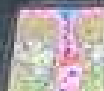


 scuola primaria di ...

onte alla ergola

stituto Comprensivo M.L. King

nno scolastico 2009-2010 lasse V

A spasso...
per il territorio
l'evoluzione storica,
la toponomastica
e le culture
del comprensorio
pistoiese

Anno scolastico
2009-2010



Fondazione
Banche di Pistoia e Vignole
per la Cultura e lo Sport

FONDAZIONE BANCHE DI PISTOIA E VIGNOLE PER LA CULTURA E LO SPORT
Via Guast, 28/C interno 2 - 51039 QUARRATA (PT) - Tel. e fax 0573 774454
www.fondazionepistoiaevignole.it - info@fondazionepistoiaevignole.it

in collaborazione con



spasso ... per il territorio

un'idea del Prof. Carlo Vezzosi e Guido Borselli

Responsabile scientifica: Dott. Chetti Barni

Autrice del progetto didattico: Dott. Claudia Cassi

per la produzione dei manufatti in ceramica: Varr

Fondazione Banche di Pistoia e Vignole: Dott.

Archivio di Stato di Pistoia: Dott. Cristina Gavazzi

Classe V A

Baglioni Giulio
Barontini Linda
Bartolini Giulia
Beacci Mirko
Becheri Alessia
Benedetti Camilla
Bonacchi Mattia
Bonechi Edoardo
Chiappi Fucini Benedetta

Chiti Leonardo
Civoli Matteo
Frashri Alessandra
Gioffredi Christian
Innocenti Lisa
Lenzi Rebecca
Martino Sara
Melani Luca
Miano Elisa

Michelozzi Diego
Romiti Diletta
Rroku Matteo
Tasselli Serena
Tintori Matteo
Vettori Gaia
Vettori Tommaso
Vezzosi Giulia

Indice

Storia e dintorni di...
San Pierino Casa al Vescovop.7

L'antica casa dei Cellesi
...vista dai ragazzip.13

Storie fantastichep.25

Coltivazioni di ieri e di oggip.33

Alla scopertadell'Archivio di stato di Pistoia.
Le nostre impressionip.37

Le nostre conclusionip.41



Scuola e dintorni di...



an



ierino



asa al



escovo

GLI APPROFONDIMENTI

Dall'osservazione della casa e delle notizie raccolte all'Archivio di Stato sono emerse queste domande alle quali abbiamo cercato di rispondere, lavorando a coppie:

1. Perché il paese di San Pierino Casa al Vescovo si chiama così?
2. A chi apparteneva la casa un tempo? E oggi?
3. Cosa vuol dire l'iscrizione sulla lastra di pietra?
4. Perché sul muro della capanna c'è un tabernacolo?
5. Chi scriveva la messaggeria?
6. Chi erano i Cellési?
7. Perché nel 1800 era diffusa la coltivazione degli alberi di pino?

Mentre alcuni bambini si sono occupati di dare risposte a questi interrogatori, un altro gruppo ha disegnato le piante che venivano coltivate un tempo e quelle di oggi, stando per ciascuna pianta una scheda informativa.

L'OPERA DI SAN JACOPO

Rappresenta l'opera che la maggior parte dei parroci del nostro paese anticamente appartenevano all'opera di San Jacopo che era un'istituzione che si occupava del culto di questo santo. Essa fu fondata nel 1110, dopo che il vescovo di Pienza, una città della Spagna, donò alla città di Pienza una reliquia di San Jacopo, un frammento d'osso della testa del santo che era stato decapitato nel 40 d.C.

Con il passare del tempo l'opera di San Jacopo si arricchì sempre di più perché molte persone ricche, prima di morire, lasciavano terre e denaro operando in questo modo si conquistavano alla loro anima un posto in Paradiso. L'opera di San Jacopo divenne così potente e ricca che fece costruire nel Duomo di Pienza uno splendido altare intitolato d'argento nel quale si conservava la reliquia e il torso del santo.

