

I MUSEI COMUNALI DI PISTOIA NUOVE PROSPETTIVE, ANTICHE IDENTITÀ

A partire da questa prima edizione, il programma **I musei comunali di Pistoia. Nuove prospettive, antiche identità** riunisce in un calendario serrato di appuntamenti le iniziative che i tre istituti museali gestiti direttamente dal Comune di Pistoia dedicano, con l'avvio della stagione autunnale, alla valorizzazione delle civiche raccolte d'arte, dei prestigiosi edifici che le conservano e della specificità artistica della città, nonché alla riflessione sui possibili sviluppi delle proprie funzioni.

Il tutto grazie ad un proficuo scambio di relazioni con il mondo della ricerca scientifica e delle istituzioni che con Pistoia condividono un'idea della cultura come motore di crescita civile e democratica, saldamente intrecciata, dunque, con i processi educativi di cittadini consapevoli. In questo contesto il Museo Civico, Palazzo Fabroni e la casa-studio Fernando Melani costituiscono il nucleo centrale della rete museale pistoiese, impostato sulla linea di continuità 'antico - moderno - contemporaneo' e insieme aperto a scenari di sviluppo sulle infinite possibilità dei linguaggi delle arti visive.



I MUSEI COMUNALI DI PISTOIA NUOVE PROSPETTIVE, ANTICHE IDENTITÀ

3/6 ottobre 2013

in occasione della
GIORNATA DEL CONTEMPORANEO
Nona edizione - sabato 5 ottobre 2013

promossa da



DEDICATO A FERNANDO MELANI DALLA CASA-STUDIO DI CORSO GRAMSCI ALLA COLLEZIONE PERMANENTE DI PALAZZO FABRONI

visite guidate

La casa-studio di Fernando Melani può essere considerata testo di eccellenza per lo studio dell'arte contemporanea, oltre che elemento importante e singolare del sistema museale cittadino. L'edificio costituisce altresì un naturale compendio alla visita di Palazzo Fabroni nella cui collezione permanente due sale sono interamente dedicate all'artista pistoiese e al suo itinerario di ricerca e di studio attraverso i principali movimenti dell'arte della seconda metà del Novecento.

**CASA-STUDIO FERNANDO MELANI
e PALAZZO FABRONI**
sabato 5 ottobre
ore 11.00 e ore 16.00

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Le visite guidate sono a cura del Comune di Pistoia e di Artemisia associazione culturale.

La partecipazione è gratuita, ma è richiesta la prenotazione da effettuare al numero di PISTOIAINFORMA 800 012146. A ciascuna visita guidata può partecipare un massimo di 15 persone.

Presentazione del video

PARCHI D'ARTE CONTEMPORANEA IN TOSCANA APPUNTI DI VIAGGIO

un video di **Matteo Frittelli**

Il territorio toscano vanta la più alta concentrazione italiana di luoghi dedicati all'arte ambientale, ovvero a quel processo per cui gli artisti contemporanei con le loro opere entrano in risonanza e in armonia con la natura e il paesaggio circostante. A Pistoia la vasta ed esemplare operazione di arte ambientale della Fattoria di Celle, ai margini geografici del territorio comunale, è in continuo e proficuo scambio con la città e con il mondo internazionale dell'arte. Dopo la guida cartacea *Parchi d'arte in Toscana* la REGIONE TOSCANA ha prodotto, in collaborazione con il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato, il video realizzato da Matteo Frittelli che documenta, con la suggestione delle immagini in movimento, i diversi parchi d'arte in cui è ben visibile il dialogo che gli artisti hanno creato con l'ambiente circostante.

Intervengono

Samuele Bertinelli, *Sindaco di Pistoia*
Massimo Gregorini, *Dirigente responsabile Settore Valorizzazione del Patrimonio Culturale della Regione Toscana*
Fabio Gori, *Fattoria di Celle*

Coordina

Elena Testaferrata, *responsabile dei musei comunali di Pistoia*

PALAZZO FABRONI
sabato 5 ottobre
ore 18.00

aperitivo in terrazza
apertura serale straordinaria di Palazzo Fabroni
e ingresso gratuito fino alle 22.00

INFORMAZIONI

La partecipazione è gratuita e non occorre prenotazione. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

IL MUSEO E LA CITTÀ VICENDE ARTISTICHE PISTOIESI DEL QUATTROCENTO

presentazione del volume
testi di **Andrea De Marchi**, **Giacomo Guazzini**,
Linda Pisani e **Andrea Staderini**
editore GLI ORI

Il volume, promosso e realizzato dal Comune di Pistoia/Museo Civico in collaborazione con il Dipartimento SAGAS (Storia Archeologia Geografia Arte Spettacolo) dell'Università degli Studi di Firenze e con il contributo della Fondazione Banche di Pistoia e Vignole - Montagna Pistoiese, raccoglie i testi delle conferenze del ciclo IL MUSEO E LA CITTÀ che, giunto alla sua terza edizione, nella primavera 2012 intese ricostruire, per tracce selezionate e aggiornate sugli studi più recenti, le vicende artistiche pistoiesi del XV secolo.

