



"A SPASSO PER IL TERRITORIO:
L'EVOLUZIONE STORICA, LA
TOPONOMASTICA E LE COLTURE DEL
COMPRESORIO PISTOIESE"

Da un'idea dei prof. Carlo
Vezzosi e Guido Borselli

Responsabile scientifica: dott.
Chetti Barni

Responsabile della produzione
dei manufatti in ceramica: prof.
Vanni Melani

Curatrice del progetto
didattico: dott. Tecla Bardi

Responsabile della Fondazione
Banche di Pistoia e Vignole:
dott. Silvia Iozzelli

Referente per l'Archivio di Stato di Pistoia
Dott. Cristina Gavazzi

Indice:

Santonuovo storia e dintorni...	Pag. 4
Via Rubbattorno vista dai ragazzi: la zona intorno alla scuola	Pag. 6
Santonuovo com'era... I ricordi dei nostri nonni	Pag. 9
Alla scoperta ... dell'Archivio di Stato di Pistoia	Pag. 14
Le nostre ceramiche	Pag. 18

Classe V

A. S. 2009/2010

Bareggi Alberto
Biagini Giulia
Branchetti Francesca

Caldarola Mirco
Carato Roberto
Di Paola Stefano

Brischi Marta
Caselli Francesca
Colligiani Jacopo

Giustini Giuseppa
G. M.
Groni Matteo

Fatti Alessio
Grabone Miriam
Grazzani Leonardo

Masi Antonio
Nardiello Filippo
Nicola Gilda
Pinfari Matteo

Innocenti Martina
Luccioletti Fabio
Magnaricotte Giulia
Maraviglia Nicola

Scinto Diletta
Valocchi Alessia
Vanni Giustina

SANTONUOVO

...STORIA E DIVERTENI

Raccontata dagli alunni della classe V

IL SANTUARIO

Il santuario è un luogo sacro dove si svolge il culto. In questo caso si tratta del santuario di S. Maria Maddalena, che ha una storia molto antica. È stato edificato nel 1600 e ha una facciata molto particolare, con un frontone triangolare e una porta d'ingresso molto grande. Il santuario è un luogo di pellegrinaggio per molti fedeli e ha una grande importanza religiosa.

IL SANTUARIO

Il santuario è un luogo sacro dove si svolge il culto. In questo caso si tratta del santuario di S. Maria Maddalena, che ha una storia molto antica. È stato edificato nel 1600 e ha una facciata molto particolare, con un frontone triangolare e una porta d'ingresso molto grande. Il santuario è un luogo di pellegrinaggio per molti fedeli e ha una grande importanza religiosa.

IL SANTUARIO

Il santuario è un luogo sacro dove si svolge il culto. In questo caso si tratta del santuario di S. Maria Maddalena, che ha una storia molto antica. È stato edificato nel 1600 e ha una facciata molto particolare, con un frontone triangolare e una porta d'ingresso molto grande. Il santuario è un luogo di pellegrinaggio per molti fedeli e ha una grande importanza religiosa.

IL SANTUARIO

Il santuario è un luogo sacro dove si svolge il culto. In questo caso si tratta del santuario di S. Maria Maddalena, che ha una storia molto antica. È stato edificato nel 1600 e ha una facciata molto particolare, con un frontone triangolare e una porta d'ingresso molto grande. Il santuario è un luogo di pellegrinaggio per molti fedeli e ha una grande importanza religiosa.

IL SANTUARIO

Il santuario è un luogo sacro dove si svolge il culto. In questo caso si tratta del santuario di S. Maria Maddalena, che ha una storia molto antica. È stato edificato nel 1600 e ha una facciata molto particolare, con un frontone triangolare e una porta d'ingresso molto grande. Il santuario è un luogo di pellegrinaggio per molti fedeli e ha una grande importanza religiosa.

