

# VIA PIERACCIOLO

COME ERA UN'AMBULANZA NEL 1902



Proseguendo dritto da via Matteo e Giacomo Cardelli incrociamo un via Gattamelata. Qui sorge il Teatro Comunale "Giovacchino Ruffini" con una facciata neoclassica. La sua storia è stata studiata da molti studiosi e negli anni duemila ha avuto un intervento di restauro. L'edificio ha un portico con colonne ioniche e una scalinata in pietra che porta al teatro. È stato recentemente restaurato.

Continuiamo verso sud per via Cardinale Cesa Tezze. Qui sorge la chiesa della Consolazione, una chiesa barocca del XVII secolo. La facciata è ricca di sculture e statue. All'interno ci sono affreschi e opere di scultura.



A destra, un via Pieracciole. Nella strada si trova l'edificio dell'Istituto di Catechismo dell'infanzia, un grande palazzo con due ali. Il primo piano fu sede del teatro comunale per molte decine di anni. Oggi è sede della scuola elementare.

# PIZZA DELLA CHIESA



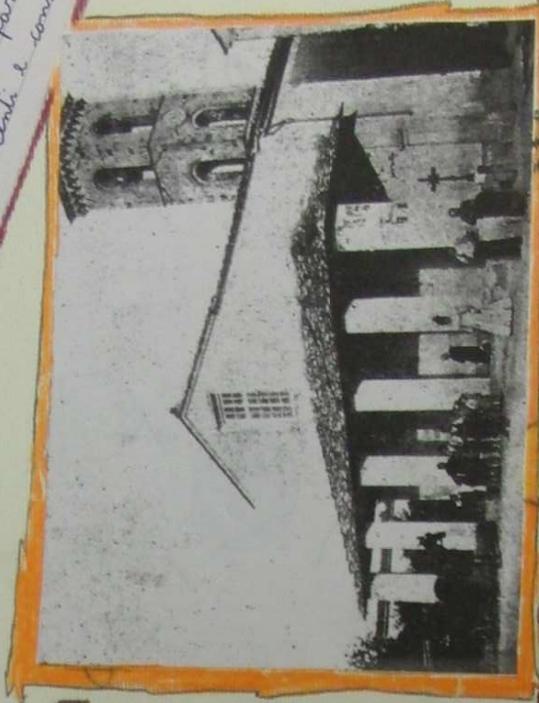
Circondato tutta la giò chiesaccia di confina su tre lati con il Quarto Della Città di San Pietro. Si trova tra i due frumenti e ogni due frumenti c'è un portone o un cancello. Il cancello più antico è la **Porta Economica** costruita nel 1300. La porta accanto a questa è più moderna e si chiama Porta Romana. I portoni sono tutti costruiti con mattoni gialli e bianchi. La Porta Romana è stata costruita nel 1500. Questa porta ha una lunghezza di 300 cm con 4 archi.

**Porta del Poggio** è una porta che divide il Quarto della Città di San Pietro da quello della Città di Santa Croce. È stata costruita nel 1300. La porta è molto simile alla Porta Romana ma è più piccola. La Porta del Poggio è stata costruita nel 1300.

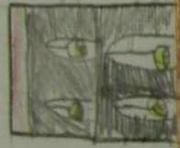
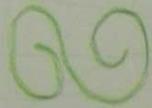
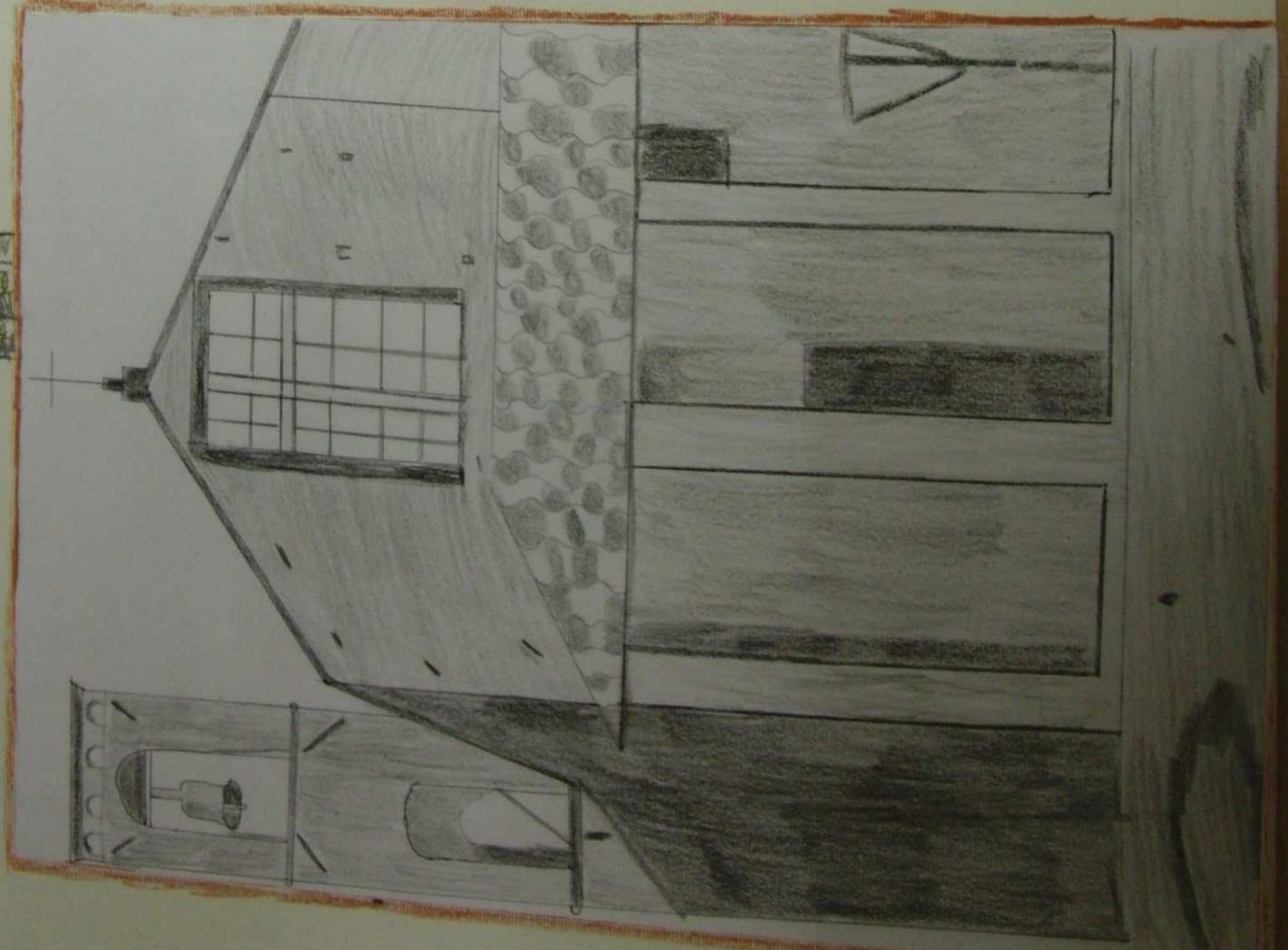


