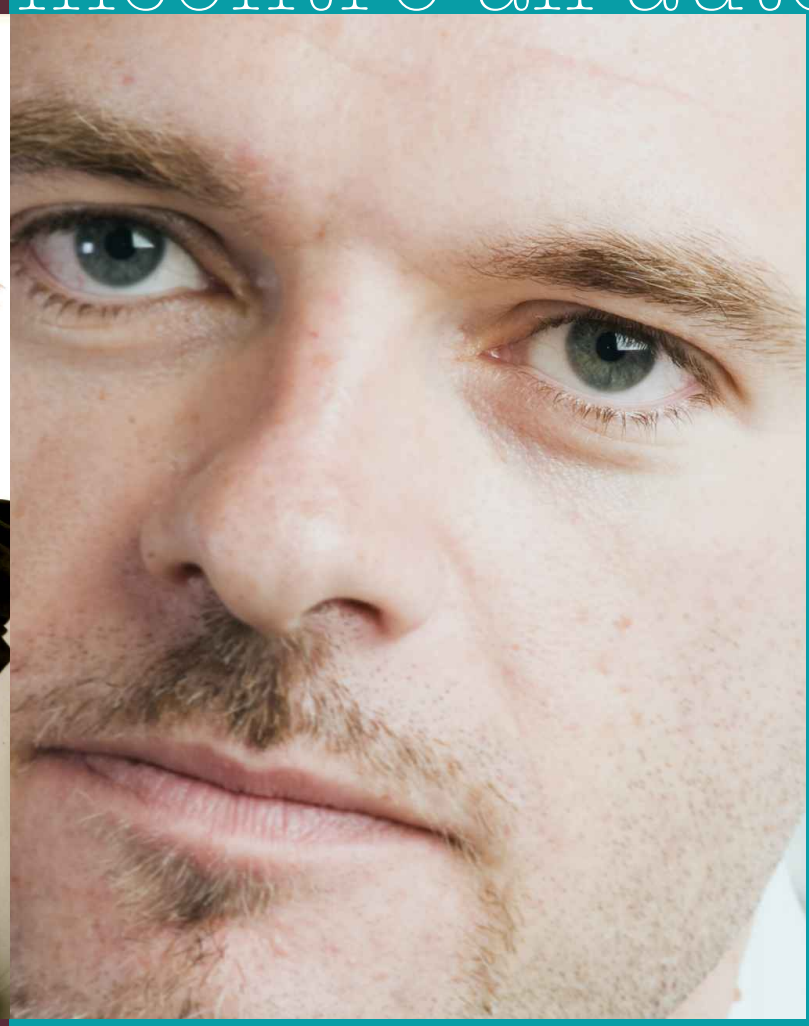
seminamenti

incontro all'autore



19 aprile 2012 ore 21

Federica Iacobelli
Scritture d'infanzia

con Manuela Trinci Reading di Mirella Mastronardi

Federica Iacobelli è autrice di storie per albi illustrati, romanzi brevi, racconti, sceneggiature, libretti d'opera e drammaturgie, quasi sempre dedicati al pubblico dell'infanzia. Tra gli ultimi libri pubblicati, "Raccontami l'inverno" (Rizzoli, scritto con Vito Contento e illustrato da Chiara Carrer) e "La città è una nave" (Topipittori). Con "Mister P" (illustrato da Carrer, Topipittori, 2009) ha vinto il Premio delle Palme e con "Uno studio tutto per sé, storie di arte e di amicizia" (Mottajunior, 2007) il Premio Pippi Scrittrici per Ragazzi. Per il teatro musicale, con il compositore Daniele Furlati ha scritto "Novelle fatte al piano" e "Asteroide Lindgren. Ognuno ha la sua stella". Il suo monologo "Era di maggio, Il etait de mai", è pubblicato in Francia da Editions Théâtrales. Ha collaborato alla scrittura e drammaturgia di "Gli occhi gli alberi le foglie" di Giorgio Diritti e di "La Maria dei dadi da brodo" di Marinella Manicardi. È consulente autore per "L'Albero Azzurro" (Rai) e insegna sceneggiatura all'ISIA di Urbino.

24 maggio 2012 ore 21

Stefano Massini
Il corpo delle parole

con Simona Polvani Reading di Luisa Cattaneo

Stefano Massini, fiorentino, è una delle voci più importanti fra i nuovi autori del teatro italiano. Inizia una vera e propria ascesa come drammaturgo a partire dal 2005, quando vince all'unanimità il Premio Pier Vittorio Tondelli, con il testo "L'odore assordante del bianco".
Nel 2007 riceve il Premio Nazionale della Critica, mentre la Ubulibri pubblica tre volumi di suoi testi teatrali: "Una quadrilogia", "Trittico delle gabbie" e "Donna non rieducabile", memorandum su Anna Politkovskaja. Quest'ultima pièce, portata al successo in Italia da Ottavia Piccolo, è stata messa in scena nei massimi teatri europei (Parigi, Bruxelles, Marsiglia, Toulouse, Lussemburgo, Monaco) ed è diventata un mediometraggio applaudito alla 66ª Mostra del Cinema di Venezia. Tra i suoi testi più recenti, una nuova versione di "Frankenstein", "La commedia di Candido" sui filosofi del '700, il pamphlet "L'Italia s'è desta" sui mali del Belpaese, "I Capitoli del Crollo" (una mattina così cadde Lehman Brothers) e il monologo "Lo schifo", che riporta in scena l'omicidio di Ilaria Alpi.

Biblioteca Comunale Forteguerriana - **Sala Gatteschi**
Piazza Sapienza 5 - **Pistoia**
www.fondazionepistoiaevignole.it

INGRESSO LIBERO

Fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la Cultura e lo Sport

C.TOCI/GLICA