IL SANTUARIO

Il santuario è un luogo sacro dove si svolge il culto. In questo caso si tratta del santuario di S. Maria Maddalena, che ha una storia molto antica. È stato edificato nel 1600 e ha una facciata molto particolare, con un frontone triangolare e una porta d'ingresso molto grande. Il santuario è un luogo di pellegrinaggio per molti fedeli e ha una grande importanza religiosa.

IL SANTUARIO

Il santuario è un luogo sacro dove si svolge il culto. In questo caso si tratta del santuario di S. Maria Maddalena, che ha una storia molto antica. È stato edificato nel 1600 e ha una facciata molto particolare, con un frontone triangolare e una porta d'ingresso molto grande. Il santuario è un luogo di pellegrinaggio per molti fedeli e ha una grande importanza religiosa.

PARADISI IN TUTTO

Il Turismo è oggi parte del nostro modo di vivere, del nostro modo di essere. Siamo felici di essere in un territorio che ha una storia e un patrimonio culturale di grande valore. Il nostro territorio è un luogo di grande interesse e di grande bellezza. Il nostro territorio è un luogo di grande interesse e di grande bellezza.

- è un territorio con un patrimonio culturale di grande valore.
- è un territorio con un patrimonio culturale di grande valore.
- è un territorio con un patrimonio culturale di grande valore.

Il Turismo è oggi parte del nostro modo di vivere, del nostro modo di essere. Siamo felici di essere in un territorio che ha una storia e un patrimonio culturale di grande valore. Il nostro territorio è un luogo di grande interesse e di grande bellezza. Il nostro territorio è un luogo di grande interesse e di grande bellezza.



PARADISI IN TUTTO

Il Turismo è oggi parte del nostro modo di vivere, del nostro modo di essere. Siamo felici di essere in un territorio che ha una storia e un patrimonio culturale di grande valore. Il nostro territorio è un luogo di grande interesse e di grande bellezza. Il nostro territorio è un luogo di grande interesse e di grande bellezza.

IL TURISMO IN PAROLE ALESSIA VALLECCHI

Il Turismo è oggi parte del nostro modo di vivere, del nostro modo di essere. Siamo felici di essere in un territorio che ha una storia e un patrimonio culturale di grande valore. Il nostro territorio è un luogo di grande interesse e di grande bellezza. Il nostro territorio è un luogo di grande interesse e di grande bellezza.