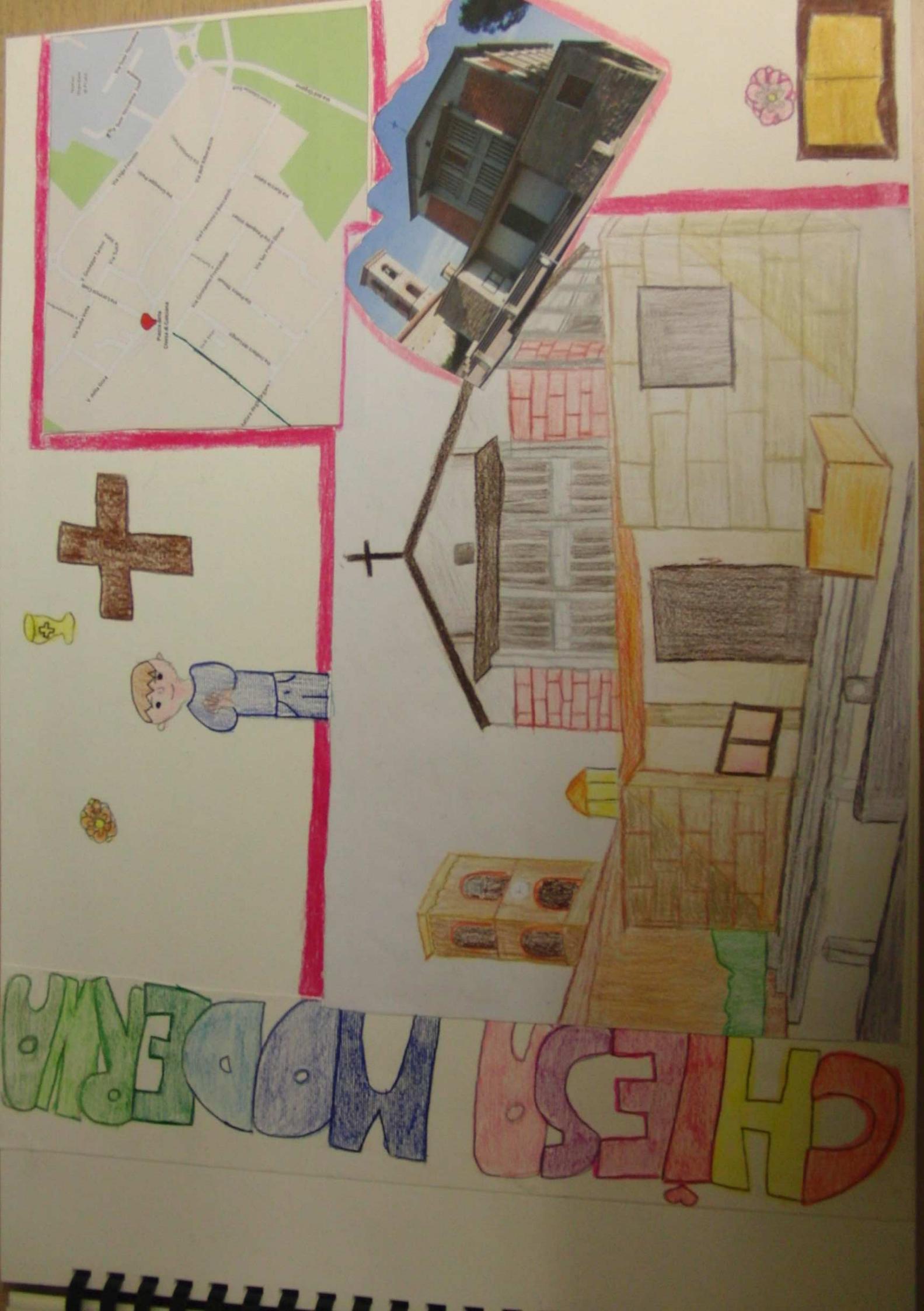
QD ho avuto l'attacco dello zia D. dom dom domosoli, e ho  
raccomandato che molti neppure lo chiedono ancora due settimane.  
una per gli uomini, una per le donne, oggi invece da giorni  
ho solo un entusiasmo. S'è entrata per quattro anni ora a casa  
dell'altro e oggi vediamo che un posto di pavimento è più  
grande. Mettendo dentro il percorso qui dove si ha  
dormitorio, vede un pozzo toccando nudo. Quando si ha  
scoperto che la e' ero un trofeo "Forse uno solo mai" e tutta  
della gente di Spagna si riconoscevano in quel nimbido.

In passato la chiesa aveva un loggato del 1600 che venne abbattuto. Accanto alla sua associazione religiosa (suo) ha origini molto antiche. Il suo nome deriva da una persona molto antica, il cui nome era molto antico. Il cui nome è composto da due parole: "chiesa" e "tempio". La chiesa più recente è conservata.



Galgano - La Chiesa.





