

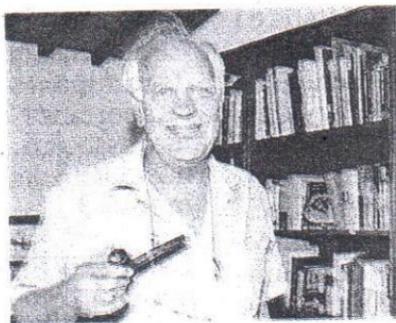
Torna a Villa La Magia il Campus scientifico

E' STATO presentato presso la sede del Museo Marini la sesta edizione del Campus Scientifico «Il Futuro Presente», organizzato dalla Fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la cultura e lo sport, riservato agli studenti delle classi III, IV e V delle scuole superiori situate nelle province di Pistoia, Prato e nel circondario di Empoli-Vinci. Presenti il presidente della Fondazione, Franco Benesperi, il consigliere della stessa e responsabile del progetto, Ezio Menchi, oltre al docente Bruno Carli dell'Istituto di Fisica applicata del Cnr di Firenze, nelle vesti di direttore scientifico.

«QUESTA sesta edizione — afferma Franco Benesperi — sarà dedicata al professore Franco Pacini (nella foto), supervisore scientifico del Campus per tutte le edizioni precedenti, recentemente scomparso. La partecipazione dei 36 studenti è interamente gratuita, si svolgerà come sempre a Villa La Magia di Quarra dal 3 all'8 settembre, le iscrizioni si chiuderanno 30 giugno prossimo». Il titolo di questa sesta edizione è «Spazio-Materia-

Energia», vedrà presentati ai ragazzi alcuni contributi della ricerca contemporanea sui temi indicati nel titolo. Dice Bruno Carli: «Il Campus è cosa diversa da una esperienza scolastica, in questo caso è occasionale ma di alto livello. Saranno presenti anche giovani insegnanti ma in maggioranza saranno di età matura, per questo mi piace pensare ad una settimana dove si troveranno assieme nonni e nipoti».

EZIO MENCHI sottolinea la grande qualità dei giovani che ad oggi hanno preso parte a tutte le edizioni, e aggiunge: «Il Campus si fa valere per l'originalità, unico del genere in Italia, e per il rapporto di grande complicità che abbiamo instaurato con la scuola. Mi preme ricordare la figura di Franco Pacini, il giorno che lo andammo a trovare eravamo un po' timorosi, lui ci mise a nostro agio, accettò il progetto con infinito entusiasmo». Alla conclusione del Campus sono previste due lectio magistratis dell'astrofisica Margherita Hack e dell'artista greco Jannis Kounellis.



Giancarlo Zampini