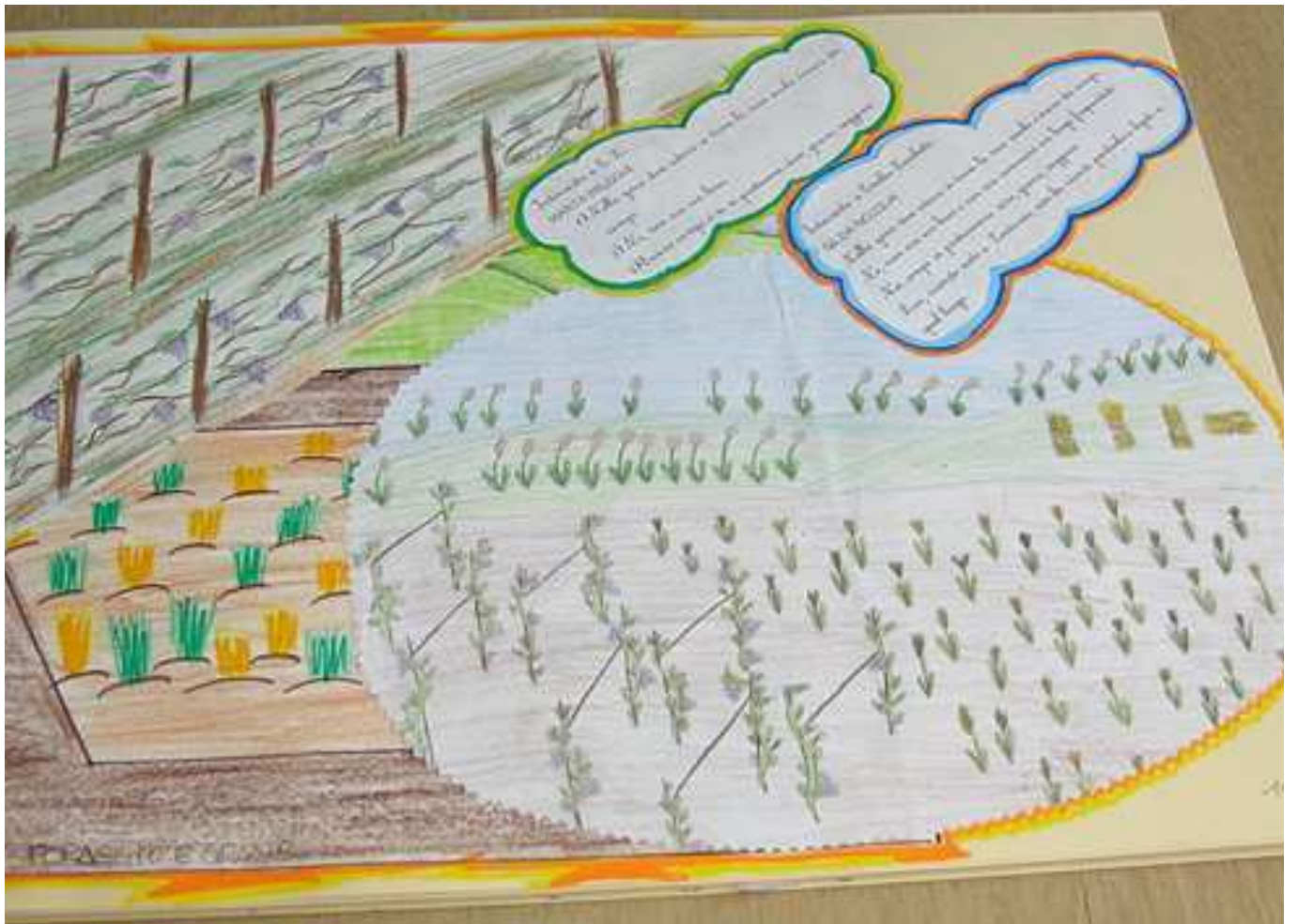
Via Anhaltorano viva dai bambini: la zona intorno alla scuola

