Pubblicazioni	0	€ 0,00	0%
Ricerca e formazione	0	€ 0,00	0%

Come appare evidente dalla lettura dei suddetti dati, la Fondazione, nell'ambito delle richieste di contributo extra Bando, ha accolto un numero di domande relative al settore dello sport inferiore (10%), rispetto a quelle pervenute per il settore della cultura (90%).

Nell'ambito del settore cultura, l'interesse della Fondazione si è rivolto, soprattutto, verso tre tipologie di intervento:

1. iniziative e manifestazioni (31 %);
2. manutenzione di strutture culturali esistenti (26%);
3. pubblicazioni (20%).

Per quanto riguarda il settore sport, l'ambito verso il quale la Fondazione ha indirizzato i propri sforzi è stato quello relativo alla realizzazione di iniziative e manifestazioni sportive (100%).

La Fondazione ha potuto constatare che la maggior parte delle richieste inviate da enti, associazioni e parrocchie riguardavano proprio tali tipologie di intervento. Da qui la scelta di destinare, per il settore della cultura, il 31% delle risorse a iniziative e manifestazioni, il 26% a progetti di manutenzione di strutture culturali esistenti e il 20% a iniziative relative alla realizzazione di pubblicazioni di carattere prevalentemente storico e artistico.

Per il settore dello sport è stato adottato lo stesso criterio, destinando la totalità delle risorse (100%) alla realizzazione di iniziative e manifestazioni sportive.

Nell'ambito del settore della cultura, sono stati finanziati anche numerosi interventi di ricerca e formazione, ai quali è stato devoluto il 12% della totalità dei contributi, e progetti di acquisto di beni, attrezzature e dotazioni, per i quali è stato, invece, attribuito l'11% degli importi deliberati.

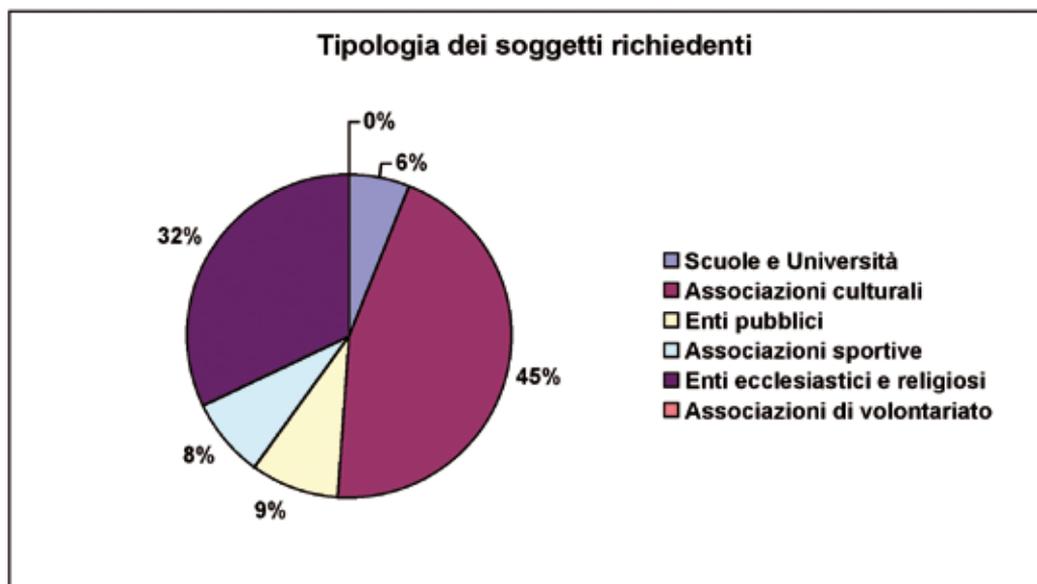
Rimanendo nell'ambito dei contributi extra Bando erogati su progetti di terzi, l'attività istituzionale della Fondazione può essere anche analizzata valutando le

differenti tipologie dei soggetti richiedenti.

La Tabella 3 suddivide i progetti secondo la diversa tipologia dei soggetti richiedenti.

Tabella 3 - Ripartizione degli interventi per tipologia dei soggetti richiedenti

Soggetti richiedenti	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Associazioni culturali	13	€ 26.800,00	45%
Enti ecclesiastici e religiosi	4	€ 19.000,00	32%
Enti pubblici	2	€ 5.500,00	9%
Associazioni sportive	3	€ 4.500,00	8%
Scuole e Università	3	€ 3.500,00	6%
Associazioni di volontariato	0	€ 0,00	0%



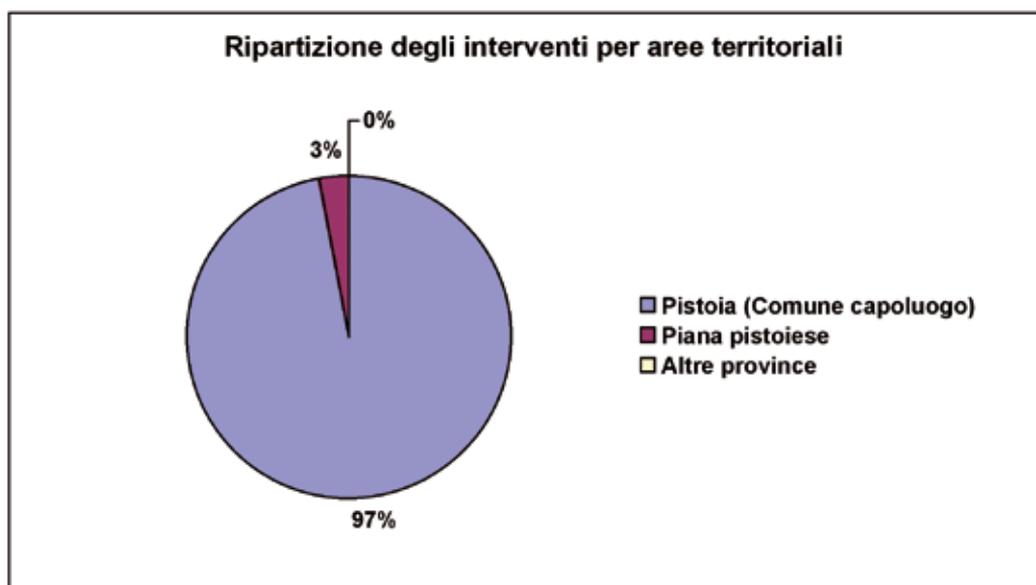
La suddetta tabella evidenzia che i soggetti beneficiari dei contributi sono in gran parte riconducibili ad associazioni culturali ed enti ecclesiastici e religiosi; alle prime è stato, infatti, attribuito il 45% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 26.800,00, mentre agli enti ecclesiastici e religiosi è stato destinato il 32% della totalità degli interventi, per un controvalore di € 19.000,00.

Anche i restanti settori - ovvero gli enti pubblici, le associazioni sportive e le scuole e Università - hanno ottenuto una percentuale rilevante della totalità dei contributi concessi (rispettivamente il 9%, l'8% e il 6%, per un controvalore di € 5.500,00, € 4.500,00 e € 3.500,00).

Reputiamo interessante attirare l'attenzione anche sulla ripartizione territoriale degli interventi deliberati dalla Fondazione e i dati raccolti in merito sono indispensabili per definire la tabella 4, di seguito elencata.

Tabella 4 - Ripartizione degli interventi per aree territoriali

Zone territoriali	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Pistoia (Comune capoluogo)	23	€ 57.300,00	97%
Piana Pistoiese	2	€ 2.000,00	3%
Altre province	0	€ 0,00	0%



La Tabella sopra evidenziata illustra che Pistoia, come Comune capoluogo, ha ottenuto il 97% della totalità degli interventi, per un controvalore di € 57.300,00. Seguono i Comuni della Piana Pistoiese con il 3%, € 2.000,00.

3.5 Contributi iniziative di terzi 2010 (contributi spot extra Bando)

La Fondazione, nel corso del 2010, ha finanziato un totale di 35 iniziative su richiesta di terzi, con interventi extra Bando, per un totale di € 47.800,00.

La tabella sottostante illustra l'esatta distribuzione dei contributi deliberati per i due settori principali di intervento della Fondazione: cultura e sport.

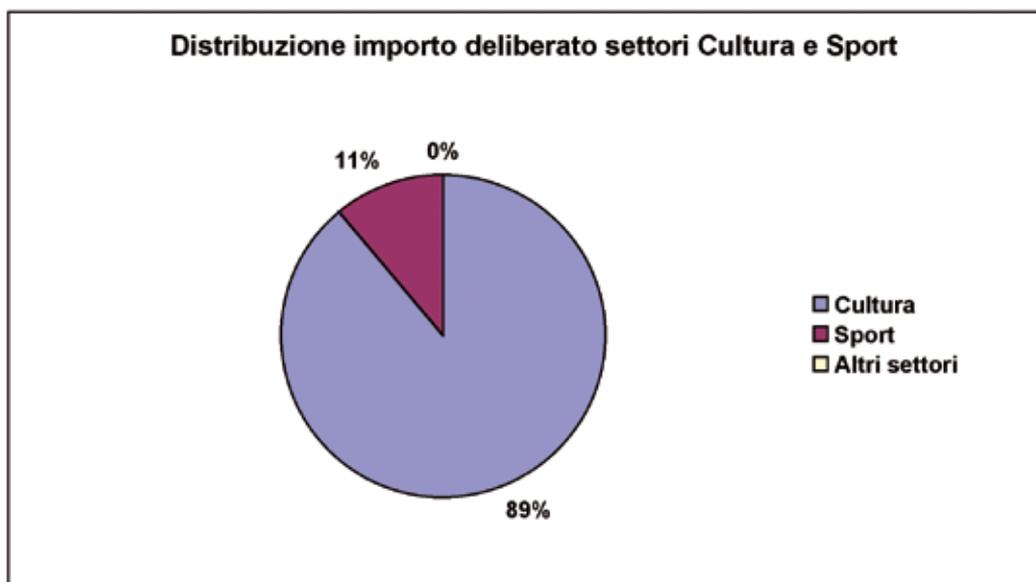
Tabella 1 - Ripartizione delle risorse per settore di intervento

Cultura

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
30	€ 42.400,00	89%

Sport

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
5	€ 5.400,00	11%

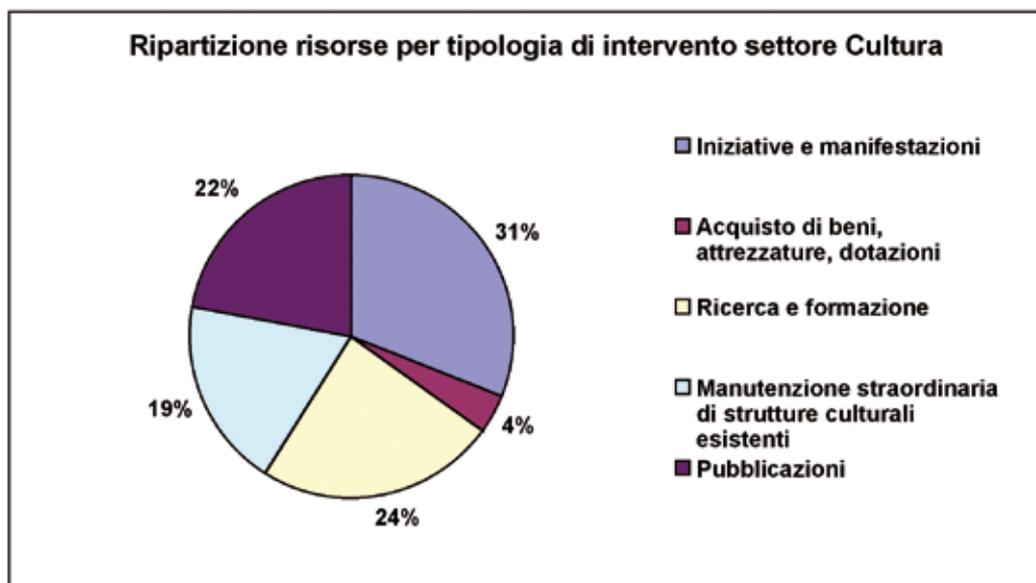


La tabella 2 mette in evidenza la ripartizione delle risorse per tipologia di intervento.