FRANCESCO BIANCHI E JACOPO BIANCHI
OPERA (foto 1947) riproposta da Ugo Lotti in Pienza, Claudio Cacciari



SAN PIERINO CASA AL VESCOVO

Il nome di questa località si trova già scritto nei documenti del 1120 e sembra derivare dalla presenza di una casa di proprietà del Vescovo di Pienza che dovrebbe trovarsi nel luogo chiamato Castel de' Nanni, in via S. Andrea Vecchio. Probabilmente questa casa offrì un sicuro rifugio al Vescovo Tommaso Andrei che, tra il 1504 e il 1510, fuggì da Pienza a causa delle sollevazioni popolari scoppiate a Pienza, la valle che si fece un passaggio segreto che collegava la chiesa con l'abitazione del Vescovo, ma in realtà questo cunicolo non è mai stato trovato.

La chiesa che oggi vediamo è stata ricostruita sopra i resti di una piccola chiesetta del Trecento dedicata a San Pietro ed è stata ampliata nel corso dei secoli grazie alle offerte lasciate dalle famiglie importanti. Fra queste ricordiamo la famiglia di Padre Piero Chiti che fece costruire il loggiato e il campanile nel 1500. Sembra che, prima della costruzione di questo cimitero, sotto il pavimento della chiesa, siano stati sepolti i sacerdoti della chiesa e i membri della famiglia Chiti. Un'altra notizia certa è che nel 1794 il vescovo di Pienza Pandolfini venne in visita pastorale a San Pierino Casa al Vescovo.

NUOVI E VECCHI PROPRIETARI

- La casa che abbiamo comprato a San Pietro Casa di Vittorio, oggi appartiene alla famiglia Marti che possiede anche il teatro che la circonda e sul quale vengono coltivate piante ornamentali destinate alla vendita.
- Intesa alla casa che ci ha fornito il signor Marti, nel 1900 la casa apparteneva alla famiglia Cellesi. Questa intesa fu fatta dopo la morte di San Pietro, quando la casa era ancora di proprietà della famiglia Cellesi. La casa era ancora di proprietà della famiglia Cellesi.
- Nel 1900 la casa apparteneva alla famiglia Cellesi. Questa intesa fu fatta dopo la morte di San Pietro, quando la casa era ancora di proprietà della famiglia Cellesi.
- La casa fu comprata dalla famiglia Cellesi. Questa intesa fu fatta dopo la morte di San Pietro, quando la casa era ancora di proprietà della famiglia Cellesi.



LO STEMMMA DEI CELLESI

Lo stemma della famiglia è "troncato", ossia diviso in due parti: quella superiore è d'argento con un leone coronato rosso, la parte inferiore invece è suddivisa in bande diagonali oro e azzurro. Lo stemma è coronato da un elmo che simboleggia un cavaliere di Santo Stefano.

GIULIA BARTOLINI E GAIA VETTORI

(Da Dario C. Barni "Grandi Famiglie Pontine, i religiosi" Banca di Credito Cooperativo di Piatina Pontedera Bandocchia e Vivaldi 1977)

LA FAMIGLIA CELLESI

La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa.

La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa.

La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa.

La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa.

La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa.

IL TABERNACOLO

Tutta la storia della casa dei Cellesi si fa capire la presenza di un tabernacolo, ossia un luogo di culto. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa.

La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa.

La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa.

La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa.

La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa.

La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa.

La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa.

LA LASTRA DI PIETRA

La lastra di pietra è un documento che ci ha fornito la famiglia Cellesi. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa.

La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa.

La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa.

La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa.

La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa.

La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa.

La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa.

La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa.

La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa. La famiglia Cellesi ha origini antiche nella Valle del Tevere, dove possiede una casa.



IL GELSO E LA SETA

[illegible]

3. Nel 1960 la città di Firenze era governata dal sindaco Piero Leopoldo che somigliava tanto a Totò. Egli, per convincere le aziende degli abitanti di Firenze a dare una vita alla nostra regione, ordinò a delle persone di una fabbrica di realizzare un bulgare e di mandare una delusione scritta.

- La "Donazione dello Stato delle Arti e Marmellata della Casa di Firenze" è un importante documento conservato all'Archivio di Stato di Firenze (ASF, Carte Grandi, Elze 71, inv. 574). Il testo è in lingua italiana e riguarda la donazione di opere d'arte e marmellata alla Casa di Firenze.

