

Nazionale, il cartellone della stagione



La Fondazione della Bcc di Vignole e Unicoop di Firenze hanno dato il loro supporto anche con sconti

CINQUE spettacoli in cartellone per la XIX stagione teatrale del Nazionale di Quarrata. Si parte mercoledì 23 novembre con «Filumena Marturano» di Eduardo De Filippo, con il debutto di Liliana Cavani, per la prima volta alla regia teatrale. Sul palcoscenico Mariangela D'Abbraccio e Geppy Gleijeses, entrambi legati a Eduardo, l'una per aver iniziato con lui la carriera, l'altro per essere stato suo allievo. Il 16 dicembre Francesca Reggiani in «Tutto quello che le donne (non) dicono» mostrerà agli spettatori con occhio ironico tutto al femminile la complessa realtà di oggi, dall'attualità all'amore, dai profili sui social alla chirurgia estetica. Il primo spettacolo del 2017, il 19 gennaio, vedrà Giobbe Covatta (*foto grande*) nel rea-

ding da lui liberamente tratto dall'inferno di Dante «La divina commediola»: il luogo di eterna detenzione non sarà raccontato dal punto di vista dei peccatori, ma delle loro vittime, ovvero i bambini. Il celebre comico napoletano, da tempo impegnato nella difesa dei diritti dei minori, oltre a divertire gli spettatori troverà modo di toccare temi drammatici per diffondere la cultura del rispetto dei più deboli. Il 15 febbraio sarà la volta di Anna Bonaiuto nella storia di Sarah Bernhardt. Con «La divina Sarah». Bonaiuto, in coppia con Gianluigi Fogacci nella parte del segretario bistrattato dalla diva, ritrae in modo ironico e spietato il viale del tramonto dell'attrice, mito immortale del teatro. Infine l'ultimo appuntamento,

il 16 marzo, con Andrea Scanzi e le sue storie emblematiche di sport in «Eroi». Una carrellata di racconti con protagonisti tanti personaggi sportivi, campioni però anche nella vita: due nomi per tutti Alex Zanardi o Muhammad Ali. «Abbiamo scelto spettacoli che avessero una loro originalità – ha osservato Claudia Cappellini responsabile dell'ufficio cultura del Comune – per ritagliare al teatro di Quarrata uno spazio rilevante e apprezzabile, così da invogliare anche spettatori non necessariamente del nostro Comune». Anche il sindaco Marco Mazzanti ha sottolineato quanto l'amministrazione comunale si stia sforzando di mantenere aperto il cinema-teatro Nazionale.

Daniela Gori