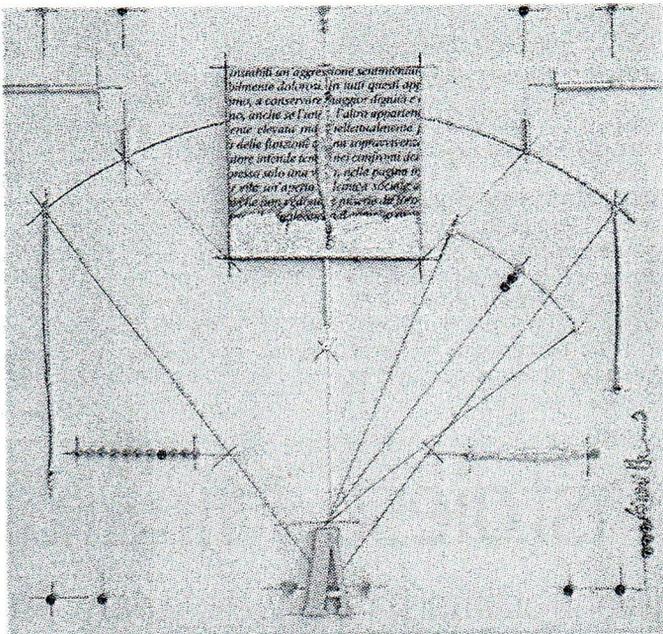


Il Rinascimento geometrico di Giovanni Bellantuono

PISTOIA

Nelle opere di **Giovanni Bellantuono** è l'ordine geometrico a trionfare e ad esprimere il linguaggio delle forme ispirate ai temi dell'umanesimo matematico e del clima artistico e culturale urbinato. Da oggi, alle ore 17,30, nello spazio espositivo del Museo Marino Marini di Pistoia le creazioni dell'artista marchigiano, esposte nella mostra "Armonia del segno", produrranno echi di alcuni dei più celebri interpreti del Rinascimento. Con l'evento, promosso dalla Fondazione Marino Marini, dal Comune di Pistoia e realizzato con il contributo della Fondazione Banca Alta Toscana, si apre la stagione artistico-culturale del 2018 programmata e sostenuta dalla Fondazione Marini.

La geometria è protagonista assoluta, è il filo rosso che attraversa i lavori sperimentali di Bellantuono. La selezione di opere che trova spazio nella galleria espositiva del Palazzo del Tau evoca rigore, ordine, equilibrio e si riconduce al pensiero di **Piero della Francesca** e **Leon Battista Alberti**, artisti che promossero un purismo geometrico fondato sulla ricerca dell'assolutezza formale e sull'impianto di costruzioni prospettiche rigorose. "La creatività di Giovanni Bellan-



tuono - commentano **Ambra Tuci** e **Francesco Burchielli** della Fondazione Marino Marini - si manifesta attraverso gli strumenti espressivi di un linguaggio perfettamente costruito e progettato, legato al percorso professionale dell'artista e al clima culturale e artistico che ha caratterizzato la tradizione marchigiana, influenzando i suoi lavori. Con Bellantuono apriamo la nostra stagione di grandi eventi e mostre dedicate alla promozione

e alla valorizzazione dell'arte contemporanea". La mostra resterà visitabile fino all'8 aprile.

Museo Marino Marini - Palazzo del Tau Corso Silvano Feddi, 30 51100 - Pistoia Info tel: 0573 30285 mail: fmarini.direzione@gmail.com web: www.fondazionemarinomarini.it.

Orario: lunedì chiuso dal martedì al sabato 11.00-18.00 domenica 14.30 - 19.30.