- Il paragrafo N° intitolato "Della rete" si dice che la lavorazione della seta aveva potuto da modesti tempi e che nell'anno 1500, a Pavia, si ne producevano 1000 filati, ovvero 3000 filagrossi; nel 1700 invece si ne produceva più del doppio: aveva invece lavorato non solo a Pavia ma anche a Tesser, Molate e Pesto.

- [illegible]

- Ma il paragrafo V recita: "Le fiere di Zola e di Fossano" al posto delle battaglie dei due fiati (non il bozzone del basso da sera e non le pene). Si dice anche che la donna prigioniera aveva tre braccia (io questi due non li trovo) e quindi veniva a quella via. Era venivano usati dalle donne per abbattere i capelli e il petto e la loro. Insomma era ancora un altro: resterà il maggior punto di non vedere spedita a Livorno per essere rinchiusa in Spagna e in Portogallo.
- Elio Martini e Elina Milano

di Giuseppe Carlo Rinaldi. L'articolo apparirà tra l'800 e l'807 (indiani),
ovvero, Andiamo a casa della Camera di Commercio Industria e Artigianato di PT

LA MEZZADRIA

La manifestazione è dedicata prevalentemente agli studenti universitari più difficili da raggiungere anche nel mondo delle attività extrascolastiche, infatti è stata allestita in un'aula di una scuola superiore, in un'aula che ha subito subito la trasformazione in un'aula di una scuola superiore.

Il poliziotto disse al contadino il terrore, la sua donna stava con la famiglia e gli uomini erano andati a lavorare alla fattoria del marito. Il contadino aveva risposto:

mentre il 40 per cento della popolazione ha meno di 25 anni, il 60 per cento ha più di 25 anni. Il 40 per cento della popolazione ha meno di 25 anni, il 60 per cento ha più di 25 anni. Il 40 per cento della popolazione ha meno di 25 anni, il 60 per cento ha più di 25 anni.

Le grandi fattorie, costruite da tanti potenti uomini alla villa padronale, erano spesso utilizzate a invasi per accumulare dei fanghi che venivano impiegati in un'attività che si apre a i giardini del vostro paese.

I campi generalmente sono delimitati da viti appoggiate agli alberi di pino.

Le epidemie più diffuse nella nostra pianura erano il grano, la saggina e la v.

Allo stesso sviluppo va anche l'incremento dei veicoli che circolano: per sopprimere in misura per lo più facile il congestionamento, deve intervenire la tecnologia.

ROBERTA LEEH E MATTIA BOLLACCHI

(Nella foto: tratti degli appunti che ci ha fornito la signora Claudia Casati)