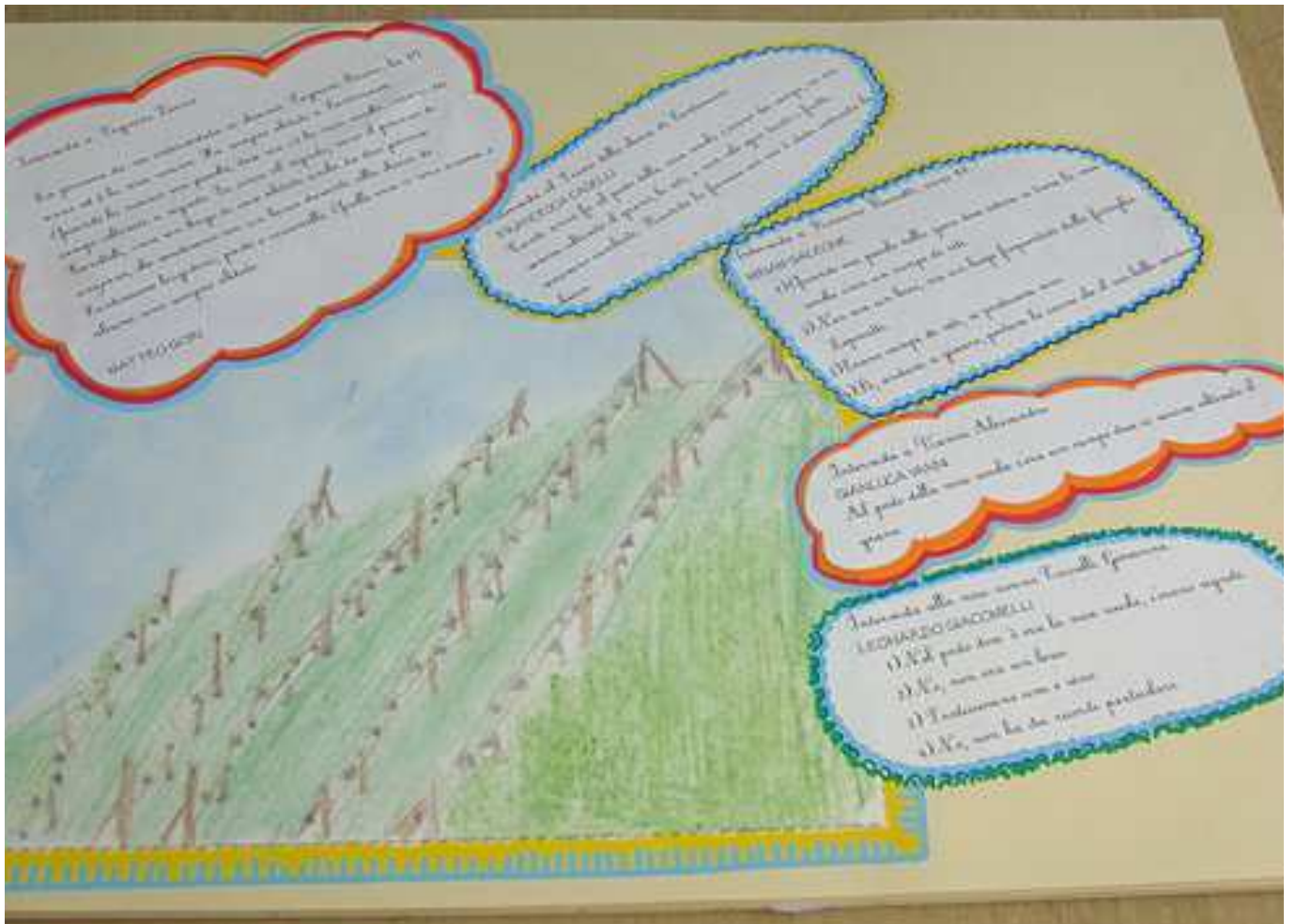
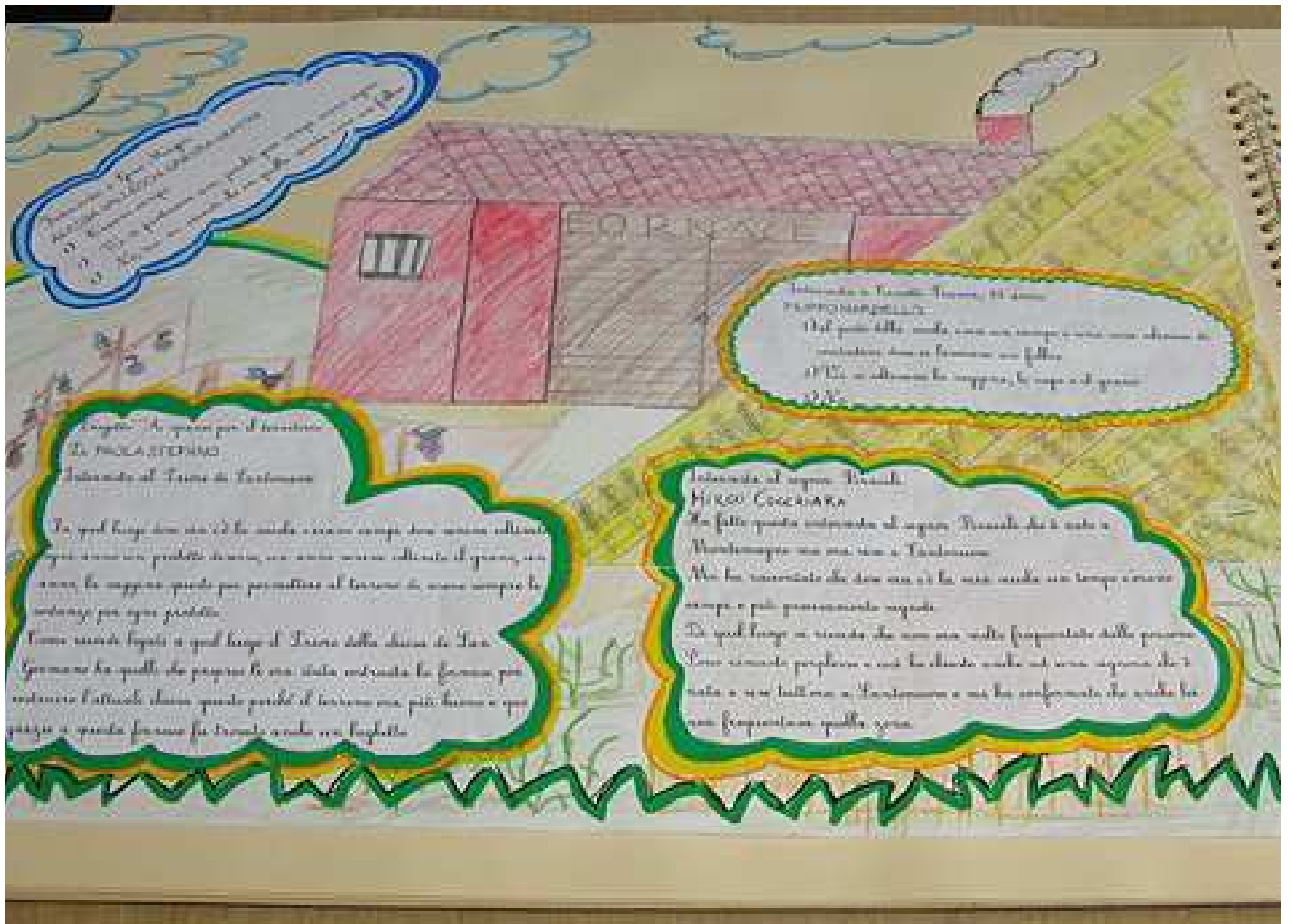












