

Torna il Laboratorio di formazione

PISTOIA. Dopo il successo e l'interesse riscosso nella precedente edizione, anche per il 2008/2009 si rinnova il Laboratorio di formazione teatrale promosso dall'Associazione teatrale pistoiese nel settore strategico della formazione.

Il Laboratorio teatrale è realizzato grazie al contributo della Fondazione Banche di Pistoia e Vignole. A guidarlo anche quest'anno è stato chiamato Andrea Battistini, tra i più affermati registi nazionali. Oltre a guidare i laboratori teatrali per le scuole medie superiori nell'ambito del Progetto "A scuola di teatro" promosso dall'Atp e dalla Provincia, Battistini svolge un'intensa attività di didatta e formatore per numerosi altri enti e teatri.

«Sono molto soddisfatto del lavoro svolto lo scorso anno - afferma Andrea Battistini - alcuni dei giovani partecipanti, che si sono messi in luce anche nella performance conclusiva del corso, "Cassandra" di Christa Wolf, hanno già infatti avviato esperienze di tipo professionale nel mondo del teatro, ottenendo anche premi; altri sono stati ammessi a laboratori importanti come quello tenuto dalla regista Emma Dante. L'obiettivo che ci poniamo, come trampolino per scelte personali, è stimolare la giusta motivazione ed offrire una "quadatura" professionale rispetto alla disciplina del fare teatro. Da segnalare per quest'anno l'ampliamento della fascia di età a cui è destinato il corso, dai 18 ai 40 anni, questo per offrire ulteriori opportunità di parteci-



Un'immagine dello spettacolo conclusivo dello scorso anno

pazione e anche in considerazione del fatto che per i giovani sotto i 18 anni l'Associazione teatrale pistoiese offre già concrete occasioni di orientamento e formazione nell'ambito del progetto provinciale "A scuola di teatro"».

Il laboratorio, destinato a giovani tra 18 e 40 anni, intende proporsi come corso propedeutico professionale verso il mestiere dell'attore ed offrirà un approfondito lavoro personale d'espressione globale comprendente attività di recitazione, movimento, canto. Sarà dato particolare rilievo allo sviluppo delle capacità di relazione, all'amplificazione delle attitudini sensoriali e alla rialfabetizzazione emotiva (anche attraverso giochi di percezione spaziale e corporea, comunicazione non verbale, improvvisazione verbale e corporea). Tra gli ulteriori contenuti del programma, segnaliamo: il suono

(con elementi di fonetica, ortopedia, respirazione, canto), la lettura espressiva ed un lavoro particolarmente approfondito sull'analisi e la costruzione del "personaggio".

Sarà attivato con un minimo di 15 iscritti. In caso di esubero, è prevista una selezione che avrà luogo giovedì 18 dicembre 2008 alle ore 18.

Il laboratorio si svolgerà al Saloncino Manzoni (Corso Gramsci, 127 Pistoia) tra gennaio e maggio 2009, con 12 ore mensili distribuite in due sessioni (orario 18-21). Primo incontro dimostrativo è per venerdì 19 dicembre alle 18. Termine iscrizioni: mercoledì 17 dicembre.

Le richieste di iscrizione dovranno pervenire a: Ufficio Promozione Associazione Teatrale Pistoiese 0573/991607 — 991608 fax 0573/991640 atp@pistoiateatri.it — www.pistoiateatri.it