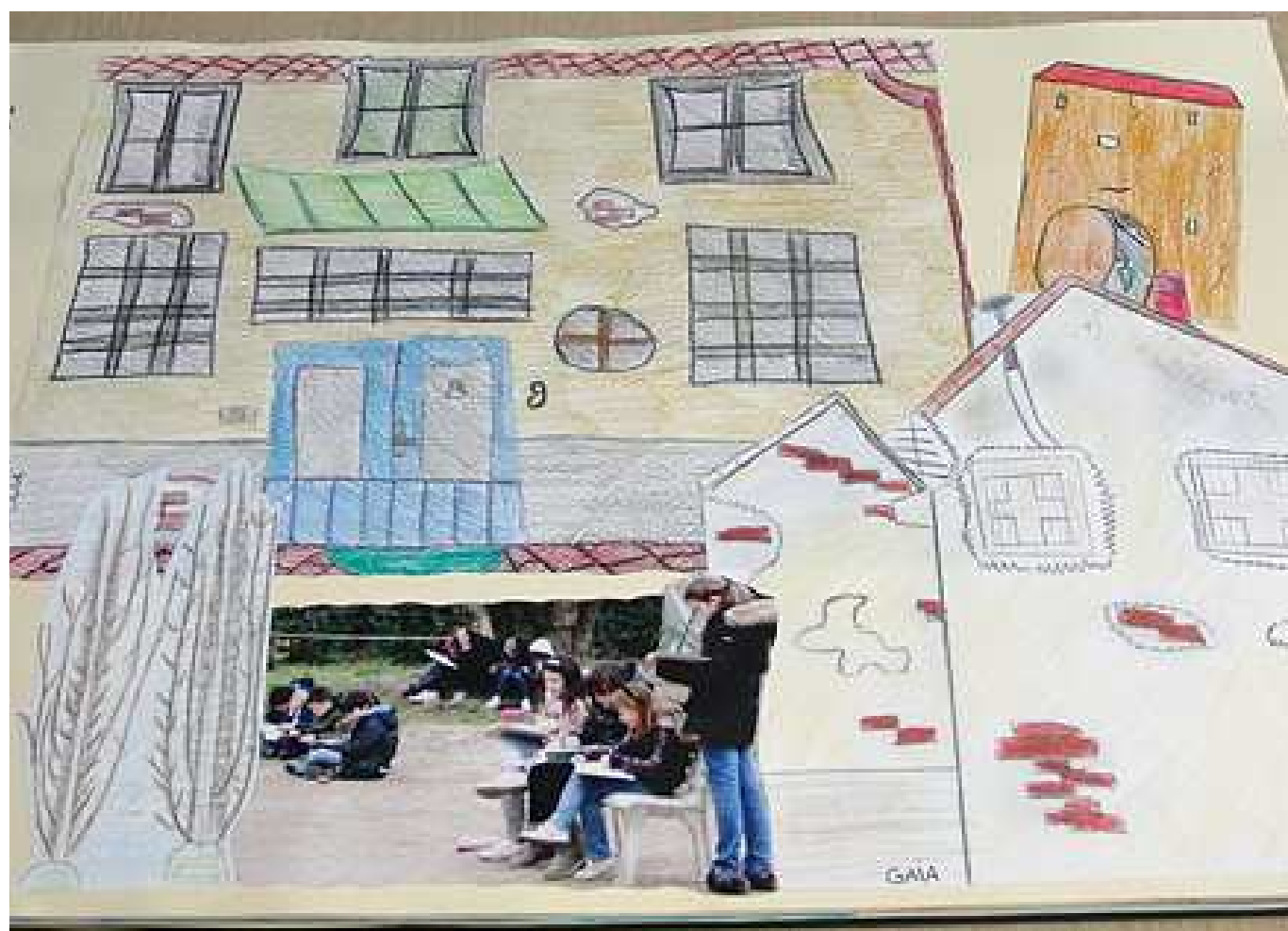
L'ANTICA CASA ^{dei} CELLESI



Temple 30













LA PAUROSA CASA DI L'INFREDINO

Even an old person is a better person. If you're old, you're better.

Special Police authorities in New York report a
percentage of over 100% of crime. But many of these
cases are independent cases and not related to any planning
of any large case of violence, but in fact they are preparing
for future.

...the of

QUESTION In discussing, for example, a bond that permits the owner to make the vehicle, from within the vehicle, to refuse to start if the vehicle is not used in a lawful manner, is it necessary to make a distinction as to whether the vehicle is a motor vehicle or a vehicle that is not a motor vehicle? Shouldn't it also be a function of whether the vehicle is a **DMV** Class, per your definition, is public, whether it is public or is not, or whether it is a motor vehicle or not, or is it a bus, or is it a school bus, or is it a vehicle that is not a bus, or is it a vehicle that is not a school bus, or is it a vehicle that is not a school bus, or is it a vehicle that is not a school bus?

• **Effect:** **total gas pressure is greater inside vessel**

[illegible]

11/11/2011

UN RUMORE IN SOFFITTA

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Un incontro speciale

The following information is for your information only. It is not intended to be used as a basis for any action. It is not intended to be used as a basis for any action. It is not intended to be used as a basis for any action.

The Bureau of the League of Nations
 Geneva, Switzerland
 1920

1. *Chlorophyll a* (green)
 2. *Chlorophyll b* (yellow-green)
 3. *Chlorophyll c* (brown)
 4. *Chlorophyll d* (blue-green)
 5. *Chlorophyll e* (red)
 6. *Chlorophyll f* (purple)
 7. *Chlorophyll g* (orange)
 8. *Chlorophyll h* (pink)
 9. *Chlorophyll i* (grey)
 10. *Chlorophyll j* (black)

[illegible]

Lo specchio sconfinato

...and the ...

reuniões em Salinas, Maranhão, em 1990, com o intuito de discutir a situação da saúde pública no Brasil e a importância da participação da comunidade na gestão dos serviços de saúde.