WAGEDOM USE/HD

# via LORENZO CIVULLI

Genti in Provincia della Sicilia e progenitori di  
essa. Partecide in ottavo in ma d'Amico Culli.  
don Culli è nato il ventesimo della chiesa  
di Gallicano alla fine del XIX secolo. Giunto da  
quel paesotto questa strada mosse verso l'esterno,  
quale che era la Montevideo perché non fossero  
traggionate direttamente la strada di Noto  
ed erano costrette a fare qui tali lunghi e  
pericolose salite per raggiungere la strada  
vicina. Don Culli con pochi cittadini del  
paese, convinti il comune di Noto a fare  
lo.

VIA L. CIVULLI UN  
TEMPO C'ERANO LE CLASSI  
DELLE III° E LE IV° DELLA  
SCUOLA ELEMENTARE.



# via SUDI

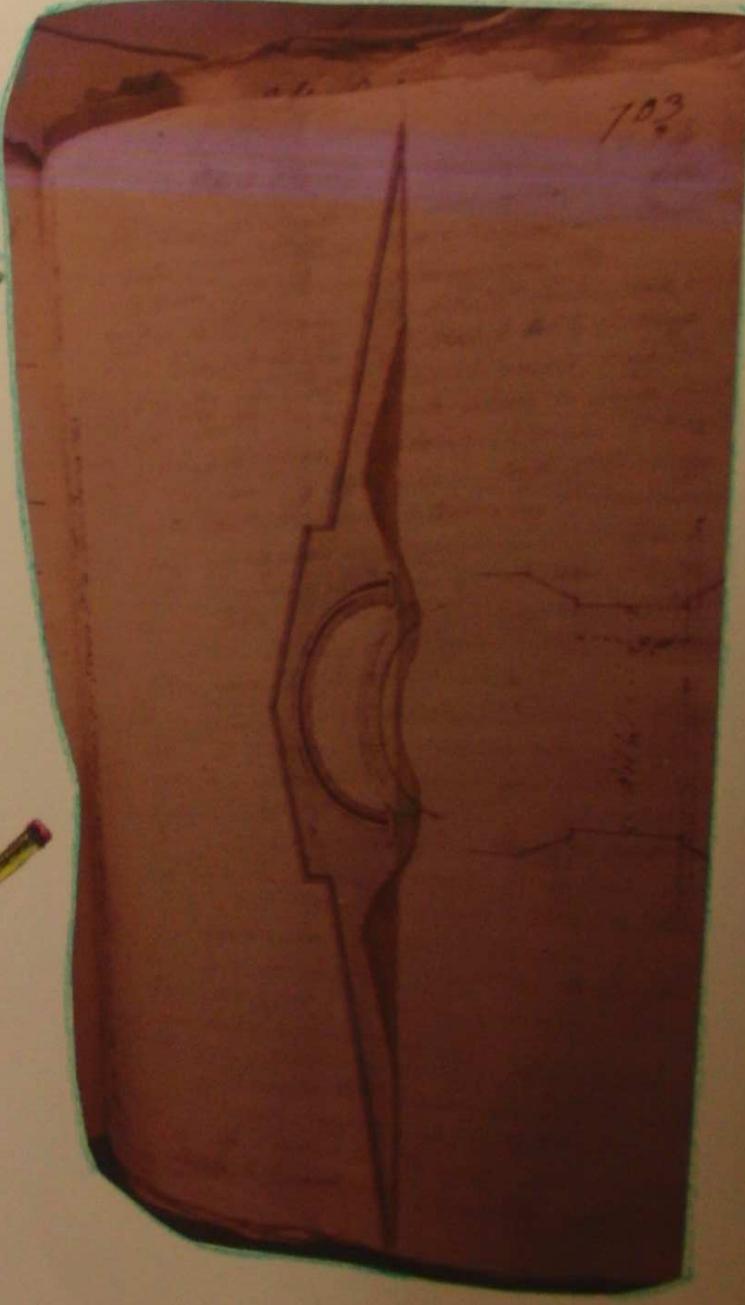


LOCO



Percorrendo via Culli in direzione clamati,  
la seconda via a sinistra ci porta in via della  
**Vella**. La **Vella** è un torrente che passa per  
Galzana. In passato a Galzana c'era discesi  
fondi che permettevano di attraversare i torrenti.  
In fondo a via della **Vella** si trova un pa-  
ticino che è stato distrutto durante la seconda  
guerra mondiale, è piccolo ma è documentato all'  
Archivio di Stato di Prato nel 1700.

LOZMAC



|||||



# via ISIDORO DEL LUOGO

Proseguendo dall'angolo via della Nella e l'incrocio in via Cagli si incontra alla destra la casa di Tom Cagli. Grand' edificio della fine del secolo in via Turchetti e fa grande impressione con il suo portone d'ingresso. In fondo alla lunga strada c'è un bell'edificio. Si tratta della sede dell'Unione dei Comuni della Val d'Esino. C'è accanto il parco dei bambini che ha una grande fontana con la forma di un campanile. C'è accanto la chiesa prima e secondo dello scalo. L'edificio venne costruito nel 1928 per le ferrovie delle Marche e poi divenne sede dell'attuale via Ravennate e via Cagli. La sede della Fasce non esiste più e il nuovo sede sociale viene alla zona del Cane. Negli anni 1960 fu abbattuta la prima volta la vecchia chiesa di Galena nell'edificio dove oggi sorge la libreria "La Pergola". Al posto della vecchia chiesa venne eretta una modesta chiesetta dedicata a San Giovanni Battista. Il nuovo edificio è stato realizzato nel 1998.

Al centro di questo nuovo edificio c'è un portico con colonne e pilastri. Sopra il portico c'è un bello scalone. All'interno c'è un bello scalone con una balaustra in marmo. Il portico è stato realizzato nel 1998.

Cos'è



BIBLIOTECA

LA

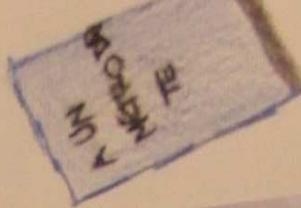
LA VECCHIA SCUOLA

notiz.