Tabella 2 - Ripartizione delle risorse per tipologia di intervento

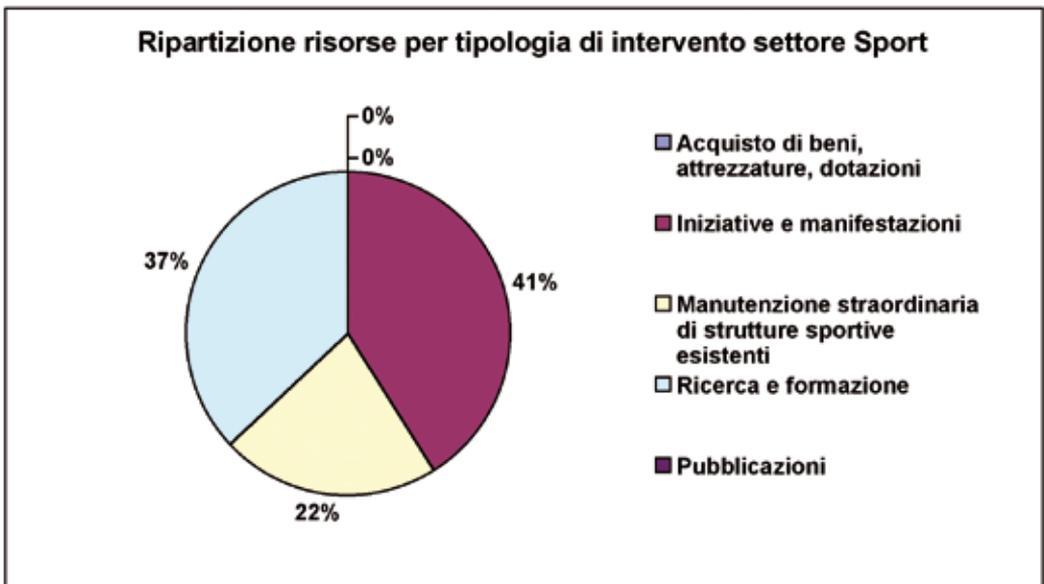
Settore Cultura

Oggetto	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Iniziative e manifestazioni	14	€ 13.400,00	31%
Ricerca e formazione	6	€ 10.100,00	24%
Pubblicazioni	4	€ 8.000,00	22%
Manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti	4	€ 8.000,00	19%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	2	€ 1.600,00	4%



Settore Sport

Oggetto	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Iniziative e manifestazioni	3	€ 2.200,00	41%
Ricerca e formazione	1	€ 2.000,00	37%
Manutenzione straordinaria di strutture sportive esistenti	1	€ 1.200,00	22%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	0	€ 0,00	0%
Pubblicazioni	0	€ 0,00	0%



Come appare evidente dalla lettura dei suddetti dati, la Fondazione, nell'ambito delle richieste di contributo extra Bando, ha accolto un numero di domande relative al settore dello sport inferiore (11%), rispetto a quelle pervenute per il settore della cultura (89%).

Nell'ambito del settore cultura, l'interesse della Fondazione si è rivolto, soprattutto, verso tre tipologie di intervento:

1. iniziative e manifestazioni (31%);
2. ricerca e formazione (24%);
3. pubblicazioni (22%).

Per quanto riguarda il settore sport, le categorie verso le quali la Fondazione ha indirizzato i propri sforzi sono state:

1. iniziative e manifestazioni sportive (41 %);
2. ricerca e formazione (37%).

La Fondazione ha potuto constatare che la maggior parte delle richieste inviate da enti, associazioni e parrocchie riguardavano proprio tali tipologie di intervento. Da qui la scelta di destinare, per il settore della cultura, il 31% delle risorse a iniziative e manifestazioni, il 24% a progetti di ricerca e formazione e il 22% a iniziative relative alla realizzazione di pubblicazioni di carattere prevalentemente storico e artistico.

Per il settore dello sport è stato adottato lo stesso criterio, destinando il 41% delle risorse alla realizzazione di iniziative e manifestazioni sportive e il 37% a progetti di ricerca e formazione.

Nell'ambito del settore della cultura, sono stati finanziati anche numerosi interventi di manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti, ai quali è stato devoluto il 19% della totalità dei contributi e progetti di acquisto di beni, attrezzature e dotazioni, per i quali è stato, invece, attribuito il 4% degli importi deliberati.

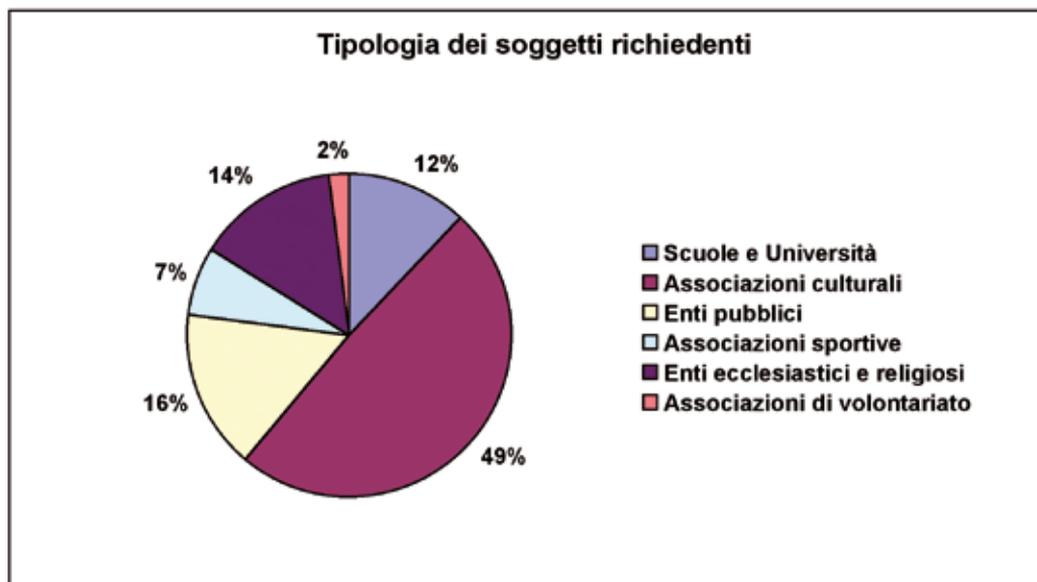
Nell'ambito del settore sport hanno giocato un ruolo importante i progetti di manutenzione straordinaria di strutture sportive esistenti (22%).

Rimanendo nell'ambito dei contributi extra Bando erogati su progetti di terzi, l'attività istituzionale della Fondazione può essere anche analizzata valutando le differenti tipologie dei soggetti richiedenti.

La Tabella 3 suddivide i progetti secondo la diversa tipologia dei soggetti richiedenti.

Tabella 3 - Ripartizione degli interventi per tipologia dei soggetti richiedenti

Soggetti richiedenti	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Associazioni culturali	16	€ 23.400,00	49%
Enti pubblici	7	€ 7.700,00	16%
Enti ecclesiastici e religiosi	4	€ 6.800,00	14%
Scuole e Università	3	€ 5.500,00	12%
Associazioni sportive	4	€ 3.400,00	7%
Associazioni di volontariato	1	€ 1.000,00	2%



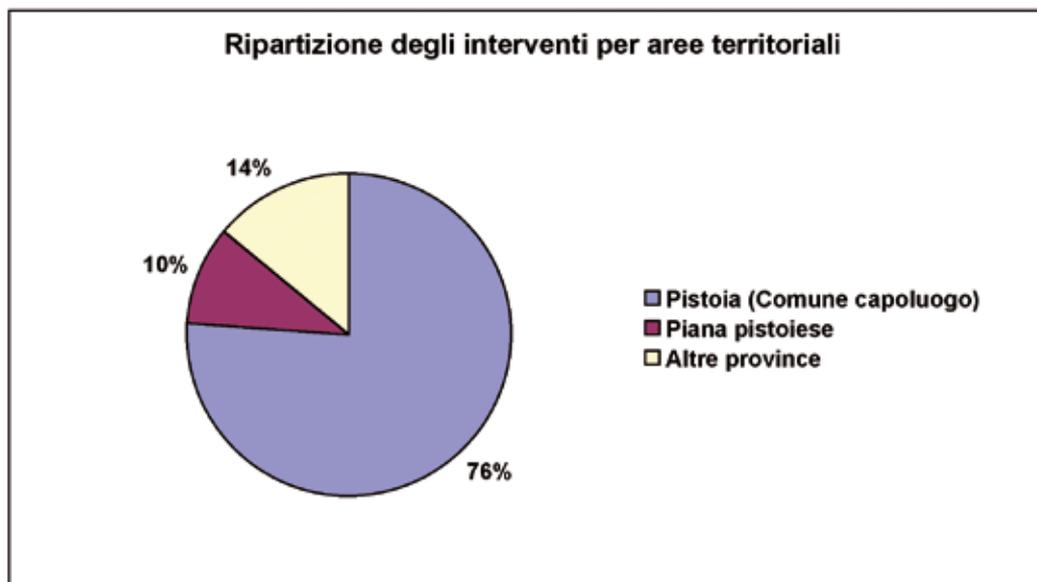
La suddetta tabella evidenzia che i soggetti beneficiari dei contributi sono in gran parte riconducibili ad associazioni culturali, enti pubblici ed enti ecclesiastici e religiosi; alle prime è stato, infatti, attribuito il 49% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 23.400,00, agli enti pubblici è stato devoluto il 16% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 7.700,00, mentre agli enti ecclesiastici e religiosi è stato destinato il 14% della totalità dei contributi, per un controvalore di € 6.800,00.

Anche i restanti settori - ovvero le scuole e Università, le associazioni sportive e le associazioni di volontariato - hanno ottenuto una percentuale rilevante della totalità dei contributi concessi (rispettivamente il 12%, il 7% e il 2%, per un controvalore di € 5.500,00, € 3.400,00 e € 1.000,00).

Reputiamo interessante attirare l'attenzione anche sulla ripartizione territoriale degli interventi deliberati dalla Fondazione e i dati raccolti in merito sono indispensabili per definire la tabella 4, di seguito elencata.

Tabella 4 - Ripartizione degli interventi per aree territoriali

Zone territoriali	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Pistoia (Comune capoluogo)	26	€ 36.100,00	76%
Altre province	4	€ 6.700,00	14%
Piana Pistoiese	5	€ 5.000,00	10%



La Tabella sopra evidenziata illustra che Pistoia, come Comune capoluogo, ha ottenuto il 76% della totalità degli interventi, per un controvalore di € 36.100,00. Seguono le province di Firenze, Prato e Pisa con il 14%, € 6.700,00, e i Comuni della Piana Pistoiese con il 10%, € 5.000,00.

3.6 Contributi iniziative di terzi 2006-2010 (contributi spot extra Bando)

Dall'analisi dei dati precedentemente illustrati, si può facilmente evincere come la Fondazione, a partire dal 2006, abbia finanziato un totale di 93 iniziative su richiesta di terzi, con interventi extra Bando, per un totale di € 218.400,00.

La tabella sottostante illustra l'esatta distribuzione dei contributi deliberati per i due settori principali di intervento della Fondazione: cultura e sport.