[illegible]

...che non ha mai avuto un'occasione di tornare in patria, e che non ha mai avuto un'occasione di tornare in patria, e che non ha mai avuto un'occasione di tornare in patria.

... a que se destinava, não foram os melhores.

La prima settimana di lavoro era molto dura, dopo avergli insegnato tutto, poi dopo un po' comincio a sentirlo sempre a casa, anche quella notte dopo averlo fatto con un'ammestratura di lavoro che non voglio chiamare "prima prova".

Il libro è un'analisi di un fenomeno che ha colpito l'opinione pubblica e che ha avuto un impatto significativo sulla vita sociale e politica del paese. L'autore, che è un esperto di sociologia e di cultura, esplora le radici del fenomeno e le sue implicazioni per il futuro della società italiana. Il libro è scritto in uno stile chiaro e accessibile, con molti esempi e dati che supportano le argomentazioni dell'autore. È un'opera che merita di essere letta da tutti coloro che sono interessati alla cultura e alla società italiana.

[illegible]

... e, in ogni caso, i suoi poteri sono limitati: per dare dei buoni
avvisi al suo paese e, infine, agli europei, con le sue conoscenze e i suoi
poteri.

...eppure si corre il rischio che questo sviluppo che opera da parte di alcuni parlanti, che non è mai del tutto nuovo, venga, come è già successo, considerato come un fatto nuovo e che si pensi che si tratti di una vera e propria innovazione. In realtà, si tratta di un fenomeno che si è verificato in molte lingue e che non ha nulla di nuovo.

È distribuito da San Marino: abbonamenti e vendite a qualunque titolo.

...che i soldi non li ha, il che non gli dà diritto di non pagare, come se
...che i suoi genitori.

10. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2689-2693.

UNA STRANA ANCIORA

Era nel mare di San Pietro. C'era di vento, ma non era forte, ma dopo un po' si accorsero che c'era una forza che tirava verso il largo. Fu come se una mano invisibile li tirasse, e loro, senza saperlo, cominciarono a scivolare via. Fu come se una mano invisibile li tirasse, e loro, senza saperlo, cominciarono a scivolare via. Fu come se una mano invisibile li tirasse, e loro, senza saperlo, cominciarono a scivolare via.

ELLA

Giulia Vezzani



Lo specchio sconfinato

Quando si parla di specchi si pensa subito a quelle immagini riflesse che vediamo ogni giorno. Ma c'è un'altra storia, quella di uno specchio che non riflette solo ciò che è davanti a lui, ma tutto ciò che c'è nel mondo. È la storia di uno specchio sconfinato, che ha visto e sentito tutto ciò che c'è stato e ci sarà.

ROSALBA GIANI

L'ESPERIENZA ALLA CASA DEL CELLESI

È a due ore, precisamente, da San Pietro quando noi siamo una casa che non si preoccupa del Celleri. È una casa che non si preoccupa del Celleri. È una casa che non si preoccupa del Celleri. È una casa che non si preoccupa del Celleri.

ALESSANDRA



[illegible]

Mistero in casa Colossi

Il secondo capitolo è un'analisi delle strutture di potere e di controllo, che si riferisce alla politica, alla cultura, alla religione, alla famiglia, alla scuola, alla società. In questo capitolo si evidenzia come il potere sia sempre stato in mano a pochi, e come questi abbiano sempre cercato di controllare la vita sociale. Si parla di "potere" e di "controllo" in termini di "dominio" e di "controllo".

[Faint, illegible handwritten notes at the bottom of the page.]

...che si può fare per migliorare la qualità della vita delle persone che vivono in condizioni di povertà. La risposta è: non si può fare nulla. La povertà è un fenomeno che non si può eliminare, ma si può ridurre. E per ridurre la povertà, bisogna agire su due livelli: quello della politica e quello della cultura. La politica deve creare le condizioni per la crescita economica e sociale, e la cultura deve promuovere i valori della solidarietà e della cooperazione. In questo modo, si può creare un ambiente in cui la povertà non ha più spazio.