Cos'era

COME  
ERA



CON'ERA LA  
SCUOLA  
ELEMENTARE



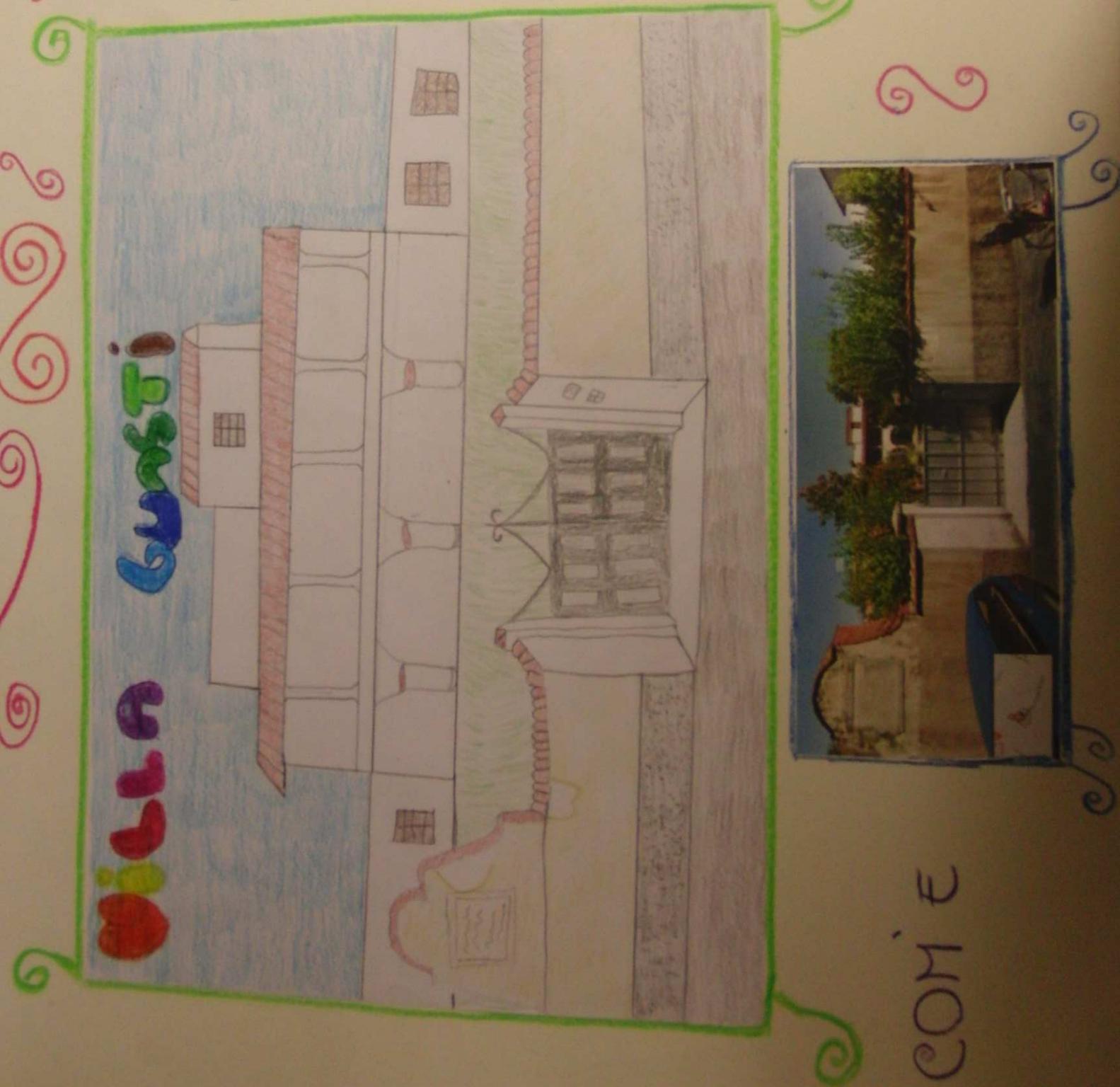
# Via MATTEO DEGLI ORGANI?

Oltre fine di via Tindino del Lungo, la fiancheggia in via Matteo degli Organi, la strada più antica di Gelsano. La guarda che forse un pezzetto della strada romana Canna Alba, la Canna Doria collegava Roma con Aquileia. Questa importante strada romana partiva da Tivoli, attraversava il Caeto e proseguiva verso Feltre e poi verso Lucca. Nel percorso da Caeto verso Gelsano, venne fatta una strada parallela, detta "strada dei Gelsani", per dare alle Gelsane, per dire "dei Gelsani", un uso. Nella storia di Gelsano e nei suoi vicini si parla spesso di "strada dei Gelsani", perché era la strada più importante da cui prende il nome da Matteo degli Organi che era un famoso ed esperto costruttore di organi del secolo XV. Il suo strumento musicale in legno, conservato nel Museo di Tivoli e nel duomo di Bruxelles, oggi nota a Gelsano è un'arpa che sfiora le stanze parigine dell'Hotel de la Paix degli Organi.



FORSE È  
LA CASA  
DI MATTÉO  
DEGLI ORGANI



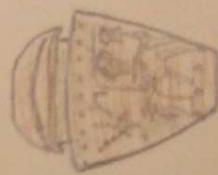


# BELLUNO GDESTI YU



In una Mattina degli Ospedali si trova un spazio molto  
piacevole: il villaggio di Belluno. Qui vende il pane da forno  
lavorato con le mani. Oggi forse il 1800  
questo comune ha quasi 10 mila abitanti che vivono da diversi tempi  
in una villa perché quel paesino è considerato discendente di  
casere fuori le mura e molti ambienti conservano bellissime  
pietre.

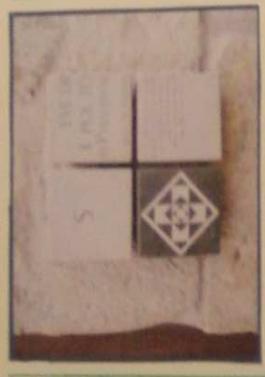
Il villaggio è ancora molto antico e non tanto alto  
e comunque. La mattina degli ospedali di Belluno sono tutte  
le donne del villaggio a cucinare per tutti.  
In questa mattina degli Ospedali  
il villaggio è solo la strada più importante  
che attraversa il paese.