Tabella 1- Ripartizione delle risorse per settore di intervento

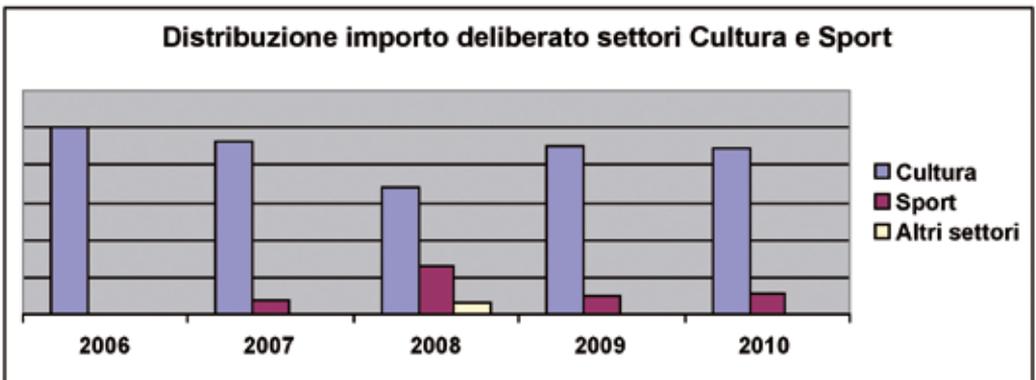
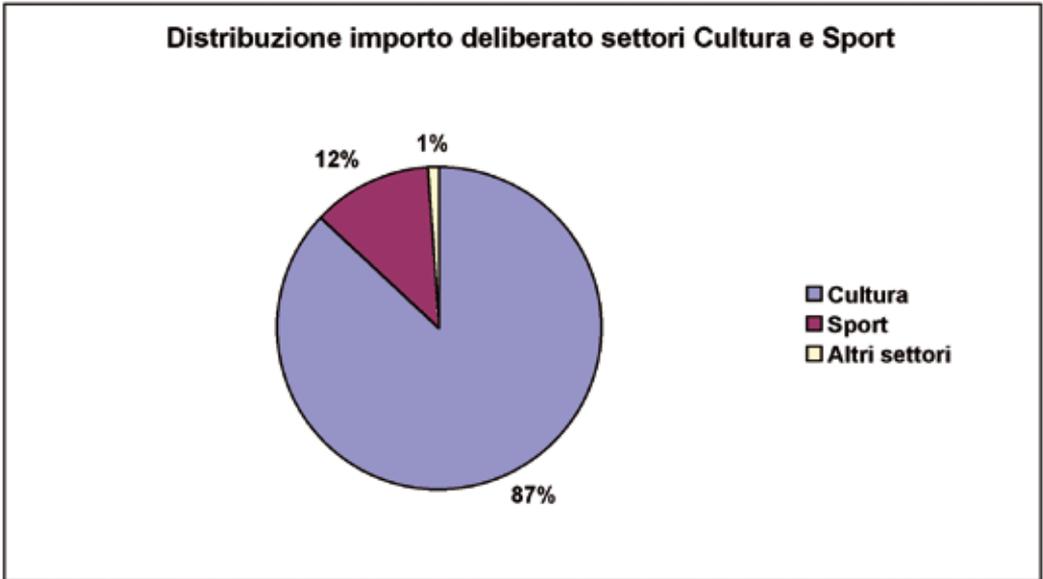
Cultura

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
77	€ 189.500,00	87%

Sport

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
15	€ 26.400,00	12%

Numero domande accolte	Totale importo deliberato	Peso per importi erogati
1	€ 2.500,00	1%

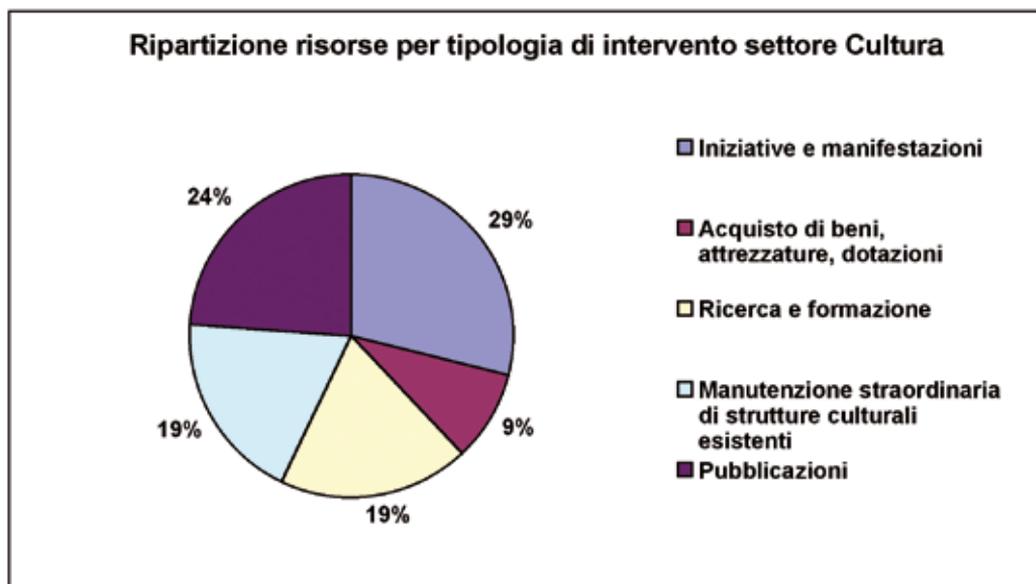


La tabella 2 mette in evidenza la ripartizione delle risorse per tipologia di intervento.

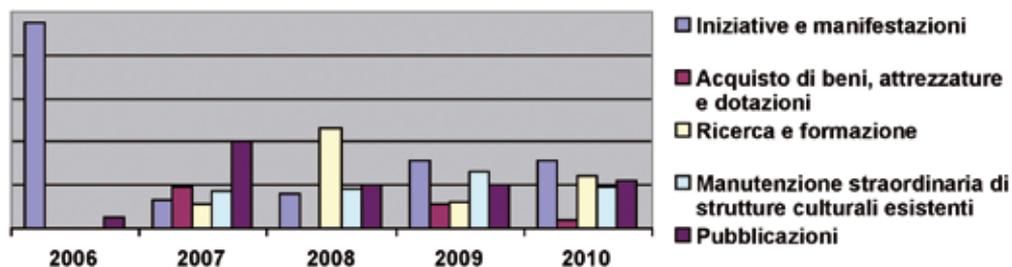
Tabella 2 - Ripartizione delle risorse per tipologia di intervento

Settore Cultura

Oggetto	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Iniziative e manifestazione	31	€ 56.700,00	29%
Pubblicazioni	15	€ 45.350,00	24%
Manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti	11	€ 35.500,00	19%
Ricerca e formazione	15	€ 35.600,00	19%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	5	€ 16.350,00	9%



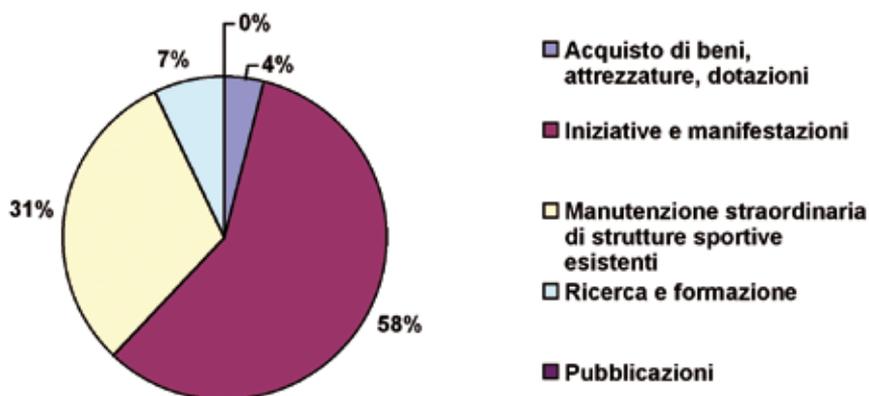
Ripartizione risorse per tipologia di intervento settore Cultura



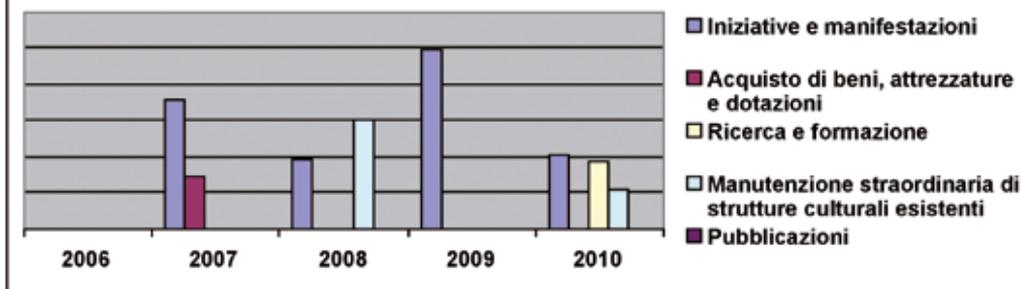
Settore Sport

Oggetto	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Iniziative e manifestazioni	10	€ 15.200,00	58%
Manutenzione straordinaria di strutture sportive esistenti	3	€ 8.200,00	31%
Ricerca e formazione	1	€ 2.000,00	7%
Acquisto di beni, attrezzature, dotazioni	1	€ 1.000,00	4%
Pubblicazioni	0	€ 0,00	0%

Ripartizione risorse per tipologia di intervento settore Sport



Ripartizione risorse per tipologia di intervento settore Sport



Come appare evidente dalla lettura dei suddetti dati, la Fondazione, nell'ambito delle richieste di contributo extra Bando, ha accolto un numero di domande relative al settore dello sport inferiore (12%), rispetto a quelle pervenute per il settore della cultura (87%). Il residuo 1% è relativo a iniziative di altri settori.

Nell'ambito del settore cultura, l'interesse della Fondazione si è rivolto, soprattutto, verso quattro tipologie di intervento:

1. iniziative e manifestazioni (29%);
2. pubblicazioni (24%);
3. manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti (19%);
4. ricerca e formazione (19%).

Per quanto riguarda il settore sport, le categorie verso le quali la Fondazione ha indirizzato i propri sforzi sono state:

1. iniziative e manifestazioni sportive (58%);
2. manutenzione straordinaria di strutture sportive esistenti (31%).

La Fondazione ha potuto constatare che la maggior parte delle richieste inviate da enti, associazioni e parrocchie riguardavano proprio tali tipologie di intervento. Da qui la scelta di destinare, per il settore della cultura, il 29% delle risorse a iniziative e manifestazioni, il 24% a iniziative relative alla realizzazione di pubblicazioni di carattere prevalentemente storico e artistico e il 19% a interventi di manutenzione straordinaria di strutture culturali esistenti e a progetti di ricerca e formazione.

Per il settore dello sport è stato adottato lo stesso criterio, destinando il 58% delle risorse alla realizzazione di iniziative e manifestazioni sportive e il 31% a interventi di manutenzione straordinaria di strutture sportive esistenti.

Nell'ambito del settore della cultura, sono stati finanziati anche numerosi progetti di acquisto di beni, attrezzature e dotazioni, per i quali è stato attribuito il 9% degli importi deliberati.

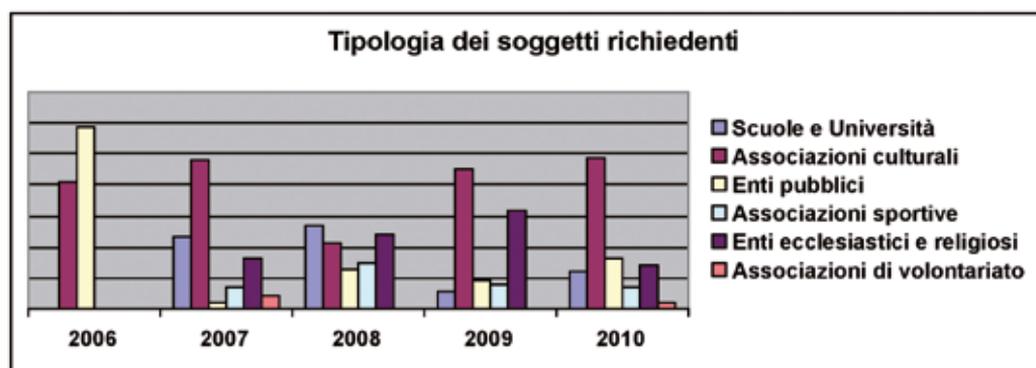
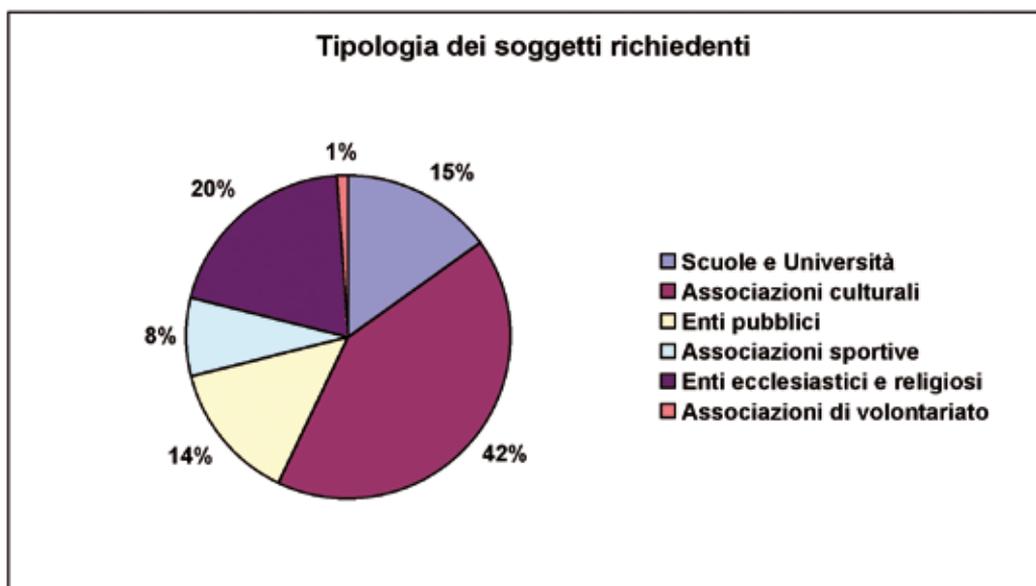
Nell'ambito del settore sport hanno giocato un ruolo importante le iniziative legate alla ricerca e formazione (7%) e a progetti di acquisto di beni, attrezzature e dotazioni (4%).