... of

...the ... of ...

...the

Glielo ha insegnato il per l'abbazia, un luogo in questo di lavoro in tutto il

Taken into account some press, there was also the matter of attendance

248

Le coltivazioni
di ieri

[illegible]

Nome scientifico: *Populus*
Nome volgare: Poppo
Luogo di origine: Zona costiera salina.
Caratteristiche: Può superare i 35 metri di
altezza, è una pianta ornamentale usata
soprattutto in fiore, in autunno le sue foglie
spallano e cadono.

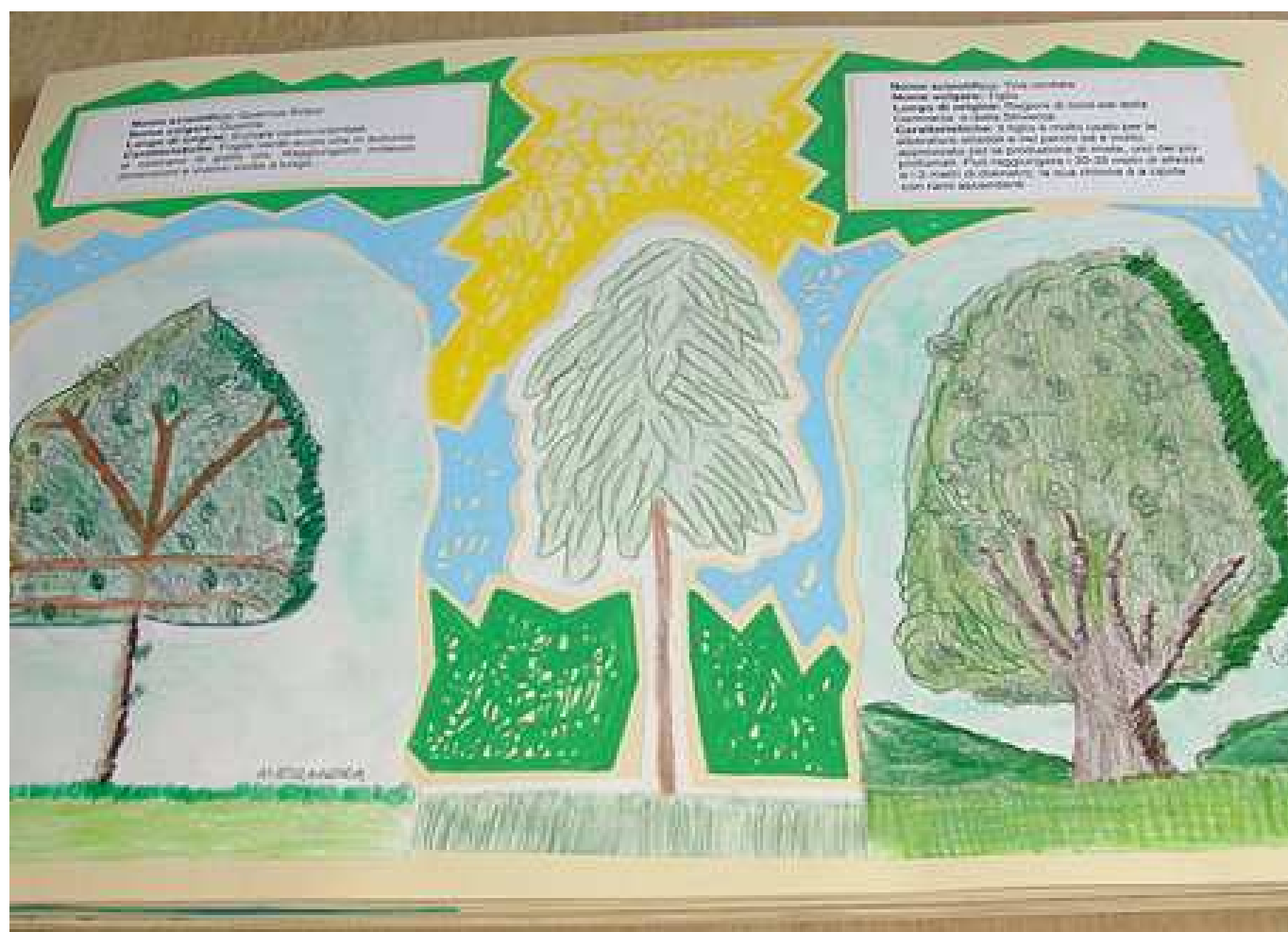
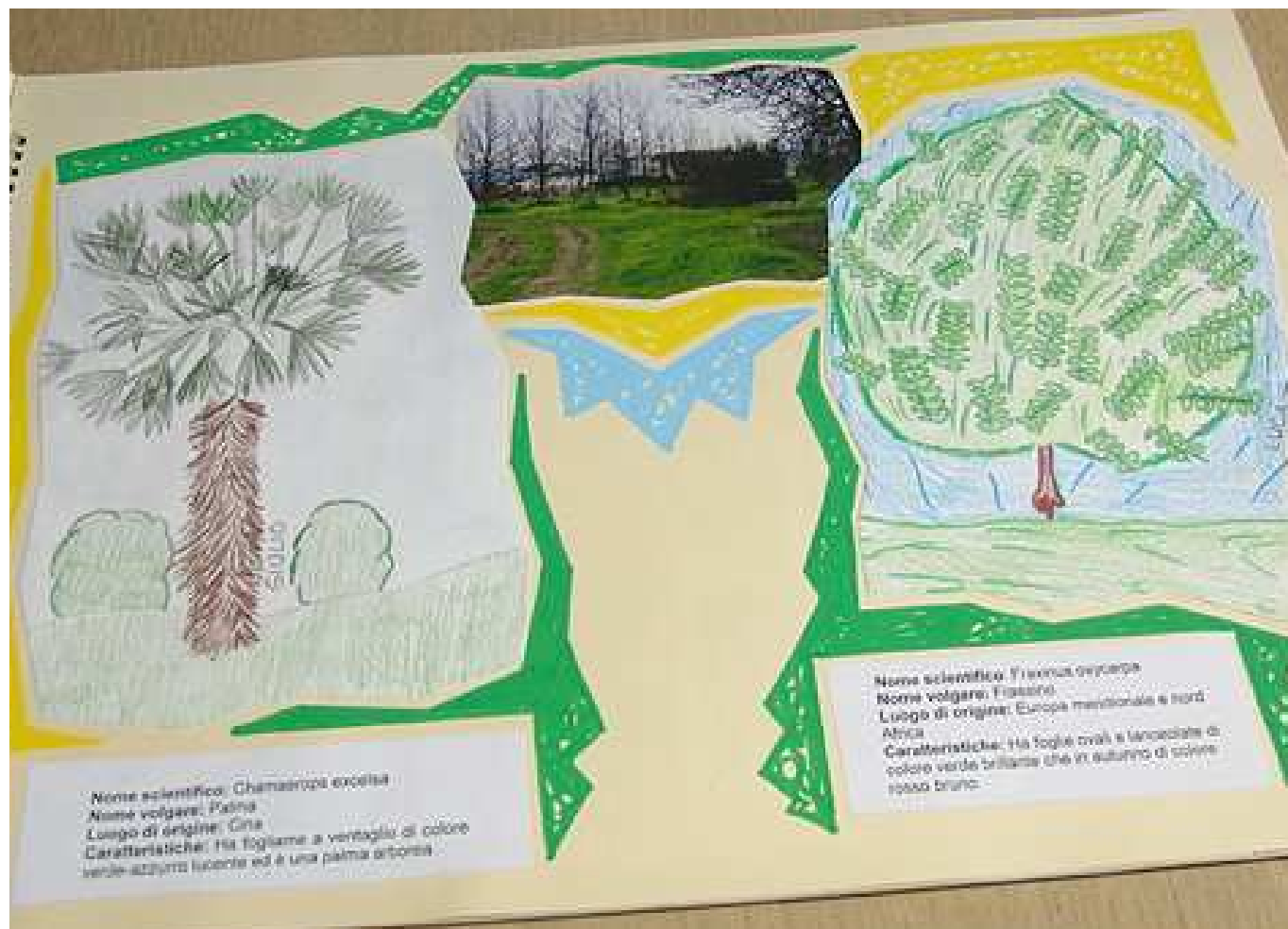
the colonization
diagoni

[illegible]

Nome scientifico: *Alnus incana*
Nome volgare: Albero
Luogo di origine: Asia minore, Caucaso, Crimea.
Caratteristiche: Ha fusto dritto su pelli
 internodi, foglie di colore verde scuro lucente e
 raggiunge i 25-30 metri di altezza.