Pièvre Di



SANT'APOLITO

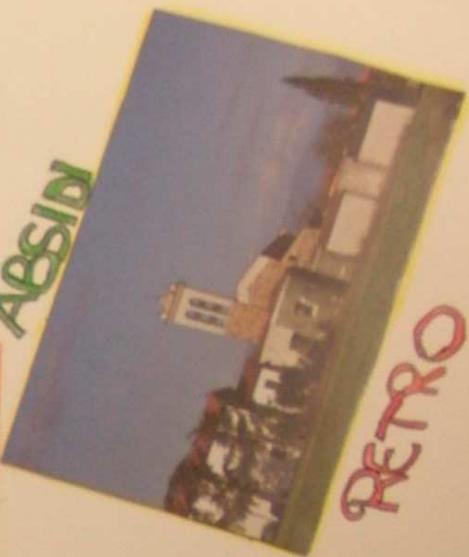


## FACCIA TÀ

La chiesa di Sant'Andrea è stata costruita verso il 1250-1260, su via Cassa Gouda, la strada romana che congiungeva Roma a Norvegia. Ha due navate, una grande e una più piccola, e un portico. La facciata principale è in stile gotico e risale al 1300-1350. Il portico è stato aggiunto nel 1400-1450. La chiesa ha un campanile alto circa 30 metri, costruito nel 1500-1550. L'interno della chiesa è molto semplice, con una volta a botte e pareti bianche. Le finestre sono state rinnovate nel 1800-1850.



ABSIDA



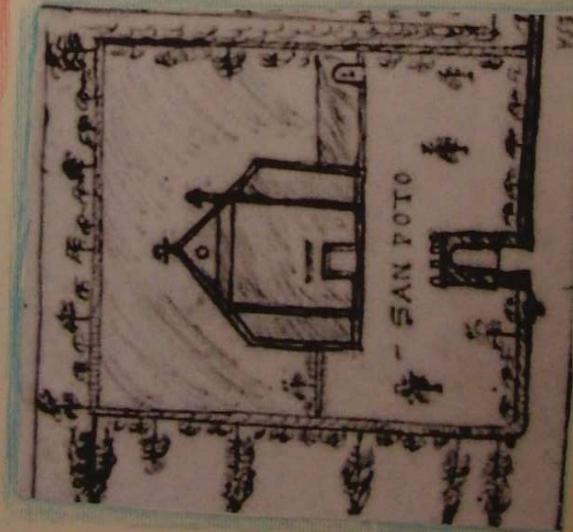
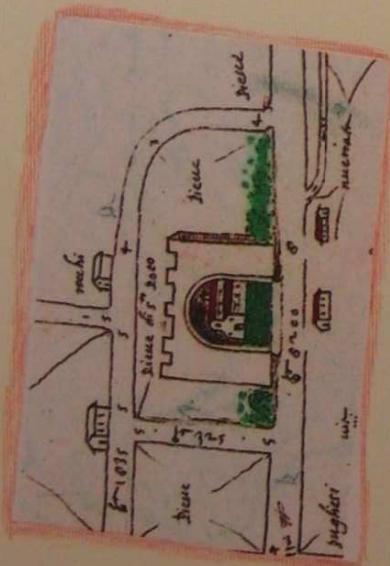
PENTO

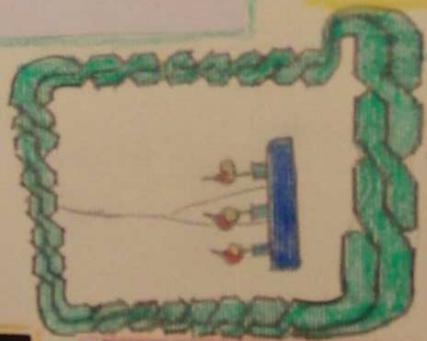
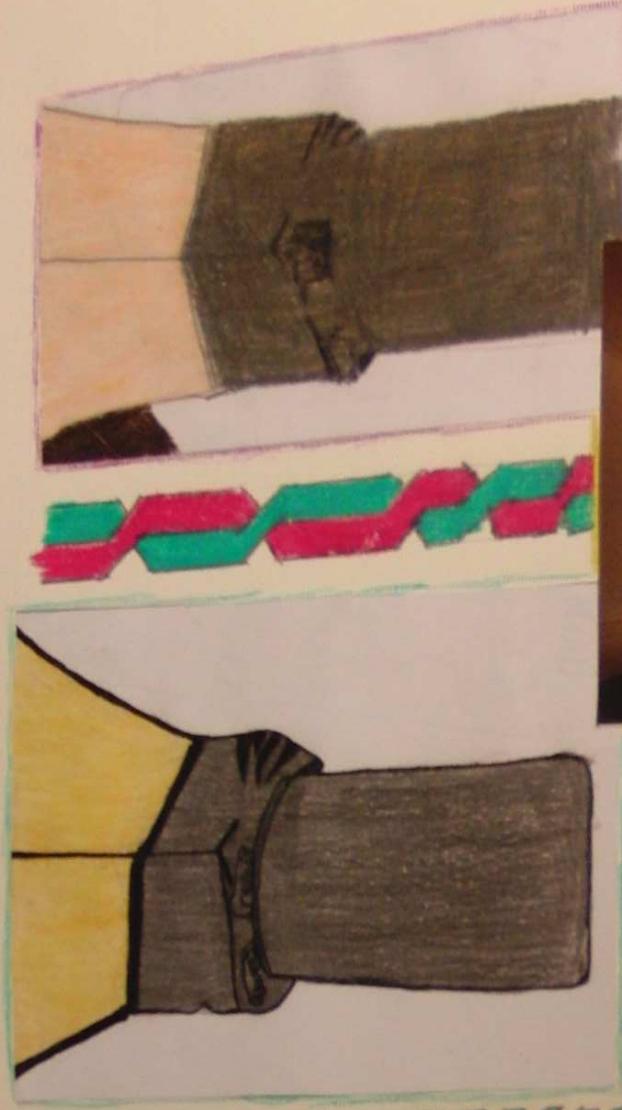


SANT' APIUTO

Infatti dai

documenti antichi si può vedere che la pietra di Tant'Appolite era fortificata e intorno aveva delle mura. Quando c'era un attacco, gli abitanti del territorio circostante si rifugiano dentro le mura. La pietra Appolite martire, il nome l'ebbe dedicato a Sant'Appolite martire e cancelli. Forse in quei tempi dicevano che svolgono le sue reliquie i cancelli. In questo punto dove passava la via Cassia Appolite, c'era un posto per far riposare i cancelli.