Rimanendo nell'ambito dei contributi extra Bando erogati su progetti di terzi, l'attività istituzionale della Fondazione può essere anche analizzata valutando le differenti tipologie dei soggetti richiedenti.

La Tabella 3 suddivide i progetti secondo la diversa tipologia dei soggetti richiedenti.

Tabella 3 - Ripartizione degli interventi per tipologia dei soggetti richiedenti

Soggetti richiedenti	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Associazioni culturali	42	€ 90.350,00	42%
Enti ecclesiastici e religiosi	13	€ 44.300,00	20%
Scuole e Università	12	€ 32.750,00	15%
Enti pubblici	12	€ 30.100,00	14%
Associazioni sportive	12	€ 17.900,00	8%
Associazioni di volontariato	2	€ 3.000,00	1%

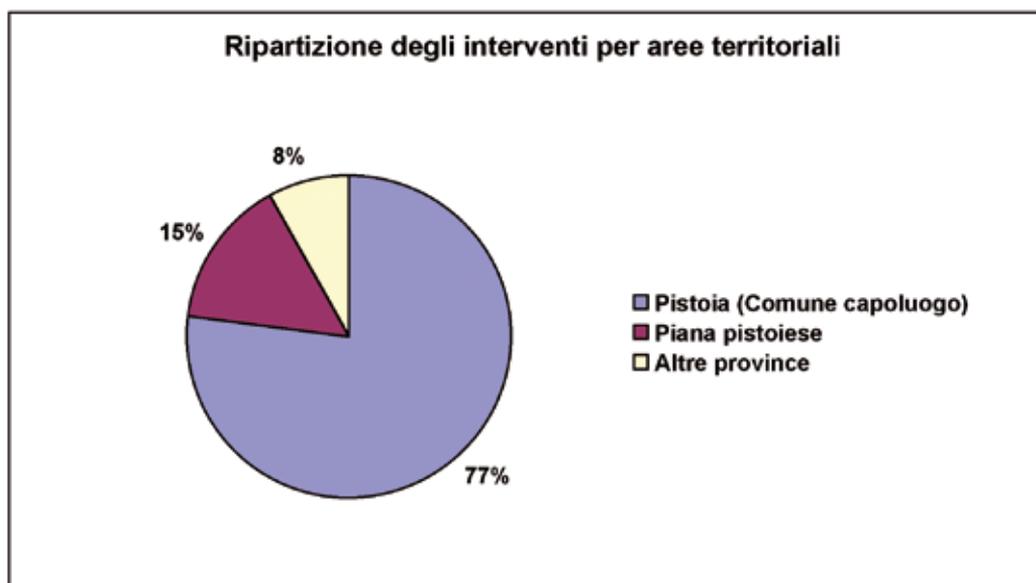


Anche i restanti settori - ovvero gli enti pubblici, le associazioni sportive e le associazioni di volontariato - hanno ottenuto una percentuale rilevante della totalità dei contributi concessi (rispettivamente il 14%, l'8% e l'1%, per un controvalore di € 30.100,00, € 17.900,00 e € 3.000,00).

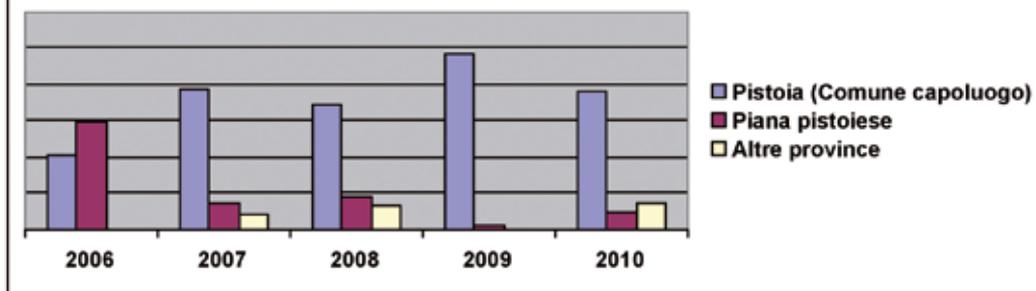
Reputiamo interessante attirare l'attenzione anche sulla ripartizione territoriale degli interventi deliberati dalla Fondazione e i dati raccolti in merito sono indispensabili per definire la tabella 4, di seguito elencata.

Tabella 4 - Ripartizione degli interventi per aree territoriali

Zone territoriali	Numero domande accolte	Importo deliberato	Peso per importi erogati
Pistoia (Comune capoluogo)	72	€ 169.050,00	77%
Piana Pistoiese	12	€ 32.750,00	15%
Altre province	9	€ 16.600,00	8%



Ripartizione degli interventi per aree territoriali



La Tabella sopra evidenziata illustra che Pistoia, come Comune capoluogo, ha ottenuto il 77% della totalità degli interventi, per un controvalore di € 169.050,00. Seguono i Comuni della Piana Pistoiese con il 15%, € 32.750,00 e le province di Firenze, Prato e Pisa con l'8%, € 16.600,00.

4. Interventi diretti

Dettagliamo, di seguito, quali sono stati i progetti, con i relativi costi, che la Fondazione ha ideato e realizzato direttamente, dal 2006 al 2010, suddividendoli nei settori della Cultura, dello Sport e delle iniziative relative all'Istituto di Storia Locale.

Iniziative Cultura

Iniziativa	2006	2007	2008	2009	2010
Campus "Il Futuro Presente"	NO	€ 40.041,00	€ 46.770,00	€ 33.623,00	€ 39.257,00
Rassegna di Teatro amatoriale "Teatranti"	NO	NO	€ 17.217,00	€ 25.161,00	NO
Visite guidate "Incontri d'arte"	€ 5.746,00	€ 1.388,00	€ 2.746,00	€ 5.312,00	€ 5.419,00
Ciclo conferenze storiche	NO	€ 943,00	NO	NO	NO
Progetto didattico "La storia di S. Jacopo barone e messere di Pistoia"	NO	NO	€ 15.100,00	€ 8.400,00	€ 8.400,00
Progetto didattico "A spasso... per il territorio: l'evoluzione storica, la toponomastica e le colture del comprensorio pistoiese"	NO	NO	NO	NO	€ 4.143,00
"I cavalieri di Santo Stefano, storia del Granducato di Toscana" "Fabroniana Eventi - Viaggi attraverso l'arte"	NO	NO	NO	€ 5.815,00	NO
Altro	NO	€ 2.400,00	€ 58,00	€ 10.883,00	NO
TOTALE	€ 5.746,00	€ 44.772,00	€ 81.891,00	€ 89.194,00	€ 57.219,00
TOTALE GENERALE	€ 273.076,00				

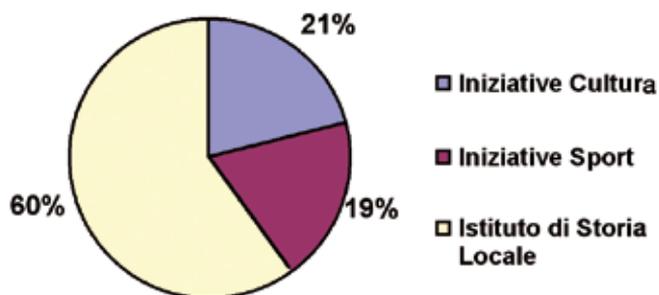
Iniziative Sport

Iniziativa	2006	2007	2008	2009	2010
"Gioca Mondiale"	€ 5.168,00	NO	NO	NO	NO
"Indagine sullo sport giovanile pistoiese: giovani, sport e doping"	NO	€ 11.614,00	€ 1.525,00	€ 15.337,00	€ 7.789,00
Olimpiade dello Sport	NO	NO	€ 3.040,00	€ 5.983,00	€ 4.096,00
Tornei di calcio "Esordienti Fair Play" e "Sei bravo... a scuola di calcio"	NO	€ 3.600,00	NO	€ 3.600,00	€ 3.600,00
Incontri di formazione e aggiornamento per tecnici del settore giovanile di calcio	NO	€ 6.736,00	NO	NO	NO
Pista ciclistica a Spedalino Asnelli	NO	NO	NO	€ 10.000,00	€ 10.000,00
Altro	NO	€ 69,00	NO	€ 4.245,00	NO
TOTALE	€ 5.168,00	€ 22.019,00	€ 4.565,00	€ 39.165,00	€ 25.485,00
TOTALE GENERALE					€ 91.234,00

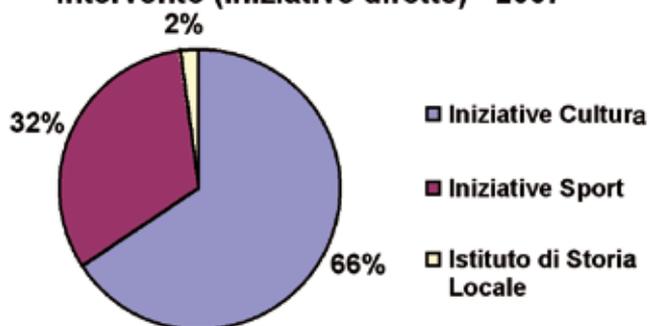
Istituto di Storia Locale

Iniziativa	2006	2007	2008	2009	2010
Iniziative Istituto di Storia Locale	€ 16.386,00	€ 1.475,00	€ 19.021,00	€ 25.360,00	€ 17.042,00
TOTALE					€ 79.284,00

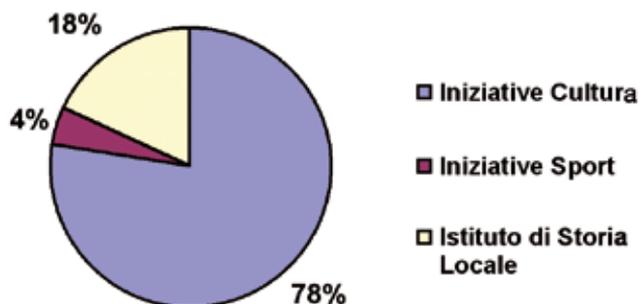
Ripartizione delle risorse per aree di intervento (iniziative dirette) - 2006



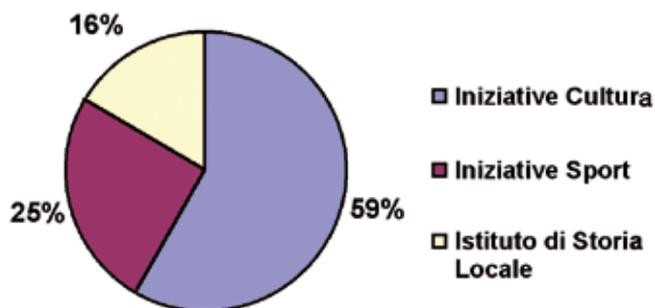
Ripartizione delle risorse per aree di intervento (iniziative dirette) - 2007



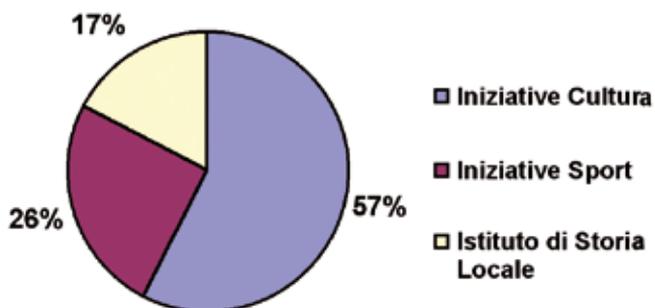
Ripartizione delle risorse per aree di intervento (iniziative dirette) - 2008



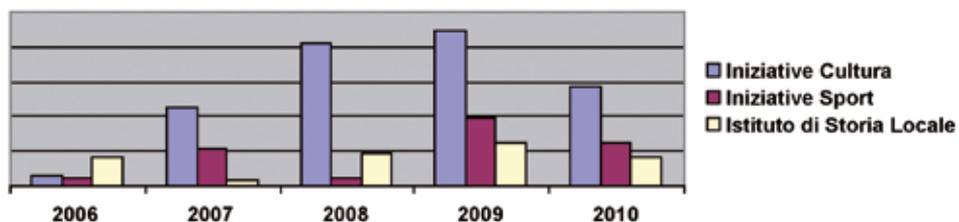
Ripartizione delle risorse per aree di intervento (iniziative dirette) - 2009



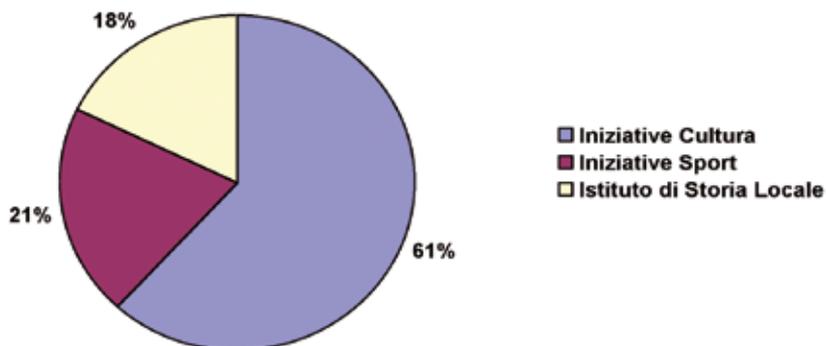
Ripartizione delle risorse per aree di intervento (iniziative dirette) - 2010



Ripartizione delle risorse per aree di intervento (iniziative dirette) 2006-2010



**Ripartizione delle risorse per aree di intervento (iniziative dirette)
2006-2010**



5. Schede analitiche

Di seguito esponiamo nel dettaglio i contenuti di alcune delle iniziative dirette più significative realizzate dalla Fondazione a partire dal 2006, suddividendole nei settori della Cultura, dello Sport e delle iniziative relative all'Istituto di Storia Locale.