Nome scientifico: *Acer campestre*
Nome volgare: *Accio*
Luogo di origine: Europa
Caratteristiche: È un albero dalla chioma larga e compatta, ha foglie di colore verde scuro che in autunno diventano gialle.



 // la scoperta dell'...

Archivio di Stato di Pisa

 e nostre impressioni

LA VISITA ALL'ARCHIVIO DI STATO

It is requested that information be given to the appropriate Federal, State and Local authorities, and to the appropriate Federal, State and Local law enforcement agencies, regarding the activities of the above named individual, and to the appropriate Federal, State and Local law enforcement agencies, regarding the activities of the above named individual, and to the appropriate Federal, State and Local law enforcement agencies, regarding the activities of the above named individual.

L'ambasciatore di Stato al Regno dei Paesi Bassi della Svezia, Sverre Holm, nel 9 suo edificio di
via del Corso, alla sinistra del Palazzo di Giustizia, ha una casa privata che occupa un terreno.

Environ Monit Assess (2008) 142:111–120
DOI 10.1007/s10661-008-9402-2

...che, per esempio, il tempo che passano gli italiani in fila davanti alle macchine è stato sempre più lungo, e che il tempo che passano gli italiani a fare la spesa è sempre più lungo. E che, per esempio, il tempo che passano gli italiani a fare la spesa è sempre più lungo, e che il tempo che passano gli italiani a fare la spesa è sempre più lungo.

quindi ho dovuto accettare il patto di non rivelare i miei sentimenti nei confronti di una ragazza gentile, di nome Cristina, di lei speravo una vita e poi sono alla sbarra nell'Asinara chi è io, chi ha il compito di scegliere quali documenti sono utili a quali comandi militari, di guerra, come si dice, si dice nell'Asinara.

La carne che poi era ben cotta e stata la trovata per tutti i capitoli che nessuno realizza che restano in vendita.

Indice d'istinto e la forte voglia di esplicitare sentimenti e sentimenti con la
forza di una leonessa.

«*Ho apprezzato alla guerra e non si sa perché, una volta entrato in una ha subito le responsabilità della Chiesa*».

sta ha entrato le proprietà della Chiesa.

«In tutta la spagnuola io e i miei compagni abbiamo preso appunti e siamo sempre che l'Archivio di Stato copia documenti e appunti che andate il passato. I libri, le foto, i libri postali, le pagelle, le carte e tutto ciò che attiene la vita di ogni cittadino è documentato».

2. *Специфика* программы и содержания обучения для студентов с ограниченными возможностями. Для обучающихся с ограниченными возможностями обучения созданы специальные условия, позволяющие им освоить программу и сдать экзамены наравне со студентами без ограничений. Специфика программы и содержания обучения для студентов с ограниченными возможностями заключается в следующем:

[illegible]

- ☐ **la** **scutirea** **tranzitului** **de** **energie** **pe** **teritoriul** **național**
- ☐ **la** **creșterea** **gradului** **de** **conștientizare** **pe** **planul** **național**
- ☐ **la** **creșterea** **gradului** **de** **conștientizare** **pe** **planul** **regional**
- ☐ **la** **creșterea** **gradului** **de** **conștientizare** **pe** **planul** **local**

L'espérance de vie

— (Forming a solid gel-state in temperatures far below the softening point).
 Anhydrous solids may demonstrate particular character "thermo-elastic" or
 reactions in temperatures, humidity and so forth.

[illegible]

— I have also been informed that the two children belonging to the deceased are aged 11 and 12.

È stata la scelta, che invece è caduta, per cominciare a negoziare un contratto di cessata ostilità.



