

QUARRATA STASERA LA PIECE DI MARCO CARNITI

Anna è «La divina Sarah» La Bonaiuto al Nazionale

LE LUCI e ombre del viale del tramonto di una grande attrice del passato, Sarah Bernhardt, è il soggetto di «La divina Sarah» portata questa sera sul palcoscenico del teatro Nazionale di Quarrata da Anna Bonaiuto. Insieme a lei Gianluigi Fogacci, nei panni del fedele segretario Georges Pitou. La pièce, per la regia di Marco Carniti, è tratto dal testo di John Murrell *Memoir* nella versione francese di Eric Emmanuel Schmitt. Bonaiuto - Premio Ubu nel 2003 come migliore attrice italiana -, da interprete passionale rende alla perfezione il grande personaggio, che aveva conosciu-

to il periodo d'oro storico per il teatro, nello spettacolo la vita dell'attrice francese icona della belle époque, spregiudicata e indipendente, affiora tra i rituali quotidiani, le piccole tiranniche imposizioni che il povero Pitou deve subire, pur di accontentare la grande diva. Un gioco complesso, in cui il presente di Sarah Bernhardt, a un passo dal rassegnarsi dall'inevitabile fine, rivela in modo comico e allo stesso tempo drammatico lo spessore del passato ricco di trionfali successi alla «Comédie Française», gli amori e i dolori di una vita intensa e straordinariamente ricca di esperienze. Questa è la penultima data



in cartellone del teatro Nazionale, che prevede poi ancora un ultimo spettacolo: il 16 marzo sarà la volta di Andrea Scanzi in «Eroi - storie emblematiche di sport», in cui saranno raccontati aspetti singolari di personaggi famosi del mondo sportivo, tra i quali Cassius Clay e Alex Zanardi. Gli spettacoli sono in collaborazione con la

Fondazione della Banca di Credito cooperativo di Vignole e Montagna pistoiese e con Unicoop Firenze. Biglietti alla libreria «Il ghi-ri-goro», piazza Risorgimento 1, Quarrata, e Biblioteca multimediale Michelucci, piazza Agenore Fabbri, Quarrata. Inizio spettacoli ore 21.15.

Daniela Gori