Successivamente, citiamo alcune delle più importanti iniziative finanziate dalla Fondazione su richiesta di terzi, con interventi extra Bando.

Campus scientifico "Il Futuro Presente"

Periodo di svolgimento: 2007, 2008, 2009, 2010

Ideatore del progetto: Ezio Menchi

La Fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la Cultura e lo Sport, grazie a una proposta di Ezio Menchi, si è fatta promotrice, dal 2007, dell'iniziativa Campus Scientifico "Il Futuro Presente", riservato agli studenti delle classi III, IV e V delle scuole superiori situate nelle province di Pistoia, Prato e il circondario di Empoli-Vinci.

L'iniziativa intende fornire a un gruppo selezionato di studenti l'occasione di vivere per una settimana a contatto con docenti e ricercatori universitari, partecipare attivamente a conversazioni e discussioni su temi scientifici e culturali, vivere il tempo libero per conoscere e utilizzare le opportunità offerte dall'ambiente e dal territorio che li ospita.

Responsabile scientifico del Campus è Franco Pacini, professore ordinario presso l'Università degli Studi di Firenze, esperto di fama internazionale di Astronomia e Astrofisica, per molti anni direttore dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri.

L'obiettivo del Campus è di offrire agli studenti, accanto alla più ampia esperienza vissuta a scuola, un'occasione per sviluppare curiosità e motivazione verso la cultura scientifica, intesa nel senso più ampio e aperto, in un contesto che privilegia il contatto diretto con i produttori di conoscenza e fra gli stessi studenti.

"Il Futuro Presente" fa, infatti, riferimento sia ai contenuti culturali del Campus, che si propone di presentare le frontiere della conoscenza scientifica attraverso i nuovi linguaggi della comunicazione, sia al potenziale di intelligenza creativa degli studenti, su cui si fondano qualità e ricchezza dello sviluppo del nostro paese dentro l'Europa e nel mondo.

Gli studenti possono fare domanda di partecipazione al Campus attraverso le loro scuole o direttamente, come specificato dal regolamento, entro il 30 giugno.

Nel corso del mese di luglio, un'apposita commissione, formata da membri del Consiglio dei Rappresentanti del Territorio della Fondazione, seleziona i partecipanti, attraverso un colloquio, volto ad accertare gli interessi e le motivazioni che hanno spinto gli studenti a presentare la domanda.

Il Campus si svolge nell'arco della settimana antecedente l'inizio della scuola,



presso villa La Magia a Quarrata ed è completamente gratuito.

I partecipanti hanno, così, l'opportunità di vivere una vacanza intellettualmente attiva, durante la quale sono coinvolti in lezioni tematiche (due/tre ore la mattina) e in conversazioni pomeridiane su temi culturali di ambito storico-scientifico.

Al termine del Campus, tutti i ragazzi ricevono un attestato di partecipazione e l'intera esperienza è raccolta in un DVD, quale testimonianza del lavoro svolto.

Temi trattati:

2007: "L'astronomia di oggi e di domani"

2008: "Fra la terra e il cosmo"

2009: "Traiettorie della scienza: origini ed evoluzione"

2010: "L'ipotesi atomica"

Visite guidate "Incontri... d'arte"

Periodo di svolgimento: 2007, 2008, 2009, 2010

Ideatore del progetto: Chetti Barni



L'iniziativa mira alla scoperta e valorizzazione di luoghi artistici e culturali presenti sul territorio di operatività della Fondazione.

Gli itinerari, in genere, hanno la durata di due ore circa, salvo gite giornaliere a luoghi e a mostre di particolare importanza situati fuori della Toscana.

Le visite sono aperte a tutti e sono gratuite.

Queste, nel dettaglio, le visite guidate realizzate:

2007

Firenze – Palazzo Pitti - Galleria Palatina-evento mostra: "La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa De' Medici, elettrice palatina".

Pistoia - Ospedale del Ceppo e Museo dei ferri chirurgici.

Prato - Gli Etruschi a Gonfienti.

Prato - Cattedrale di Santo Stefano e Cappella della Sacra Cintola, con apertura straordinaria dell'intercapedine tra le due facciate. Museo dell'Opera del Duomo.

2008

Pistoia - I tesori medioevali della Cattedrale di San Zeno, il campanile, le Stanze dei Canonici e l'Arazzo Millefiori.

Firenze - Palazzo Pitti - Museo degli Argenti. Grandi mostre: "Un'altra bellezza. Francesco Furini".

Empoli - Una città e i suoi tesori. Visita guidata alla Collegiata di Sant'Andrea, al Museo della Collegiata e alla Chiesa di Santo Stefano.

Artimino - Sulle orme degli Etruschi. Visita guidata al tumulo principesco di Montefortini e al Museo Archeologico di Artimino.

Prato - Tra Medioevo e Rinascimento. Visita guidata alla scoperta delle fortificazioni pratesi: il castello dell'Imperatore, il cassero medioevale, le cerchia murarie e il palazzo del famoso mercante Francesco di Marco Datini.

Firenze - La Chiesa di Orsanmichele e le sue sculture e il Palazzo Davanzati, tipico esempio di abitazione del '300. Visita guidata alla Chiesa di Orsanmichele e al Museo dell'antica casa fiorentina.

2009

Pistoia - Visita alla sezione medioevale del Museo Civico e alla Chiesa di Sant'Andrea e San Bartolomeo.

Prato - Visita all'antico "Spedale" della Misericordia e Dolce di Prato.

Firenze - Corridoio Vasariano, il percorso del Principe.

Certaldo - Visita all'antico borgo fortificato.

Serravalle Pistoiese - Visita al possente fortilizio con la rocca di Castruccio Castracani e la Torre del Barbarossa - recentemente restaurata - e alle chiese di Santo Stefano, di San Michele e all'Oratorio della Vergine Assunta.

Carmignano - Visita alla Pieve dei Santi Michele e Francesco, custode del capolavoro del Pontorno raffigurante "La Visitazione", e alla Rocca Medioevale.

Faenza - Museo Internazionale delle Ceramiche e visita a Brisighella.

2010

Pistoia - Percorsi Rinascimentali. La Chiesa di Santa Maria delle Grazie - detta del Letto - e le sale della pittura del Cinquecento nel Museo Civico.

Firenze - Laboratorio di restauro dell'Opificio delle Pietre Dure. Visita guidata al restauro della "Porta del Paradiso" di Lorenzo Ghiberti.

Prato - Il Monastero di San Niccolò.

Poggio a Caiano - La Villa Medicea e il Museo della Natura Morta.

Monsummano Terme - Il Santuario della Madonna della Fontenuova e il Museo della Città e del Territorio.

Roma - Caravaggio alle Scuderie del Quirinale, la mostra evento del 2010, e percorso in città.

Larciano - Museo Civico e Castello.

Firenze - Palazzo Vecchio. La reggia di Cosimo I de' Medici.

Rassegna-concorso di teatro amatoriale "Teatranti"

Periodo di svolgimento: 2008, 2009

Svoltasi per due anni consecutivi (2008-2009), la rassegna di teatro amatoriale "Teatranti" è stata istituita dalla Fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la Cultura e lo Sport per incoraggiare la produzione e la messa in scena di spettacoli teatrali di tipo amatoriale e ha coinvolto complessivamente oltre cinquanta

associazioni, distribuite sulle province di Pistoia e Prato.

Le sei compagnie finaliste, selezionate all'interno di un bando annuale, si sono esibite al Teatro Manzoni di Pistoia e al Teatro Nazionale di Quarrata. Un'apposita commissione, nominata dalla Fondazione, ha assistito ogni anno alle esibizioni e si è, infine, espressa su una graduatoria finale.

Le compagnie ammesse alla fase finale sono state, quindi, premiate ogni anno nel corso di una serata conclusiva, che ha visto l'assegnazione di premi in denaro e la consegna di attestati, coppe e targhe per le seguenti categorie:

- migliore spettacolo;
- migliore regia;
- migliore attrice/attore protagonista;
- migliore attrice/attore non protagonista.



Queste le compagnie che si sono esibite:

2008

Compagnia Teatrale "Progetto teatro" - Pistoia

Gruppo Teatrale "A tempo perso" - Pistoia

Associazione Culturale Electra - Pistoia

Associazione Culturale Zona Teatro Libero - Pistoia

La Bottega delle maschere - Agliana

G.A.D. Città di Pistoia - Pistoia

2009

Associazione Culturale Paolo Zuccagni - Montecatini Terme

Associazione Culturale Zona Teatro Libero - Pistoia

Associazione Culturale La Voce dei Popoli - Prato

G.A.D. Città di Pistoia - Pistoia

Associazione Culturale Electra - Pistoia

Compagnia di teatro amatoriale Il Rubino - Monsummano Terme

"A spasso... per il territorio: l'evoluzione storica, la toponomastica e le culture del comprensorio pistoiese"

Periodo di svolgimento: anno scolastico 2009-2010, 2010-2011.

Ideatori del progetto: Chetti Barni, Carlo Vezzosi, Guido Borselli, Caterina Colombo e Vanni Melani

La Fondazione, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Pistoia e la partecipazione dell'Associazione "Tagete – arte, territorio, archeologia," propone il suddetto laboratorio didattico destinato alle ultime classi della scuola primaria (IV e V).

Il progetto è caratterizzato da sette incontri, che si sviluppano in classe, all'esterno (nel territorio di riferimento dell'istituto scolastico coinvolto) e presso la sede dell'Archivio di Stato di Pistoia. Un incontro è, invece, dedicato alla produzione di oggetti in ceramica.

Il tema centrale dell'iniziativa è lo studio e la ricerca storica sul territorio 'agricolo' di alcune zone della provincia di Pistoia, con particolare riferimento all'evoluzione dei tipi di coltura, nonché alla toponomastica e alle trasformazioni dell'ambiente.

La finalità è quella di collegare il territorio di appartenenza con tematiche sviluppate all'interno del curricolo scolastico, per favorire la conoscenza delle radici storiche, artistiche e ambientali, acquisendo maggiore consapevolezza del rapporto uomo-ambiente.

L'iniziativa è tesa a promuovere un rapporto sempre più vivace e proficuo fra scuola e territorio. Attraverso una conoscenza 'oggettiva' (sopralluoghi alle zone prese in esame, consultazione diretta di documenti e antiche mappe, ecc.) gli alunni sono guidati all'osservazione, all'analisi e alla scoperta cognitiva del proprio territorio. Segue la fase operativa per la rielaborazione creativa delle conoscenze acquisite e delle esperienze: rielaborazioni grafico-pittoriche, plastiche, analisi di documenti, lettura di testi informativi.

Il periodo storico analizzato va dal 1700 ai nostri giorni.

Il progetto si conclude con una mostra, in cui sono esposti gli elaborati e i manufatti in ceramica realizzati dagli studenti.



