

SABATO 8 FEBBRAIO

PISTOIA

VISITA ALLA MOSTRA "PISTOIA NOVECENTO 1900-1945"



Il rinnovato percorso espositivo di Palazzo de' Rossi, connotandosi come centro dedicato all'arte del Novecento pistoiese, consente di leggere le vicende artistiche cittadine della prima metà del '900, attraverso le opere dello scultore simbolista Andrea Lippi, del pittore futurista Mario Nannini, di

Francesco Chiappelli, Alberto Caligiani, Giulio Innocenti, fino alla scuola pittorica pistoiese, attiva tra le due guerre, di cui fecero parte anche Marino Marini, Renzo Agostini, Pietro Bugiani, Alfiero Cappellini, Corrado Zanzotto, Umberto Mariotti ed Egle Marini.

Ritrovo alle ore 15.15, davanti all'ingresso di Palazzo de' Rossi, Via de' Rossi, 26.

Iscrizioni aperte

DOMENICA 22 MARZO

PRATO - VISITA ALLA MOSTRA "DOPO CARAVAGGIO. IL SEICENTO NAPOLETANO NELLE COLLEZIONI DI PALAZZO PRETORIO E DELLA FONDAZIONE DE VITO"



Dipinti "mai visti" della Fondazione De Vito, insieme alle tele più suggestive del '600 del Museo di Palazzo Pretorio, danno vita a un percorso espositivo, che vuole raccontare l'impatto determinante della pittura di Caravaggio sugli artisti di scuola napoletana nel

XVII secolo, attraverso una scelta di opere delle due collezioni. Un viaggio che inizia con il naturalismo post caravaggesco, nelle diverse interpretazioni degli artisti napoletani, fino ad arrivare all'espressività pittorica del linguaggio

barocco. Un itinerario in cui Battistello Caracciolo, Jusepe de Ribera, Bernardo Cavallino e Mattia Preti segnano le tappe di un'emozionante esperienza visiva ed emotiva.

Ritrovo alle ore 10.15, davanti all'ingresso di Palazzo Pretorio, Piazza del Comune, 2.

Iscrizioni aperte da lunedì 24 febbraio

DOMENICA 5 APRILE

FIRENZE - SINAGOGA E MUSEO EBRAICO



La principale sinagoga di Firenze, ubicata nel centro storico del capoluogo toscano, fu inaugurata nel 1882, qualche anno dopo l'Emancipazione degli ebrei italiani, avvenuta nel 1861, con la proclamazione

dell'Unità d'Italia. Essa costituisce uno degli esempi più significativi in Europa dello stile esotico moresco, con elementi arabi e bizantini, presenti sia all'esterno, con la cupola centrale e le torri laterali rivestite di rame (in origine dorate), sia all'interno e negli arredi in legno. La storia della comunità ebraica fiorentina può essere ripercorsa nel museo, fondato nel 1981 e ampliato nel 2007 e distribuito su due piani. La visita si conclude nella Sala della Memoria, dedicata alle vicende della Shoah.

Ritrovo alle ore 10.15, davanti all'ingresso della Sinagoga, Via Luigi Carlo Farini, 4.

Iscrizioni aperte da giovedì 5 marzo

SABATO 30 MAGGIO

POGGIO A CAIANO - VILLA MEDICEA



La Villa di Poggio a Caiano, progettata nel 1485 da Giuliano da Sangallo per Lorenzo de' Medici, costituisce per tutto il Cinquecento l'esempio tipico della villa principesca extraurbana. Nella costituzione della

tenuta patrimoniale della Villa, ha avuto, fin dall'inizio,

parte determinante l'agricoltura, che, però, è concentrata in una struttura a sé stante, lontano dalla residenza, oltre l'Ombrone. La stessa Villa presenta, dal punto di vista strutturale, le caratteristiche di una costruzione del tutto nuova, che sintetizza, nel suo insieme, la metamorfosi di una casa di campagna "da signore" in una villa all'antica. Alla morte del Magnifico, i lavori furono terminati dal figlio Giovanni, il futuro papa Leone X, il quale la fece decorare dai più grandi 'frescantini' del Cinquecento fiorentino: da Andrea del Sarto (1512) al Franciabigio (1520) al Pontorno (1532) e, infine, da Alessandro Allori (1580).

Ritrovo alle ore 15.45, davanti alla biglietteria della Villa, Piazza dei Medici, 14.

