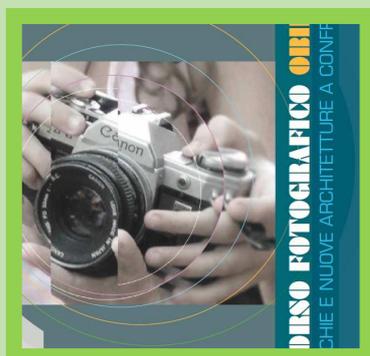


La Newsletter

dalla Fondazione

Ottobre 2018

Sommario



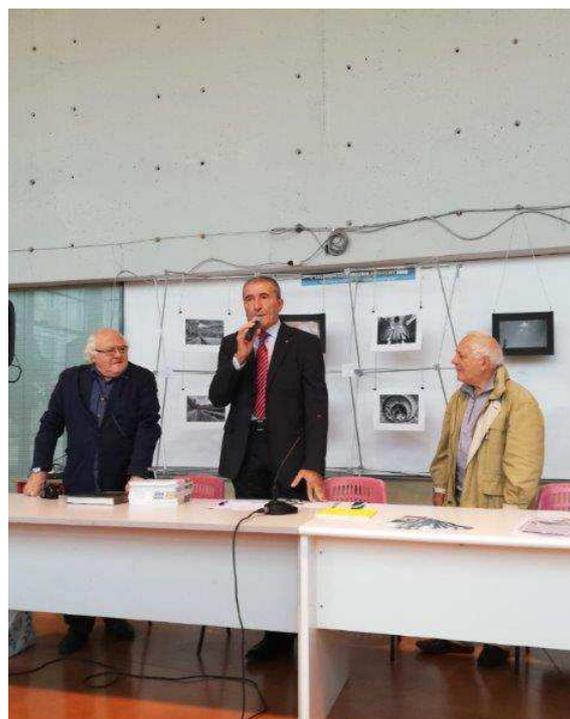
>> Mostra e premiazione
concorso fotografico "Obiettivi"

Le foto del concorso "Obiettivi" in mostra al Polo Tecnologico. Premiati i vincitori

E' stata inaugurata sabato 6 ottobre, presso la Piazza Coperta del Polo Tecnologico di Quarrata, la mostra delle fotografie partecipanti al concorso indetto dalla Fondazione Banca Alta Toscana "Obiettivi", il cui tema, in questa sua prima edizione, era incentrato sulle "Vecchie e nuove architetture a confronto".

Il concorso, realizzato e promosso dalla Fondazione in collaborazione con il Foto Club Misericordia di Pistoia e il Gruppo Fotoamatori Pistoiesi, era riservato ai residenti nelle province di Pistoia e Prato e nei Comuni di Empoli, Vinci e Campi Bisenzio. Agli iscritti era stata richiesta una partecipazione con un massimo di quattro fotografie, a colori o in bianco e nero, realizzate con macchina fotografica (reflex o digitale), applicazioni telefoniche o drone. L'adesione al tema, inoltre, prevedeva un invio di una o due coppie di fotografie, che mettessero a confronto due strutture architettoniche - una vecchia e una moderna - della medesima tipologia.

La commissione - composta da Marco Magrini, Emiliano Matani, Pierluigi Lottini per il Foto Club Misericordia di Pistoia e Daniela Danelli, Paolo Fichera e Gabrio Zannelli il Gruppo Fotoamatori Pistoiesi - nel designare i vincitori del concorso, ha giudicato le immagini in base alla coerenza e all'originalità nell'interpretazione del tema, alla tecnica e alla capacità di suscitare emozioni e sensazioni.



Nel corso della cerimonia - dopo i saluti di Franco Benesperi, Presidente della Fondazione Banca Alta Toscana, Mauro Mazzoncini, per il Fotoclub Misericordia Pistoia, e Gaetano Severini, per il Gruppo Fotoamatori Pistoiesi - sono stati quindi assegnati i premi agli autori delle fotografie vincitrici. E' stata la composizione "Le 500" di Gregorio Turini, residente a San Marcello Piteglio, ad aggiudicarsi il primo premio, grazie alla coerenza mostrata nella composizione e nell'organizzazione dell'immagine. La commissione ha ritenuto che il dualismo fosse stato pienamente rispettato e che la coerenza tecnica risultasse da una ricerca attenta nello scatto e da una buona presentazione. Eccellente è stata giudicata anche la stampa dei materiali. A "Stesso dipinto, diversa cornice 1 e 2" del pistoiese David Dolci è stato, invece, attribuito il secondo premio, grazie all'originalità del punto di vista e all'aver fotografato una situazione analoga nella proporzione e nel cromatismo.

La composizione, a parere della commissione, mostrava una notevole precisione, mentre l'immagine risultava molto pulita, anche grazie all'identica cromaticità dei rettangoli azzurri centrali. Fabio Di Stefano, residente a Pistoia, con "Stazione Metropolitana Toledo, Napoli" e "Scala di Giuseppe Momo, Musei Vaticani" ha vinto, invece, il terzo premio per la giusta contrapposizione antico/moderno nell'analogia dell'elemento architettonico rappresentato.

Menzione speciale, infine, a Elisa La Mendola di Quarrata per "Londra, tra il vecchio e il nuovo", la cui originalità della composizione, secondo il giudizio della commissione, mostrava capacità di sintesi, risultando, pertanto, molto gradevole.

La mostra fotografica rimarrà aperta, presso il Polo Tecnologico, fino a domenica 14 ottobre 2018, con il seguente orario: dalla domenica al venerdì, ore 17.00-19.00; sabato, ore 10.00-12.00 / 17.00-19.00.