Le scuole interessate dal progetto fino a questo momento sono state:

Istituto Suore Mantellate di Pistoia

Scuola Primaria di Maresca

Istituto Comprensivo di S. Marcello

Scuola Primaria di Santonuovo

Scuola Primaria di Piuvicca

Scuola Primaria di Ponte alla Pergola

Scuola Primaria Rodari di Agliana

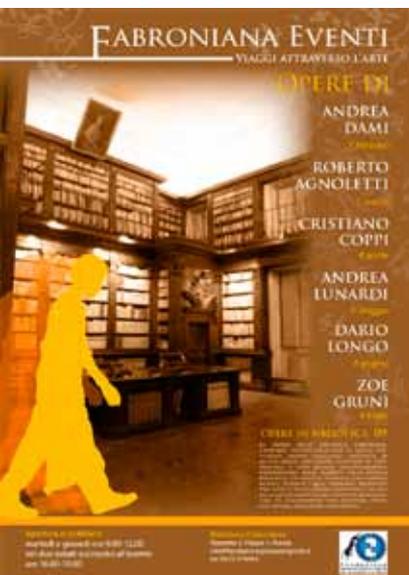
Scuola Primaria Fucini di Casalguidi

Scuola Primaria Bertocci di Pistoia

I cavalieri di Santo Stefano, storia del Granducato di Toscana Fabroniana Eventi - Viaggi attraverso l'arte

Periodo di svolgimento: 2008, 2009

Ideatore del progetto: Anna Agostini



I cavalieri di Santo Stefano furono un ordine militare e religioso nato nel 1562 per volere di Cosimo I dei Medici. Il progetto si è sviluppato attraverso varie ore di docenza presso gli istituti scolastici e una serie di visite da parte delle classi stesse alla Biblioteca Capitolare Fabroniana a Pistoia, nel corso delle quali gli alunni sono potuti entrare nel mondo dei Cavalieri di Santo Stefano, grazie alla lettura di alcuni brani tratti da preziosi manoscritti di viaggi di un famoso capitano pistoiese: Domenico Fabroni.

Grande successo hanno avuto, inoltre, le esposizioni allestite nella splendida cornice dei locali seicenteschi della Biblioteca Fabroniana, dove proiezioni, installazioni, sculture e opere pittoriche - frutto della creatività e del genio di giovani artisti - hanno dialogato con le storiche sale e gli antichi volumi della Biblioteca, in un proficuo e continuo scambio fra differenti saperi

e scenari.

Il progetto Fabroniana Eventi, nato dall'intento della Fondazione di offrire alla cittadinanza l'opportunità di accedere a un luogo poco conosciuto, ma di grande rilievo storico-artistico, ha avuto inizio nel mese di dicembre 2008 con la presentazione del libro "Pistoia sul mare. I cavalieri di Santo Stefano e Pistoia" di Anna Agostini, collaboratrice della Biblioteca Fabroniana, ed è proseguito nel corso del 2009 con una serie di esposizioni.

Questi gli artisti che, nel corso degli incontri mensili di "Fabroniana Eventi - Viaggi attraverso l'arte", hanno contribuito, con la loro opera, a suggerire una lettura in chiave moderna degli storici ambienti della Biblioteca: Andrea Dami, Roberto Agnoletti, Cristiano Coppi, Andrea Lunardi, Dario Longo e Zoe Gruni.

Progetto didattico

"La storia di S. Jacopo barone e messere di Pistoia"

Periodo di svolgimento: 2008, 2009, 2010

Il progetto didattico "La storia di S. Jacopo barone e messere di Pistoia", realizzato in collaborazione con l'Associazione Seminarte, è stato rivolto per tre anni consecutivi a varie classi del secondo ciclo della scuola primaria del Comune di Pistoia. Il progetto, a carattere pluriennale, è iniziato nel 2008 ed è terminato

nel 2010.

L'iniziativa si è sviluppata attraverso quindici incontri annuali, nel corso dei quali gli animatori di Seminarte hanno narrato la storia del Santo per mezzo di uno spettacolo teatrale, itinerante e interattivo (una forma di teatro laboratorio, in cui i bambini partecipavano attivamente al percorso che i due pellegrini pistoiesi compirono, quando portarono la reliquia del santo a Pistoia).

La prima tappa del "viaggio" si svolgeva all'interno del Museo Diocesano dove l'Associazione Seminarte aveva allestito un vero e proprio teatrino di burattini. I bambini assistevano, così, alla rappresentazione del lungo viaggio che i pellegrini Baldo e Mediovillano compirono fino a Santiago di Compostella in Galizia.

Al termine della rappresentazione, abilmente realizzata dagli animatori di Seminarte, i piccoli alunni assumevano le sembianze di autentici pellegrini, indossando un "galero" e una "pellegrina" (il cappello e il mantello che i pellegrini utilizzavano per ripararsi dalle avversità atmosferiche), e ricevevano una conchiglia, da poter essere utilizzata, lungo il viaggio, come piatto o bicchiere, a seconda della necessità.

Iniziavano, a questo punto, la seconda e la terza fase del viaggio, le cui destinazioni erano il Museo Civico, il Palazzo Comunale e la Cattedrale di Pistoia. Le vicende di Jacopo, figura centrale nella storia di Pistoia e della tradizione del pellegrinaggio, sono, infatti, raccontate e documentate da vari artisti in importanti opere situate proprio nel Museo Civico.

L'ultima tappa del "viaggio" era, invece, rappresentata dalla visita all'Altare argenteo di S. Jacopo, custodito presso la Cappella del Crocifisso all'interno della Cattedrale.

Terminava qui, all'uscita dalla Cattedrale, il percorso iniziato presso il Museo Civico. Grazie a questa iniziativa, molte classi di piccoli alunni di Pistoia hanno avuto modo di approfondire la conoscenza del culto jacoepo, parte integrante della storia della nostra città.



“Indagine sullo sport giovanile pistoiese. Giovani, sport, doping e stile di vita”

Periodo di svolgimento 2007, 2008, 2009, 2010

Ideatore del progetto: Alberto Vivarelli.



Il progetto, di carattere pluriennale, iniziato nel 2007 si è prefisso lo scopo di effettuare una ricerca sugli adolescenti che praticano sport, con l'intento di capire come essi vivano l'attività sportiva e quali siano le loro tendenze all'uso di sostanze (lecite e illecite) volte a modificare la performance sportiva.

Questi gli obiettivi dell'iniziativa:

- Rilevare quali sono gli atteggiamenti dei giovani rispetto all'uso di sostanze dopanti e rispetto all'uso di alcolici e tabacco.

- Proporre alle istituzioni scolastiche un patto didattico-educativo, per effettuare congiuntamente azioni significative mirate alla prevenzione, all'informazione, alla consulenza e alla presa in carico dei vari problemi. Destinatari dell'iniziativa sono stati gli alunni degli istituti secondari superiori della provincia di Pistoia.

Tappe della ricerca

Primo anno (2007)

1. Costruzione di uno specifico strumento (questionario) per rilevare gli atteggiamenti dei giovani. Questa azione si è svolta in due fasi:

- la prima è stata dedicata alla costruzione di un questionario che, in seguito, è stato somministrato a un campione di 100 ragazzi/e, con il fine di verificare la bontà dello strumento;

- la seconda, in base ai dati raccolti nella prima somministrazione, ha visto la costruzione del questionario definitivo. Per effettuare questo lavoro, sono stati svolti degli incontri con vari insegnanti ed esperti in materia di doping.

2. Seminario rivolto ai ragazzi/e degli istituti secondari superiori della provincia di Pistoia, con la presenza del Prof. Sandro Donati in qualità di esperto, sul tema del doping.

Secondo anno (2008)

1. Incontro con gli insegnanti delle varie scuole per illustrare i dati emersi dalla prima somministrazione (i 100 questionari iniziali) e discussione sui risultati ottenuti.

2. Somministrazione del questionario a un campione di n. 1.220 soggetti.
3. Codifica e analisi dei dati.
4. Ipotesi di ulteriori progetti per affrontare problematiche e tematiche emerse dalle risposte date dai soggetti.

Terzo anno (2009)

1. Seminario rivolto ai ragazzi/e degli istituti secondari superiori della provincia di Pistoia, con la presenza di Pietro Mennea, in qualità di testimonial sul tema del doping e dell'etica nello sport.
2. Proposte di eventuali azioni future, quali: progettazione, sulla base dei risultati ottenuti, di interventi specifici di prevenzione, apertura di uno sportello di counseling rivolto sia ai ragazzi/e che ai genitori e realizzazione di un osservatorio permanente sui fenomeni oggetto di studio. Tali interventi prevedono un lavoro congiunto con gli insegnanti, in un'ottica di collaborazione e confronto.

Quarto anno (2010)

Pubblicazione dei dati della ricerca.

Convegno conclusivo del progetto, nel corso del quale sono stati illustrati i risultati ottenuti, alla presenza del Prof. Sandro Donati e del campione olimpionico di scherma, Gabriele Magni.

Olimpiadi Scolastiche

Periodo di svolgimento: anno scolastico 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011.

Ideatori del progetto: Giovanni Giandonati, Silvano Calistri, Massimo Tasi.

La suddetta iniziativa, rivolta a tutti gli studenti delle medie inferiori degli istituti scolastici presenti nei Comuni di Pistoia e provincia, ha lo scopo di promuovere la pratica di varie discipline sportive, anche di quelle cosiddette "minori"; ed è organizzata in collaborazione con il MIUR –Ufficio XVI Ambito territoriale di Pistoia-Ufficio Educazione Fisica e Sportiva ed il Comitato Provinciale C.O.N.I. di Pistoia.

Il progetto, che ha preso il via nell'anno scolastico 2007-2008, si sviluppa attraverso

varie fasi che vedono i ragazzi impegnati nella pratica agonistica non solo del calcio, ma anche dell'atletica, della pallavolo, della pallacanestro e dell'orientamento.

Al termine di tutte le manifestazioni, viene redatta una classifica finale con i migliori risultati ottenuti nei vari sport e alla conclusione dell'anno scolastico, verso la fine del mese di maggio, i migliori studenti di ogni disciplina sportiva sono premiati nel corso di una manifestazione finale.



Tornei di calcio “Sei bravo. A scuola di Calcio” e “ Fair Play”

Periodo di svolgimento: 2007, 2008, 2009, 2010.

Propositore del progetto: Giovanni Giandonati



I suddetti tornei, rivolti alle società giovanili dilettantistiche, coinvolgono circa 500 ragazzi, di età compresa tra gli otto e i dodici anni. Al termine di entrambe le manifestazioni, la squadra prima classificata partecipa alle gare nazionali e, nel corso della premiazione, è assegnato un diploma cartaceo a tutti i partecipanti. Il progetto si sviluppa nel periodo compreso tra i mesi di settembre e maggio. Aderendo a questo progetto, la Fondazione sostiene l'attività sportiva giovanile, ricavandone

un ritorno pubblicitario e di conoscenza sul territorio.

Incontri di formazione e aggiornamento per tecnici del settore giovanile

Periodo di svolgimento: 2007



I suddetti incontri, organizzati in collaborazione con la Federazione Italiana Giuoco Calcio e l'Associazione Italiana Allenatori Calcio, si sono svolti tra marzo e aprile presso le sale convegni delle Banche di Credito Cooperativo di Pistoia e di Vignole e sono stati caratterizzati dalla presenza di illustri relatori, quali Bolchi, Burgnich, Agropi, Fascetti e Simoni. Gli incontri hanno registrato mediamente la presenza di cento tecnici di associazioni sportive dilettantistiche, situate nelle province

di Pistoia, Prato, ma anche Empoli e Lucca.

Vari sono stati i temi affrontati: dallo sviluppo delle abilità tecniche nelle categorie giovanili, alle caratteristiche tecniche, tattiche e condizionali del difensore, dell'attaccante e del centrocampista.

Alla chiusura del corso, sono stati consegnati gli attestati di partecipazione e si è svolta una tavola rotonda, avente come titolo “Il calcio giovanile come strumento di educazione e formazione”, alla quale hanno partecipato numerosi insegnanti e genitori.

Pista ciclistica a Spedalino Asnelli.

Su sollecitazione scritta da parte del Comune di Agliana, proprietario dell' Impianto sportivo previsto all'interno di una vasta area di mq. 20.000 circa, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha deliberato, alla fine del 2006, di contribuire, con un intervento pluriennale, alla costruzione di una pista ciclistica a Spedalino Asnelli.

