



BOTTEGONE

**'La Gabbia': un mosaico di tessere impazzite
A teatro la resa dei conti: stasera lo spettacolo**

«**La Gabbia**», di Stefano Massini, regia di Paolo Pignero, con Anna Bardelli e Ornella Sansalone, è lo spettacolo che va in scena stasera (ore 21, ingresso libero) al teatro della Casa del popolo di Bottegone per il concorso teatrale «Fabrizio Rafanelli». Scritto nel 2005, «La Gabbia» è un testo in cui si assiste a continue demolizioni e ricostruzioni, forse destinate a perdurare all'infinito. Dopo undici anni una madre, donna borghese e un po' snob, scrittrice più per noia che per talento, va a fare visita alla figlia, che sta scontando una condanna per appartenenza a banda armata. Forse c'è la possibilità di uno sconto di pena, forse è il caso di incontrarsi, annullando il tempo passato, forse.... tutto sembra chiaro, fino dall'inizio. In realtà c'è molto da scoprire, nella più ampia porzione di iceberg che sta sotto il livello delle apparenti posizioni. E' la scommessa di un dialogo estremo fra due donne che sembrano non aver più niente da dirsi. Perché qui le resistenze sono fortissime e, al di là dei singoli argomenti, è la stessa possibilità di un dialogo ad essere più volte contestata: il confronto nasce a fatica, filtrando fra un muro continuo di difese, menzogne, fughe reciproche. «La Gabbia» è un mosaico dalle tessere impazzite, c'è l'individuo e c'è la società, il singolo e la comunità, il microcosmo e il macrocosmo. Ed è a quel punto che tutto crolla. «La Gabbia» è una resa dei conti. Prossimo spettacolo il 12 marzo, con la compagnia I Pinguini in «La colpa è del giardino», di Edward Albee, regia di Pietro Venè. Il concorso Rafanelli è organizzato dall'associazione culturale Zona Teatro libero, con Comune di Pistoia, Unione italiana libero teatro, Arci Pistoia e casa del popolo di Bottegone, Unicoop Firenze, Farcom, Fondazione Banca Alta Toscana.

Piera Salvi