Iscrizioni aperte da giovedì 30 aprile

DOMENICA 20 SETTEMBRE

FIRENZE - LA CABALA EBRAICA IN PALAZZO VECCHIO



La visita costituisce un'occasione per scoprire un volto inedito di Cosimo I de' Medici, che ha reso grande Firenze. Il percorso ci porterà ad analizzare diversi ambienti con le loro decora-

zioni e, tra queste, il dipinto con la "Castrazione di Urano da parte di Cromo" nel quartiere degli elementi in Palazzo Vecchio, la prima rappresentazione dell'albero cabalistico nella storia dell'arte del '500, nella città gigliata, che vuole essere un elogio prezioso di Giorgio Vasari e Cosimo Bartoli al loro mecenate illuminato. Qui, i due dotti raggiunsero la vetta più alta della loro ricerca espressiva, con la decorazione della "Mutilazione del Cielo", rappresentazione visiva della Qabbalah ebraica, in un ambiente privato, che costituisce un aspetto originale e sconosciuto del nostro principe.

Ritrovo alle ore 9.45, in Piazza della Signoria sotto la Statua equestre di Cosimo I de' Medici.

Iscrizioni aperte da lunedì 24 agosto

SABATO 24 OTTOBRE

PISTOIA - ALLA SCOPERTA DELLA CITTÀ DI CINO



Un percorso tra le vivacissime facciate delle chiese romaniche pistoiesi, i loro sapienti inserti scultorei e oltre. La visita inizia dalla Cattedrale di San Zeno, per ammirare ciò che resta dell'originario Pulpito di Guglielmo, per proseguire nelle chiese di San Bartolomeo in Pantano e di San Giovanni Fuorcivitas.

Dall'attività di Gruamons Magister

Bonus al pulpito, capolavoro di Guido da Como, a quello di Fra' Guglielmo da Pisa, allo straordinario ambone di Giovanni Pisano, nella chiesa di Sant'Andrea.

Ritrovo alle ore 15.00, davanti all'ingresso della Cattedrale di Pistoia.

Iscrizioni aperte da giovedì 24 settembre

INCONTRI D'ARTE 2020

Visite guidate ad antichi luoghi di fede, d'arte e di cultura

Progetto a cura di

Chetti Barni

Silvia Iozzelli

La partecipazione alle visite è gratuita previa prenotazione obbligatoria presso la segreteria della Fondazione
tel. 0573.7070301
Mattina ore 9,00 - 13,00
Pomeriggio ore 15,00 - 16,30

Ci riserviamo di non confermare le iniziative qualora non venga raggiunto un numero sufficiente di partecipanti.

www.fondazionebancaaltatoscana.it

Per il quattordicesimo anno consecutivo, la nostra Fondazione propone il programma di visite guidate gratuite, Incontri... d'arte 2020, per contribuire alla valorizzazione dell'inesestimabile patrimonio museale e artistico dell'area metropolitana Firenze - Prato - Pistoia.

Un progetto, ormai affermato, che ci permette di dare stabilità al percorso avviato nel lontano 2007, a riprova dell'impegno profuso per valorizzare le chiese, i musei, le istituzioni culturali che, di volta in volta, sono al centro della nostra attenzione.

Quest'anno, il calendario che proponiamo agli affezionati visitatori si condensa sulle mostre e i musei ubicati da Pistoia a Prato, da Poggio a Caiano a Firenze, con una caratteristica visita alla Sinagoga e al Museo Ebraico, oltre alla Cabala ebraica in Palazzo Vecchio.

Del resto, non poteva essere diversamente, per una Fondazione come la nostra, che ha messo radici stabili sul territorio e che dal territorio riceve linfa vitale e professionalità, che le permettono di svolgere al meglio la mission istituzionale.

Visite che, nello stesso tempo, sono momenti di socializzazione, per entrare in contatto con l'arte, ma anche con antichi luoghi di fede e di cultura, grazie alla consolidata esperienza della professoressa Chetti Barni, consigliera della Fondazione e storica dell'arte, che fin dalla prima edizione cura il programma delle visite e grazie alle istituzioni civili e religiose, sempre pronte ad aprirci le porte con squisita accoglienza.

Lasciamoci, perciò, affascinare da questi Incontri, che sicuramente appagheranno la nostra voglia di conoscere, consapevoli che l'arte e la cultura ci aiutano a vivere in pienezza ogni esperienza che ci consenta di entrare in sintonia con esse.

Franco Benesperi
Presidente
Fondazione Banca Alta Toscana

C.TOCI_GLUCA



Incontri d'Arte

2020