La pista, lunga 400 m circa e larga 3 m circa, è stata completamente asfaltata. Tutto l'impianto è inserito in un contesto di verde pubblico attrezzato, parcheggi ed ogni altro

elemento di arredo urbano per la fruizione dello spazio ad uso collettivo. L'uso di tale struttura è regolamentato dall'amministrazione comunale, attraverso una apposita convenzione tra le varie associazioni ciclistiche del comprensorio.

Lo scopo è quello di creare uno spazio, nel quale i ragazzi delle società giovanili di ciclismo possano allenarsi in tutta tranquillità, senza dover necessariamente transitare sulle strade.

Opera terminata e inaugurata a giugno 2010.



Anno 2006

“In mezzo a colti terreni”

Autori:

Giuseppina Carla Romby, Emanuela Galli, Alberto Cipriani, Roberto Agnoletti



Con la pubblicazione e la relativa mostra dal titolo “In mezzo a colti terreni”, la Fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la Cultura e lo Sport, e l’Istituto di Storia Locale che ne è parte integrante, hanno voluto dare un forte segnale di attenzione al territorio, un segnale della propria volontà di valorizzare la cultura locale nella più ampia accezione del termine.

Le vicende delle singole realtà sono studiate, infatti, come componenti significative della grande storia nazionale. Con una immagine

figurata si potrebbe pensare ad una goccia che cade nell’acqua e dà vita a cerchi concentrici sempre più ampi. Fare storia non significa solo parlare o scrivere sui grandi personaggi o i grandi eventi. Altrettanto importanti sono le vicende di semplici uomini e donne.

Frutto di un importante lavoro di ricerca sulle fonti conservate nelle singole realtà territoriali, la collana “Spicchi di storia”, il cui primo volume è appunto “In mezzo a colti terreni”, nasce dalla convinzione che una “memoria consapevole” rappresenti un presupposto irrinunciabile della nostra capacità di conoscere.

Anno 2007

Il volume “In mezzo a colti terreni” (che prende spunto dalla mostra “In mezzo a colti terreni” realizzata a dicembre nel chiostro di San Domenico e che è stata riproposta per l’occasione), è stato nuovamente presentato il 19 maggio 2007 nella Biblioteca dell’Istituto Professionale per l’Agricoltura “Barone Carlo De Franceschi”, che, proprio nel 2007, ha festeggiato cento anni dalla fondazione e che ha elaborato, in accordo con l’Istituto di Storia Locale, alcune attività didattiche che hanno visto coinvolti gli stessi relatori Giuseppina Carla Romby, Roberto Agnoletti, Alberto Cipriani, alcune classi e un gruppo di docenti coordinati dalla prof.ssa Giovanna Sgueglia. Hanno partecipato alla presentazione del libro, oltre a Giorgio Mazzanti, presidente della Fondazione, e a Emanuela Galli, direttrice dell’Istituto di Storia locale, Carlo Vezzosi preside dell’Istituto, e Giuseppina Carla Romby, direttrice della collana di studi storici sul ‘900. Nell’occasione è intervenuto anche Gabriele Corsani, professore ordinario di Storia dell’Urbanistica all’Università degli Studi di Firenze.

Concorso La storia locale come ricerca

Concorso a premi organizzato dall'Istituto di Storia Locale, aperto a tutte le classi e studenti di ogni ordine e grado della provincia di Pistoia e destinato alla ricognizione e raccolta di materiali originali e alla promozione di studi e testimonianze inedite sulla storia del territorio nel '900.

Scopo dell'iniziativa è stato quello di realizzare un più stretto rapporto fra i valori della ricerca storiografica del nostro paese e il mondo della scuola.

Le tracce di approfondimento indicate nel bando di concorso erano le seguenti:

Aspetti economici: le colture, le tecniche di coltivazione, gli avvenimenti, gli strumenti di lavoro, la trasformazione dei prodotti, le industrie ecc.

Aspetti ambientali: la trasformazione del paesaggio agrario, la nascita e lo sviluppo dei vivai ecc.

Aspetti culturali: l'associazionismo, la cooperazione, l'architettura rurale, l'istruzione, le relazioni parentali, la demografia, il dialetto, la musica popolare ecc.

Aspetti antropologici: meteorologia popolare, il lavoro e le fasi lunari, la religiosità popolare ecc.

Anno 2008

"Dopo la ferrovia"

Autori: Lidia Calzolari, Emanuela Galli, Maurizio Panconesi, Leonardo Rombai, Giuseppina Carla Romby

Nel maggio 2008 è stato presentato il volume "Dopo la ferrovia. Abitare il paesaggio della modernità", secondo numero della collana "Spicchi di Storia", curata dall'Istituto di Storia Locale della Fondazione. Il volume è dedicato alla storia - nei primi decenni del Novecento - dei mezzi di trasporto del nostro territorio, con particolare riferimento alla rete ferroviaria e all'apertura della Porrettana (1864), che fu un'opera di grandissima importanza.

Arricchisce l'opera la ristampa anastatica della mappa "Strada ferrata degli Appennini", nella quale viene raffigurato il percorso della Porrettana con veduta di ponti, stazioni, viadotti e scorci paesaggistici delle varie località attraversate dalla ferrovia.

La presentazione del volume e della mappa è avvenuta attraverso un breve viaggio in locomotiva a vapore, da Pistoia fino a Porretta.

Vittorio Amadori "Resistenza non armata"

Con interventi di:

Roberto Barontini, Vittorio Citterich, Marco Francini e Florio Colomeiciuc

Leggere o rileggere il libro scritto da Vittorio Amadori nel 1986, significa scoprire



la storia di un uomo onesto e coerente; significa scoprire il valore e l'importanza di una resistenza civile - senza armi - all'ingiustizia, al sopruso; significa scoprire come una vicenda individuale possa assumere toni tenui e sfumati nella denuncia dei fatti - peraltro minuziosamente ricostruiti - per esaltare il coraggio e la perseveranza di tanti. Si tratta di una "piccola" ma preziosa testimonianza di valore storico e umano con cui la Fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la Cultura e lo Sport e l'Istituto di Storia Locale, hanno aperto la collana "Monografie" dedicata a uomini il cui esempio, il cui ricordo deve essere preservato dal

tempo.

Il libro, presentato nel mese di maggio a Villa la Magia, è stato preceduto, nella stessa giornata, dall'intitolazione di una nuova strada di Quarrata alla memoria dello stesso Vittorio Amadori. Ai ragazzi che, com'è naturale, pensano a vivere intensamente il presente, dobbiamo insegnare a cogliere continuità ed insegnamento dagli eventi storici, a comprendere come le vicende attuali siano legate a quelle passate. Così di fronte a una nuova via intitolata a Amadori, come voluto saggiamente dall'Amministrazione comunale di Quarrata, possono scoprire che la strada oltre ad essere il luogo in cui ci si incontra, ci si incrocia, dove si sta insieme o isolati, luogo dell'ordinarietà e della quotidianità, è anche emblema, oltre che della storia nazionale, anche di quella locale e che vale la pena chiedersi quale vita si nasconda dietro a quel nome e cognome.

Vittorio Amadori fa senz'altro parte della storia di Quarrata perché attraverso il suo operato ne ha rafforzato i valori, le radici culturali.

Il volume contiene varie fotografie inedite messe a disposizione dalla famiglia Amadori, ed è stato realizzato anche grazie alla collaborazione dell'Istituto storico della Resistenza e della società contemporanea di Pistoia. Gli interventi di Roberto Barontini, Vittorio Citterich e Marco Francini, con il loro contributo di idee e la loro testimonianza personale, hanno arricchito in modo significativo questa pubblicazione.

Un pensiero va a Florio Colomeiciuc, legato a Vittorio Amadori da profonda amicizia e scomparso poco prima dell'uscita del libro.

Anno 2009

"Bottega, emporio, negozio"

Autori: Giuseppina Carla Romby, Alberto Cipriani, Giovanna Sgueglia, Carlo Rossetti, Armando Bartolini

Il libro, al quale è stata allegata la copia anastatica di un giornale pistoiese dei primi anni del Novecento, è stato presentato e distribuito gratuitamente nel cortile del Palazzo Comunale di Pistoia.

Con la pubblicazione del terzo numero di "Spicchi", l'Istituto di Storia Locale si inserisce nel dibattito sull'importanza dei negozi storici, quali "monumenti vivi" di una città e sul valore e il significato di esperienze professionali, che, da generazioni, qualificano il nostro tessuto socio-economico, ponendo l'accento sul passaggio graduale dalla bottega al negozio, sulla tipologia delle merci, sulle modalità espositive e sugli slogan pubblicitari utilizzati.

Il volume è caratterizzato, come i precedenti, da un ricco apparato iconografico, grazie al prezioso contributo dei collezionisti Mario Lucarelli, Giovanni Tronci e Paolo Bresci.

Grazie alla disponibilità del collezionista Ernesto Franchi, sono state allestite, all'interno del cortile del Palazzo Comunale, delle "botteghe viventi", ovvero una bottega di alimentari, una bottega del sarto, una del ciabattino, una dell'artigiano e uno spazio per i venditori ambulanti, con la bicicletta del chincagliere, del "bicilattaio" e dell'arrotino.

E' stato anche possibile, con la collaborazione dell'Agenzia per il Turismo e la Provincia, organizzare una serie di visite guidate ad alcune botteghe storiche del centro cittadino; a questo scopo, è stata messa a disposizione una mappa del percorso, realizzata grazie al contributo dell'APT.

Anno 2010

"Campi, vivai, fabbriche"

Autori: Roberto Agnoletti, Metello Bonanno, Antonietta Catapano, Alberto Cipriani, Marco Francini, Carlo Vezzosi

La pubblicazione, quarto numero della collana di studi storici del Novecento "Spicchi di Storia", vuole essere una riflessione attenta e ragionata sulla mutazione del paesaggio agrario negli anni 1950-1970, con particolare attenzione alle trasformazioni che, contemporaneamente, hanno investito l'organizzazione sociale, la struttura economica e l'assetto insediativo.

Infatti, se le trasformazioni del tessuto sociale sono state il risultato di un significativo processo di abbandono delle campagne e di un movimento migratorio, i mutamenti insediativi si sono tradotti in un vistoso espandersi "a macchia d'olio" del costruito, attestato lungo le direttrici stradali da e per Pistoia.

Un fil rouge unisce Quarrata, Agliana e Montale, centri distribuiti nella piana a costituire un trait d'union con il pratese in un continuum di abitazioni, laboratori, fabbriche, magazzini, depositi, intersecati da campi in abbandono e spazi iperutilizzati dalle aziende vivaistiche.

Il tessuto delle costruzioni industriali e la trama dei vivai hanno disegnato un territorio indefinito, non più campagna e non ancora città, in cui le tracce di un passato agricolo - dove poderi e campi risultano ormai sostituiti dalle colture vivaistiche - si coniugano con un presente di manifattura e industria specializzata che ha incorporato saperi di artigiani e botteghe.

Antichi centri abitati e borghi rurali di più recente impianto si sono trovati assorbiti dal multiforme tessuto di costruzioni o, al contrario, hanno assunto un imprevisto

ruolo urbano, fondato sulla specializzazione manifatturiera e merceologica, come Quarrata.

Allegato al libro, come omaggio, l'interessante volume di Paolo Nesti "Tra vita, regime e cucina. A Pistoia e in Italia", realizzato in collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza e della Società contemporanea.

Il libro è stato presentato presso l'Area protetta della Querciola a Quarrata, 118 ettari di zona umida conservati e preservati dal reticolo industriale, dove ha sede la vecchia Casa di Zela, oggi Museo della cultura contadina e degli antichi mestieri. Durante la presentazione del libro, si sono tenute alcune visite guidate alla collezione di Ernesto Franchi, situata all'interno della Casa di Zela.

Archivio

L'Istituto di Storia Locale ha provveduto all'archiviazione delle nuove pubblicazioni acquisite, aggiornando la specifica sezione presente sul sito della Fondazione "Archivio Istituto di Storia Locale", recentemente rinnovata e ampliata.

In data 23 aprile, inoltre, presso la Sala Conferenze di Palazzo Puccini a Pistoia, si è svolta l'iniziativa "Un territorio, molte storie - Ricerche, studi, materiali dell'Istituto di Storia Locale della Fondazione".

I destinatari dell'incontro sono stati le istituzioni, le scuole, le strutture culturali e le associazioni.