Si adisce "la mantonetta" il tubo astotile originario anche se è stato modificato nel corso dei secoli. La diversità ha tra le mani un mantonato centrale più alto, questa struttura è tipica delle mirette romane che possono essere quelli collocati nelle strade principali, dell'epoca nel monte conosciuta come **Mirra Cladus** da cui romana continua ad esistere nel medio ev.

Dall'originaria facciata non rimane molto e come  
l'ha ricostruita è difficile dirne se è vecchia.  
In realtà la pietra ha le stesse forme con la monofora, la  
casa dunque non contiene elementi con il restante che  
che è un muretto esterno a Bruxelles, parte della ring-  
re a costruire con tufo. Allora se anche questa  
parte è stata a Bruxelles.

In fondo ho creato mantenendo modifiche che ne hanno  
modificato l'aspetto la modifiche non fanno senso sia  
le "caselle" non la struttura originale.

I capitelli da raffigurare sono disegnati in modo originale,  
infatti ci sono molti simboli come il lupo e il leone,  
figuravano una rocca munita, molto geometrici.

L'antico deserto di questo luogo sono dominati solamente  
dalle ricerche di una certa importanza a quindi offriamo

creare la conformazione della chiesa di Sant'Andrea

per un edificio molto inserito nel nostro territorio  
In quel periodo la Chiesa inventava denaro per

la realizzazione di immagini che creavano denaro  
e a de fare con le rappresentazioni sacre e le

cerche di queste immagini così lavorava che si vedevano nei capitelli, ecc quelli di comunicare con il resto che

non aveva bisogno a ricevere. Ogni immagine dei capitelli  
ha un suo significato che non sempre è stato analizzato

per il motivo principale era la comunicazione o forse

forse affidati ai capitelli non comunicavano solo in forma

monumenti statuenti religiose ma davanti anche inferiori  
alla vita quotidiana.

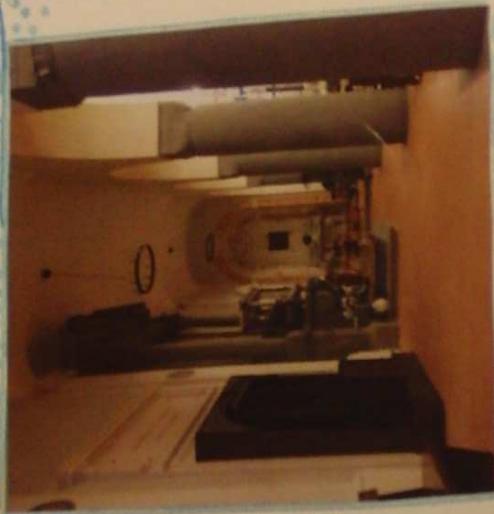
All'interno della chiesa non conosce la religione del  
santo cui è dedicata la chiesa: Sant'Andrea.

Questa religione del Santi non conosceva in un certo senso

il santo dell'altro. Ogni dei santi

il 23 agosto ne affida la festa del Santo e la religione

vengono festeggiati in processione per un breve trisimile  
di canzoni.



URVIA  
DI  
SANT'ANDREA  
IPPOLITO

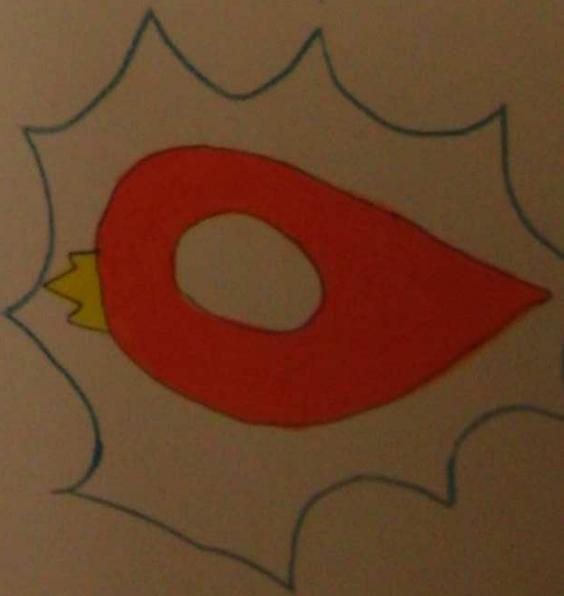
## via dei TREBBI

Via Bettarini finisce dove comincia via dei Trebbi. Questa via si chiama così perché i contadini del posto battezzavano cioè toglievano le parti della strada per prendere i chicchi di grano. In fondo a questa via c'è una croce di legno. Secondo antichi racconti degli abitanti, qui sarebbe stata una battaglia sanguinosa dove protesi e galleggiarsi furono uccisi dall'esercito di Lucca, guidato da Costuccio Costacomi, per punirli di esser stati alleati con Firenze. Un vecchio e antico detto galicianese recita: "A TREBBI GLI TREBBIONI, A MAZZONE GLI ANNAZIONI".



## via BETTARINI

Ritornando verso la montagna scendo percorrendo via di Bettarini. Ne gira a destra e ci incontriamo un via. Sopra Bettarini, battezzata via un'accondita che era molto a Ovolo ed era il Cenovino della pieve di Sant'Appolito. Viene nel 1700 ed è famoso perché contribuì a favorire le date esatte per stabilire quando è la domenica di Pasqua.



