

I Centòmini di Aleandro Roncarà in mostra al Museo Marino Marini



nella foto Aleandro Roncarà

PISTOIA - Uno, nessuno, Centòmini di Aleandro Roncarà.

La Fondazione Marino Marini, con il contributo della Fondazione Banca di Vignole e Montagna Pistoiese, accoglie negli spazi museali del Palazzo del Tau fino al 31 luglio, la mostra "Meglio un giorno da Centòmini" di Aleandro Roncarà.

"Il popolo di Mondorondo - annuncia Ambra Tuci del Museo Marino Marini - pianeta che si nutre di fantasia e mette al bando la violenza, è sbarcato nel museo pistoiese non solo per lasciarsi ammirare ma anche per interagire con i bambini che frequentano il nostro laboratorio estivo incentrato sui linguaggi dell'arte". E' in programma mercoledì 6 luglio uno degli appuntamenti dei laboratori estivi, organizzati da nell'ambito dell'atelier della fantasia "Mattino Marino", promosso dal dipartimento educativo della Fondazione Marino Marini e curato da Ambra Tuci. Il 6 l'artista e campione nazionale di basket Aleandro Roncarà coinvolgerà i bambini nel laboratorio "Disegna il tuo Centòmini".

"Nel Centòmini, appunto, ognuno può riconoscere una parte di se stesso - dice l'autore con orgoglio - chiunque può identificarsi nella sua singola pluralità perché rappresenta tutti i volti e tutti i casi possibili del mondo. Tutti quelli che sarete in grado di cucirgli addosso". Aleandrò Roncarà nasce ad Orbetello 49 anni fa. Con un passato da giocatore professionista attivo nel campionato nazionale di basket di serie A, l'artista si dedica al disegno ed in particolar modo al fumetto. Sono i figli Carlotta, Brando e Lupo a spingerlo ad impugnare un pennello nel lontano 2005.

Roncarà delinea le sue figure con contorni neri marcati e robusti, le linee nere diventano veri esoscheletri di pensieri, sostengono i personaggi, sono impalcature buffe e iridescenti, derivano da sogni e idee, da ritornelli di canzoni cantati all'alba, dopo aver fatto le ore piccole al bar sotto casa. Roncarà crede fortemente negli accostamenti cromatici inusuali e nel tratto maschio e nero che li separa. Da qualche anno ha incontrato il mondo della scultura. Collabora con importanti aziende di moda, accessori, design e arredamento. Disegna, sforna torte e dipinge nella sua unica e vera città "eterna" Montecatini Terme.

La mostra "Meglio un giorno da Centòmini" di Aleandro Roncarà è aperta fino al 31 luglio.
