

Bartolini e la xilografia italiana: incontro a Palazzo

SPECIALE appuntamento nelle sale affrescate del Palazzo Comunale di Pistoia, nell'ambito della mostra, a cura di Annamaria Iacuzzi, Edoardo Salvi e Siliano Simoncini, «Pistoia. L'anima del luogo. A 100 anni dalla mostra di Bianco e Nero». A conclusione della mostra, domenica alle 16, si terrà la conferenza «Sigfrido Bartolini e la xilografia italiana del '900». La prolusione sarà a cura di Siliano Simoncini, mentre Edoardo Salvi interverrà con una lettura sull'opera incisa dell'artista pistoiese. La partecipazione è libera e aperta a tutti. La mostra, inaugurata lo

scorso 21 dicembre e realizzata dalla Fondazione Banche di Pistoia e Vignole-Montagna Pistoiese con il patrocinio del Comune di Pistoia, è nata come ulteriore occasione di approfondimento e riflessione, nell'ambito della presentazione del settimo volume della collana di studi storici del Novecento «Spicchi di storia», edito a cura dell'Istituto di Storia Locale della Fondazione.

ALLO SCOPO di valorizzare l'arte del Novecento pistoiese, la pubblicazione e la mostra si sono incentrate sugli artisti

dei primi cinquanta anni del secolo, che meglio hanno interpretato il loro rapporto con i luoghi di nascita e di formazione, trasformando il fervore culturale o il loro modo di concepire la pittura e la scultura in mobilità spirituale. L'esposizione, interamente promossa e finanziata dalla Fondazione, presenta una selezione di opere eseguite da vari artisti e provenienti da diverse collezioni private pistoiesi. La mostra, a ingresso libero, rimarrà aperta al pubblico fino a domenica 2 febbraio, con orario 10-13 e 15-18.