AUTOR I

Ab. S. 2018/2019

Cultura VB Prümmer Gaudi,

St. Römerplatz:

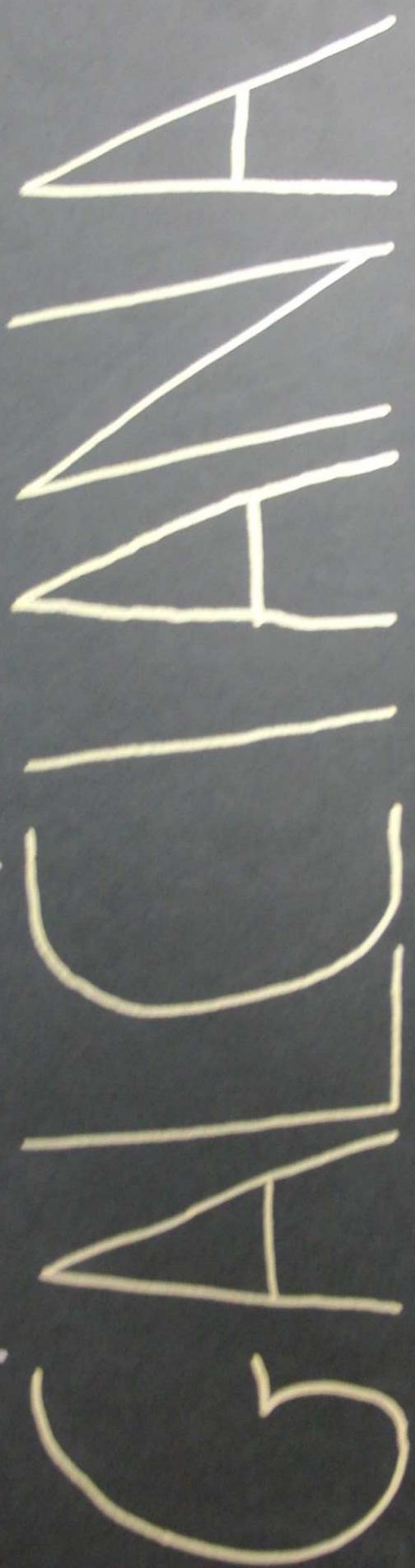
Der Sonderklasse Bonner Schule

Domduce il neruo di Gelcione,  
Dom Paolo, il neruo di Stato di Bröt.  
A trachinò di Bibliotheque "Galiciano" austri:

Bibliograph. E. Dörmil.

G. Bader

Omākāra, pho  
nīg.



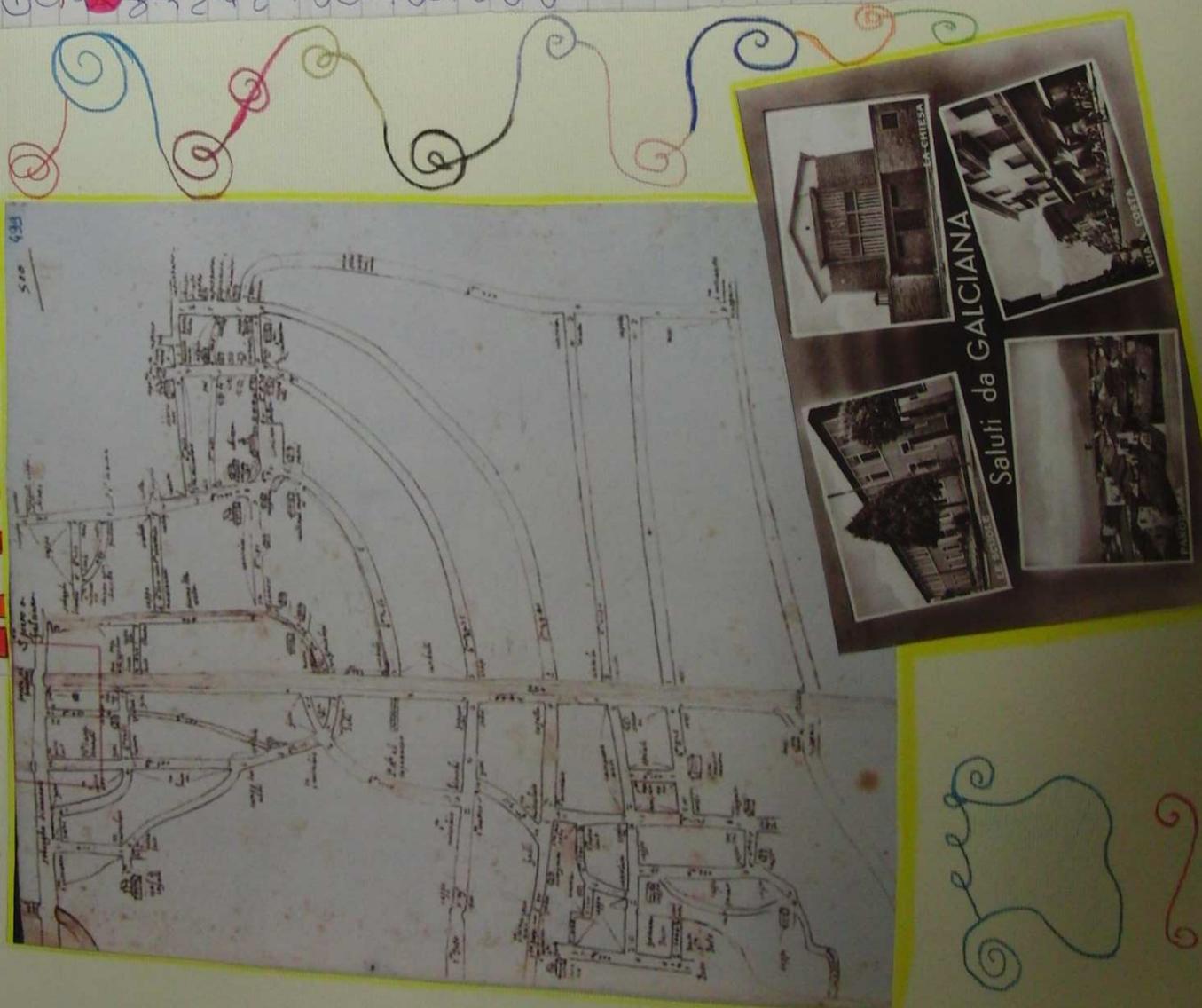
Omākāra, pho  
nīg.