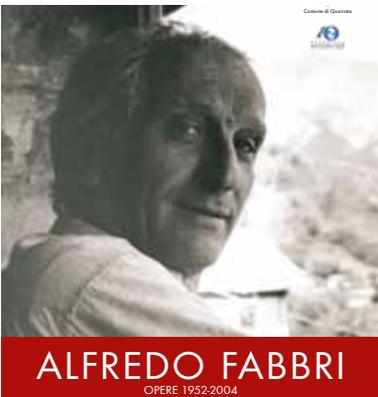
L'iniziativa si è svolta attraverso un colloquio alla francese con sollecitatori che hanno aperto vari temi e poi hanno stimolato i corrispondenti interventi.

La finalità dell'incontro è stata quella di far comprendere che l'Archivio è un luogo dove si può consultare materiale, appoggiare e far custodire "cose", creare dei "filoni di ricerca" da lanciare, far nascere "pacchetti tematici" in prospettiva futura.

CONTRIBUTI SPOT (EXTRA BANDO)

2007

Mostra antologica dell'artista Alfredo Fabbri



Organizzata in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Quarrata, la mostra si è svolta nel periodo compreso dal 10 febbraio all'11 marzo 2007, presso il Polo tecnologico dell'area ex-Lenzi a Quarrata, nei cui ampi spazi sono state esposte circa cento tele del noto artista, selezionate tra i paesaggi, i notturni, le neviccate, le città e i ritratti.

La mostra ha riscosso un grande successo non solo nell'ambito della città di Quarrata, ma anche all'esterno; numerosi, infatti, i visitatori provenienti da vari comuni della Toscana e significativa la presenza di molte classi di vari Istituti Scolastici.

Restauro quadro raffigurante S. Rocco - Parrocchia di S. Maria a Chiazzano

La Fondazione ha contribuito al restauro di una tela del XVIII secolo, raffigurante S. Rocco, situata nella chiesa parrocchiale di Santa Maria a Chiazzano.

La tela è stata inaugurata in occasione del 50° anniversario della costruzione e consacrazione della chiesa.

Pubblicazione sul Palazzo Puccini

Gli Istituti Raggruppati, nella persona del presidente Giancarlo Niccolai, si sono fatti promotori di un'iniziativa, relativa alla storia del Palazzo Puccini, ove si trova la loro sede, in Via del Can Bianco a Pistoia e dove nacque, nel 1799, Niccolò Puccini.

Il restauro del palazzo si è concluso alla fine del 2007, in coincidenza con il centenario della fondazione degli Istituti Raggruppati, e per questo è stata organizzata un'inaugurazione pubblica e la stampa di un volume che ricostruisce la storia dell'edificio, illustra gli interventi effettuati e documenta gli importanti reperti storici, venuti alla luce durante i lavori.



La persona incaricata per la compilazione della suddetta opera è stata la dott.ssa Lucia Gai, esperta di Storia Pistoiese in età moderna.

2008

“Colori e Luci - Omaggio a Enrico Coveri”



Pochissimi sono a conoscenza del fatto che il famoso stilista Enrico Coveri, morto improvvisamente all'età di 38 anni, si è diplomato presso l'Istituto d'Arte di Pistoia.

Partendo da un ampio progetto legato alla volontà di rilanciare l'immagine dell'istituto, la dirigente scolastica, Elisabetta Pastacaldi, ha pensato di dedicare un omaggio a Enrico Coveri, una manifestazione dal titolo “Colori e Luci - Omaggio a Enrico Coveri” che si è svolta il 29 maggio 2008, presso la sede della scuola.

All'interno del chiostro della scuola è stata allestita una mostra sulla produzione dello stilista, ripercorsa attraverso ventiquattro abiti da sera; l'esposizione è stata integrata con foto d'epoca e una proiezione video di sfilate dell'Atelier Coveri.

Nel pomeriggio ha avuto luogo una tavola rotonda con gli eredi, il nipote Francesco Martini e la sorella Silvana, alla quale è stata consegnata in omaggio una fibbia realizzata dai ragazzi della scuola su disegno originale dello stilista. La sera, sul sagrato della chiesa di S. Pietro, si è tenuta una sfilata di abiti preparati per l'occasione dagli studenti dell'indirizzo di lavorazione del tessuto.

A sfilare sono state le allieve del “Petrocchi”.

2009

Teatro Studio Blu-II Funaro

La Fondazione ha partecipato all'acquisizione dei primi mille volumi della biblioteca del Centro Culturale Teatro Studio Blu, comprendenti la testimonianza del lavoro dei grandi maestri del teatro del '900, oltre a una significativa raccolta di testi teatrali.

È previsto un incremento annuo quantificabile fra le 150 e le 200 unità. Per unità documentarie, si intendono, oltre ai libri, le opere audiovisive e multimediali. La biblioteca rappresenta un'occasione di apertura alla cittadinanza; essa accoglie incontri, reading, attività di promozione alla lettura in collaborazione

con la Biblioteca Forteguerriana, la Biblioteca S. Giorgio, l'Assessorato alla Cultura e alla Pubblica Istruzione e i vari plessi scolastici. L'ambizione dell'Associazione Culturale Teatro Studio Blu è quella di diventare, nel tempo, parte integrante e vitale del sistema bibliotecario pubblico, di arrivare ad essere un supporto per l'acquisizione di articolazioni di ricerca, legate ad argomenti e attività specifiche che la grande biblioteca pubblica, da sola, non può curare con la necessaria attenzione e completezza.



Publicazione e diffusione del libro "Il mistero del bosco", scritto e illustrato dall'autore Guido Sardi

La suddetta opera, di notevole spessore pedagogico e didattico, si rivolge principalmente ai bambini della scuola dell'infanzia e delle classi prime e seconde delle scuole elementari.

Il rispetto della natura e l'amore per il bosco e per gli animali che lo abitano, permette di affrontare, nel migliore dei modi, già con gli alunni dei primi anni di scuola, il problema dell'educazione all'ecologia, aspetto didattico e sociale fondamentale per il futuro dell'umanità.

Il progetto ha trovato la sua realizzazione nel

corso dell'anno scolastico 2009/2010. La presentazione del libro è avvenuta nel mese di ottobre del 2009, presso la sala convegni della Banca di Pistoia. In quell'occasione, sono state invitate tutte le scuole dell'infanzia ed elementari di Pistoia, Agliana, Montale e Quarrata. Alle insegnanti e ai dirigenti scolastici presenti, oltre a una copia del libro, è stata donata anche una cartella contenente quindici disegni, materiale indispensabile per lo svolgimento dell'itinerario didattico e per facilitare l'attività scolastica su questo tema.

Gli istituti coinvolti hanno avuto l'opportunità di partecipare a un concorso, basato sull'elaborazione dei temi centrali del libro, quali: il rispetto e la conoscenza della natura e degli animali e l'importanza della salvaguardia dell'equilibrio del nostro ecosistema.

Le classi vincitrici del concorso, IA e IB della Scuola Primaria di Vignole e della Scuola di S. Lucia di Quarrata, hanno avuto la possibilità di compiere un'escursione nel bosco di Santomato, precisamente lungo il sentiero "della volpe", tracciato dal CAI.

L'escursione ha permesso ai bambini di stare a diretto contatto, per una mattinata, con il bosco e con la natura, elementi con i quali i ragazzi non hanno l'opportunità di confrontarsi spesso.



Libro “Tuo, Don Dino”

Publicazione di un libro in memoria di Don Dino Lucchesi, parroco di Vignole per venti anni e, in seguito, parroco di S. Paolo, di Campiglio e di Cireglio.

Il testo, redatto da un cospicuo numero di persone che hanno, in vari modi, conosciuto e apprezzato l'opera di Don Dino, ha evidenziato il suo amore per la Chiesa di Pistoia, indicando a presbiteri e laici una profonda e autentica traccia di vita cristiana.

2010

Realizzazione del volume “Fernando Melani”

di Donatella Giuntoli, edito da Gli Ori



Fernando Melani è stato uno dei massimi protagonisti del panorama artistico-culturale del dopoguerra (a Pistoia e non solo), una personalità dalla lettura complessa, che Donatella Giuntoli racconta e interpreta, un artista di fama internazionale a cui Pistoia ha dedicato un originalissimo museo, la Casa-Studio.

Il volume contiene le foto delle opere di Melani, spiegazioni e commenti alle opere, e moltissime foto del laboratorio in cui egli lavorò per molti anni.

Al volume è stato allegato un CD contenente circa sessanta immagini a colori di altre opere dell'artista, ritenute significative, e una breve intervista a Fernando realizzata da Luigi Bardelli.

La presentazione del libro è avvenuta lo scorso 8 ottobre, presso Palazzo Fabroni a Pistoia, in occasione

della “Giornata nazionale del Contemporaneo”, indetta dall'Associazione Musei d'Arte Contemporanea italiani.

Restauro del Matroneo di San Pier Maggiore, a cura dell'Istituto d'Arte P. Petrocchi di Pistoia

La Fondazione ha contribuito al completamento del restauro del Matroneo di San Pier Maggiore, chiesa sconscacrata, attigua all'Istituto d'Arte P. Petrocchi di Pistoia, e destinata a ospitare in esposizione permanente le opere dello scultore pistoiese Andrea Lippi. Le sculture e i bassorilievi dell'artista, infatti, erano stati restaurati da tempo, ma risultavano ancora privi di una sistemazione definitiva per l'esposizione al pubblico.



La collezione, donata alla scuola nel 1959, costituisce la raccolta più importante delle opere dello scultore pistoiese, sia sul piano dei numeri, sia su quello della qualità.

Il progetto, oltre a salvare le opere dal degrado cui erano sottoposte, ha anche consentito di recuperare il complesso architettonico di San Pier Maggiore, uno dei simboli più importanti del romanico pistoiese, inserendolo nel percorso turistico dei musei di Pistoia.

Mostra “Le Madri” di Jorio Vivarelli, presso il Cinema Teatro Moderno di Agliana

La Fondazione Banche di Pistoia e Vignole ha partecipato, in collaborazione con la Fondazione Pistoiese Jorio Vivarelli, alla realizzazione della mostra “Le madri di Jorio Vivarelli”, allestita nei locali del Cinema Teatro Moderno di Agliana.

L'esposizione, incentrata sul tema delle “madri”, simbolo per lo scultore pistoiese della sofferenza del genere umano, ha avuto il merito di valorizzare un artista di statura internazionale, benché poco conosciuto dal grande pubblico.

Grazie al contributo della Direzione scolastica di Agliana sono state, inoltre, predisposte delle visite guidate e dei laboratori didattici per le scuole del territorio.

Un testo della dott.ssa Ferretti, direttrice artistica della Fondazione Jorio Vivarelli, arricchisce il catalogo stampato per l'evento e consegnato gratuitamente ai visitatori.



ORGANI SOCIALI QUINQUENNIO 2010-2015

Consiglio di Amministrazione

Franco Benesperi (presidente)
Giorgio Mazzanti (vicepresidente)
Andrea Amadori (consigliere)
Giancarlo Ferradini (consigliere)
Rino Meacci (consigliere)
Ezio Menchi (consigliere)
Enio Niccolai (consigliere)
Paolo Salvadori (consigliere)

Consiglio dei Rappresentanti del Territorio

BANCA DI PISTOIA

Anna Agostini, Guido Borselli, Caterina Colombo, Vanni Melani, Ilaria Minghetti,
Claudio Nassi, Enzo Pacini, Luciana Santini, Carlo Vezzosi

BANCA DI VIGNOLE

Chetti Barni, Marco Grillini, Simona Polvani, Carlo Giuliano Rossetti, Luigi Vangucci,
Gabriele Venturi, Franco Vettori, Mariangela Vettori

COMUNE DI PISTOIA

Paolo Bresci, Massimo Tasi

COMUNE DI QUARRATA

Carlo Ruben Cappellini, Stefania Corrocher

COMUNE DI AGLIANA

Umberto Mannelli

COMUNE DI MONTALE

Greta Avvanzo

COMUNE DI EMPOLI

Stefano Donati, Gabriele Scali

COMUNE DI PRATO

Vittorio Bogni

Roberto Scali

FONDAZIONE CARIPT

Alberto Cipriani, Massimo Caselli

DIOCESI DI PISTOIA

Don Piergiorgio Baronti

DIOCESI DI PRATO

Don Renzo Fantappiè

Collegio dei Revisori

Paolo Biancalani (presidente)
Sandro Venturi (revisore effettivo)
Brunetto Pierattini (revisore effettivo)

Istituto di Storia Locale

Direttrice: Emanuela Galli

Segreteria

Silvia Iozzelli, Silvia Mauro

*finito di stampare
nel mese di febbraio 2011 presso la
Tipografica Pistoiese - Pistoia*