Alla presenza degli autori, intervengono
Elena Becheri, *Assessore alla Cultura del Comune di Pistoia*

Franco Benesperi, *Presidente della Fondazione Banche di Pistoia e Vignole - Montagna Pistoiese*

Andrea De Marchi, *docente di Storia dell'Arte Medioevale all'Università di Firenze*

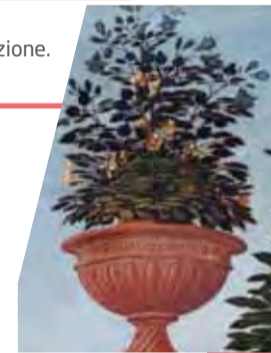
Coordina

Elena Testaferrata, *responsabile dei musei comunali di Pistoia*

PALAZZO FABRONI
giovedì 3 ottobre
ore 17.00

INFORMAZIONI

La partecipazione è gratuita e non occorre prenotazione. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.



in occasione della
X GIORNATA NAZIONALE DEGLI AMICI DEI MUSEI
domenica 6 ottobre 2013
UN MUSEO, UNA IDENTITÀ

promossa da



Sotto l'Alto Patronato
del Presidente della Repubblica
con il patrocinio
del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

IL PALAZZO E IL MUSEO STORIA DELLE COLLEZIONI CIVICHE ATTRAVERSO LE OPERE CONSERVATE NEL PALAZZO COMUNALE DI PISTOIA

visita tematica a cura di **Alice Parri**

Il Palazzo Comunale è il monumento simbolo di Pistoia, sede del governo cittadino, maestoso esempio di architettura civile, eretto a partire dalla fine del XIII secolo. Oltre ad ospitare il Museo Civico, istituito ufficialmente in questa sede nel 1922, conserva nelle sue sale significative testimonianze d'arte attinenti alla storia dell'edificio e alla progressiva costituzione delle raccolte civiche. Il percorso conduce quindi alla visita della Sala Maggiore, della Sala Ghibellina o di Grandonio, della Cappella di Sant'Agata e della Sala Guelfa, nonché dei prestigiosi ambienti che ospitano la principale istituzione museale cittadina.

**PALAZZO COMUNALE
e MUSEO CIVICO**
domenica 6 ottobre
ore 16.00

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

La partecipazione è gratuita, ma è richiesta la prenotazione da effettuare al numero 0573 371277 (tutti i giorni, ore 10.00/14.00). Alla visita può partecipare un massimo di 30 persone.



Per il calendario
completo della
X Giornata nazionale
degli Amici dei Musei
www.fidam.net

DA DONATELLO A LIPPI OFFICINA PRATESE

visita guidata alla mostra con **Andrea De Marchi**

Curata da Andrea De Marchi e Cristina Gnoni Mavarelli, la rassegna riporta a Prato, che nel Quattrocento conobbe la sua stagione artistica più alta, i capolavori realizzati in città dai maestri del Rinascimento (Donatello, Paolo Uccello, Filippo Lippi, solo per citarne alcuni) e oggi dispersi nei musei di mezzo mondo. Con la mostra si riaprono finalmente le porte di Palazzo Pretorio, monumento simbolo della città, chiuso da oltre 16 anni per lavori di restauro, che dal 2014 ospiterà il rinnovato museo con un allestimento capace di valorizzare la bellezza dei suoi saloni e delle sue raccolte d'arte.

PRATO, MUSEO DI PALAZZO PRETORIO
venerdì 4 ottobre
ore 15.30

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Alla visita guidata può partecipare un massimo di 25 persone. È pertanto obbligatoria la prenotazione da effettuare al numero 0573 371277 (tutti i giorni, ore 10.00/14.00). Ritrovo dei partecipanti a Prato, piazza del Comune (ingresso mostra) alle ore 15.15 di venerdì 4 ottobre. Quota di partecipazione € 8,00.

I MUSEI COMUNALI DI PISTOIA

MUSEO CIVICO
PIAZZA DUOMO, 1

È la prima e maggiore istituzione museale cittadina, di origine tardo ottocentesca, aperta al pubblico dal 1922 nel Palazzo Comunale, il trecentesco Palazzo degli Anziani. L'intera storia artistica di Pistoia dal XIII al XIX secolo vi è rappresentata attraverso oltre 300 opere, soprattutto dipinti, alcune sculture e oggetti di arte applicata (oreficerie, vetri, ceramiche), provenienti dalle chiese e dai conventi soppressi della città, da donazioni, depositi e acquisti.

PALAZZO FABRONI
VIA SANT'ANDREA, 18

Pervenuto in possesso della civica comunità di Pistoia nel 1861, l'edificio settecentesco è la sede principale delle attività relative alle arti visive moderne e contemporanee, con la ricca collezione permanente disposta nelle sale del primo piano, intorno al grande salone centrale dominato dall'imponente *Scultura d'ombra* di Claudio Parmiggiani sulle pareti, e gli spazi per le mostre temporanee al piano superiore.

CASA-STUDIO FERNANDO MELANI
CORSO GRAMSCI, 159

Acquistata dal Comune di Pistoia nel 1987 insieme alle opere in essa contenute, si tratta dell'abitazione dove l'artista pistoiese Fernando Melani (1907-1985), straordinario protagonista dell'arte del Novecento italiano, ha vissuto e operato a partire dal secondo dopoguerra occupandone progressivamente tutti gli ambienti, in un'azione di totale interazione con lo spazio e le opere in esso contenute.

INFORMAZIONI

**UNITÀ OPERATIVA
MUSEI E BENI CULTURALI**
Servizio Educazione e Cultura
Comune di Pistoia
tel. 0573 371214 - 371277
www.comune.pistoia.it