# INTRODUZIONE

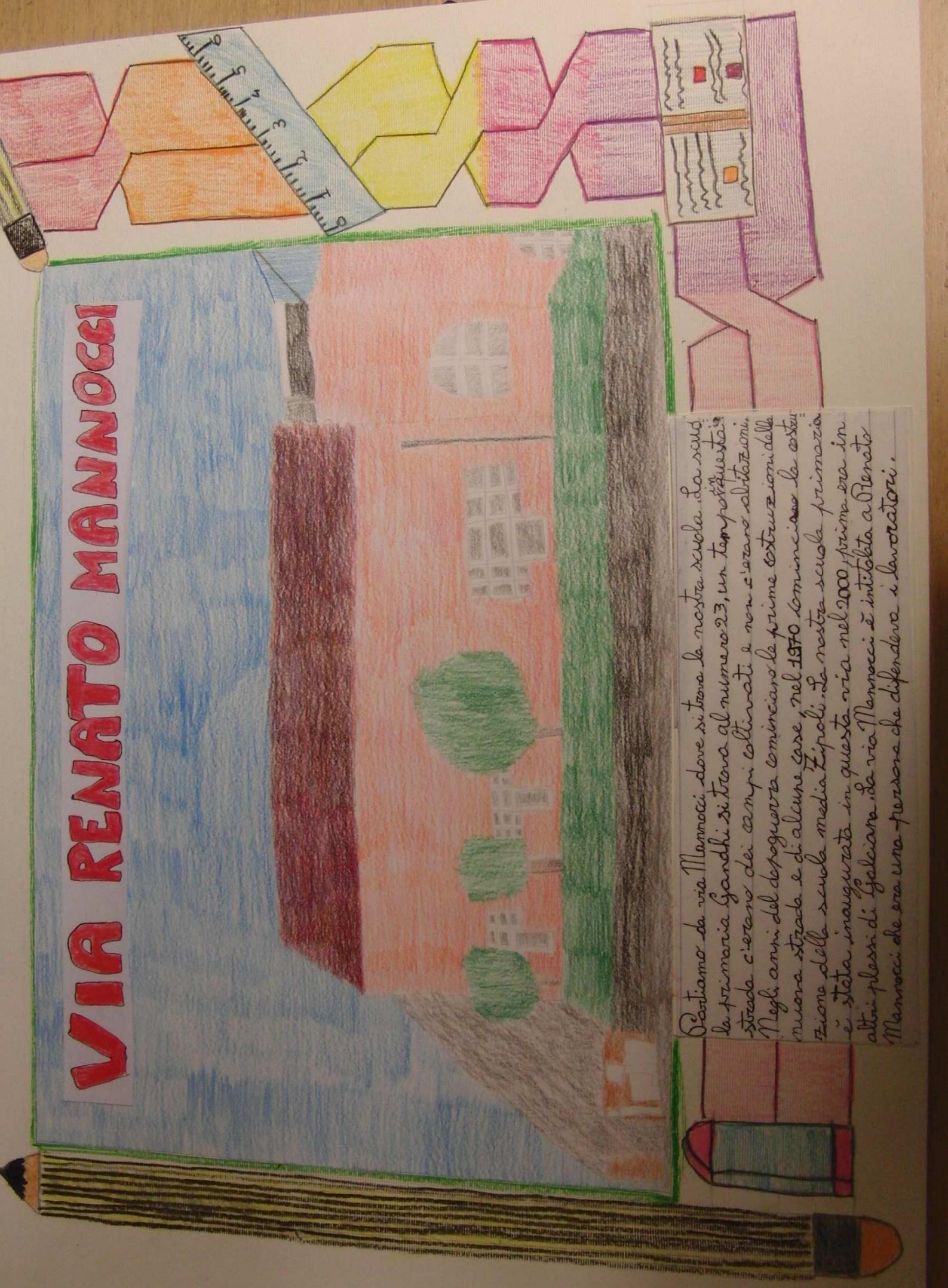
Galciana è una frazione di Prato  
andiamo per ora a scoprire le strade  
e i luoghi

l'origine di Galciana non è molto antica  
ma nel corso del tempo ha offerto  
varie e varie opportunità di costruzione  
di origine etrusca. Durante la costruzione  
del nuovo ospedale di Prato sono  
stati ritrovate vestigia di un antico paese  
chiamato Galciana. La precedente den-  
ominazione era Galciana ma l'attuale  
denominazione deriva dalla strada lungo  
la quale sorgeva la chiesa della  
S. Croce Galciana. Da qui il nome  
Galciana e Galcianese. Oggi come  
comune di Galciana si trova come  
titolo di Galciana il nome Galciana è vers-  
o anni 1000 una mandoriana di nome  
Natale alla sua morte regalava  
a grandi abitanti torrensi uno dei quei  
frutteti da fare perdonare  
a Galciana. Nel medioevo  
Galciana era solitaria da fare perdonare  
a tutti i contadini. Oggi direzionale  
di Prato si trova un plantone  
di 1500 dove si può vedere che il  
paese non esiste più. Oggi  
ogni giorno dei proprietari delle case e dei  
torri e il nome della chiesa Galciana  
di Galciana è legato alla storia di

Prato e di Firenze. Nelle foto  
tutte Galciana e alcuni luoghi  
dove sono state gli antenati  
Cassanese che sono stato un condottiero  
di guerra e hanno i comuni di  
Prato con i francesi con



# VIA RENATO MANNOCCI



Oggi ci troviamo in via Mannocci dove si trova la nostra scuola. La scuola primaria Gandhi s'è trovata al numero 23, un tempo questa strada c'erano dei campi coltivati e non c'erano abitazioni. Negli anni del dopoguerra cominciano le prime costruzioni della nuova strada e di alcune case nel 1970 comincia la costruzione della scuola media Zipoli. La nostra scuola primaria è stata inaugurata in questa via nel 2000, prima era in altri plessi di Galcane. La via Mannocci è intitolata a Renato Mannocci che era una persona che difendeva i lavoratori.

# via ANDREA COSTA

# via ANDREA COSTA



Secondo la tradizione il Palazzo Costa si trovava in via Andrea Costa.  
Andrea Costa era un mercante di pelli naturali e fondò l'industria  
in questo via nel tempo oggi il viale sarebbe di palazzo Costa degli  
Intronati. Dove ora sorge il viale Rasetto Giacopiniani, un tempo c'erano  
le case tutte a ricciola della scuola elementare. Il viale venne intitolato a  
Costa degli anni 1950/60. Nel 1920 questa via si chiamava via Pugelli.

