

L'OMAGGIO L'ARTISTA HA DONATO L'OPERA ALLA FONDAZIONE BANCHE DI PISTOIA E VIGNOLE

«Frammento del Cristo», il regalo di Vanni Melani alla cittadinanza

E' STATO l'artista Vanni Melani a donare una sua opera alla Fondazione Banche di Pistoia e Vignole-Montagna Pistoiese. «Frammento del Cristo» l'opera eseguita nel 1990 è il terzo soggetto del Cristo che ho affrontato» spiega. L'opera donata alla Fondazione Banche di Pistoia e Vignole-Montagna Pistoiese, assume l'aspetto del «guerriero», un Cristo che interviene con forza contro le cattiverie, protettore dei più deboli. L'espressione do-

vrebbe stigmatizzare la volontà di intervenire risolutivamente in aiuto degli oppressi. Nato a Pistoia nel 1944, Vanni Melani si forma principalmente nell'atelier del padre Vasco, pittore e direttore del Museo Civico di Pistoia, ma anche frequentando gli studi degli artisti pistoiesi Umberto Mariotti e Jorio Vivarelli. Perfeziona, in seguito, la propria arte in Olanda, affinando le tecniche di lavorazione della ceramica, e in Svizzera, per ciò che concerne le incisioni grafiche.



Dal 1993 dirige ad Agliana il laboratorio comunale Officinae, vero e proprio atelier e scuola d'arte di scultura plastica in ceramica, pittura, dise-

gno e storia dell'arte. Le sue opere sono esposte in collezioni pubbliche e private, sia in Italia che all'estero.

La scultura entrerà a far parte del patrimonio della Fondazione e, in linea con le finalità istituzionali dell'ente, che fin dalla sua istituzione sostiene la tutela e la valorizzazione dei beni artistici del territorio, sarà messa a disposizione della cittadinanza per mostre, pubblicazioni, ricerche ed altre iniziative pubbliche di natura culturale.