Introduzione

Il mondo è un luogo molto bello, con tante cose da scoprire e da imparare. In questo libro troverete tante storie e informazioni che vi aiuteranno a conoscere meglio il nostro mondo e a diventare persone più consapevoli e responsabili.

1.1. Il mondo è un luogo molto bello, con tante cose da scoprire e da imparare.


1.2. In questo libro troverete tante storie e informazioni che vi aiuteranno a conoscere meglio il nostro mondo e a diventare persone più consapevoli e responsabili.

1.3. Il mondo è un luogo molto bello, con tante cose da scoprire e da imparare.

1.4. In questo libro troverete tante storie e informazioni che vi aiuteranno a conoscere meglio il nostro mondo e a diventare persone più consapevoli e responsabili.

1.5. Il mondo è un luogo molto bello, con tante cose da scoprire e da imparare.

1.6. In questo libro troverete tante storie e informazioni che vi aiuteranno a conoscere meglio il nostro mondo e a diventare persone più consapevoli e responsabili.



Introduzione

Il mondo è un luogo molto bello, con tante cose da scoprire e da imparare. In questo libro troverete tante storie e informazioni che vi aiuteranno a conoscere meglio il nostro mondo e a diventare persone più consapevoli e responsabili.

1.1. Il mondo è un luogo molto bello, con tante cose da scoprire e da imparare.

1.2. In questo libro troverete tante storie e informazioni che vi aiuteranno a conoscere meglio il nostro mondo e a diventare persone più consapevoli e responsabili.

1.3. Il mondo è un luogo molto bello, con tante cose da scoprire e da imparare.

1.4. In questo libro troverete tante storie e informazioni che vi aiuteranno a conoscere meglio il nostro mondo e a diventare persone più consapevoli e responsabili.

1.5. Il mondo è un luogo molto bello, con tante cose da scoprire e da imparare.

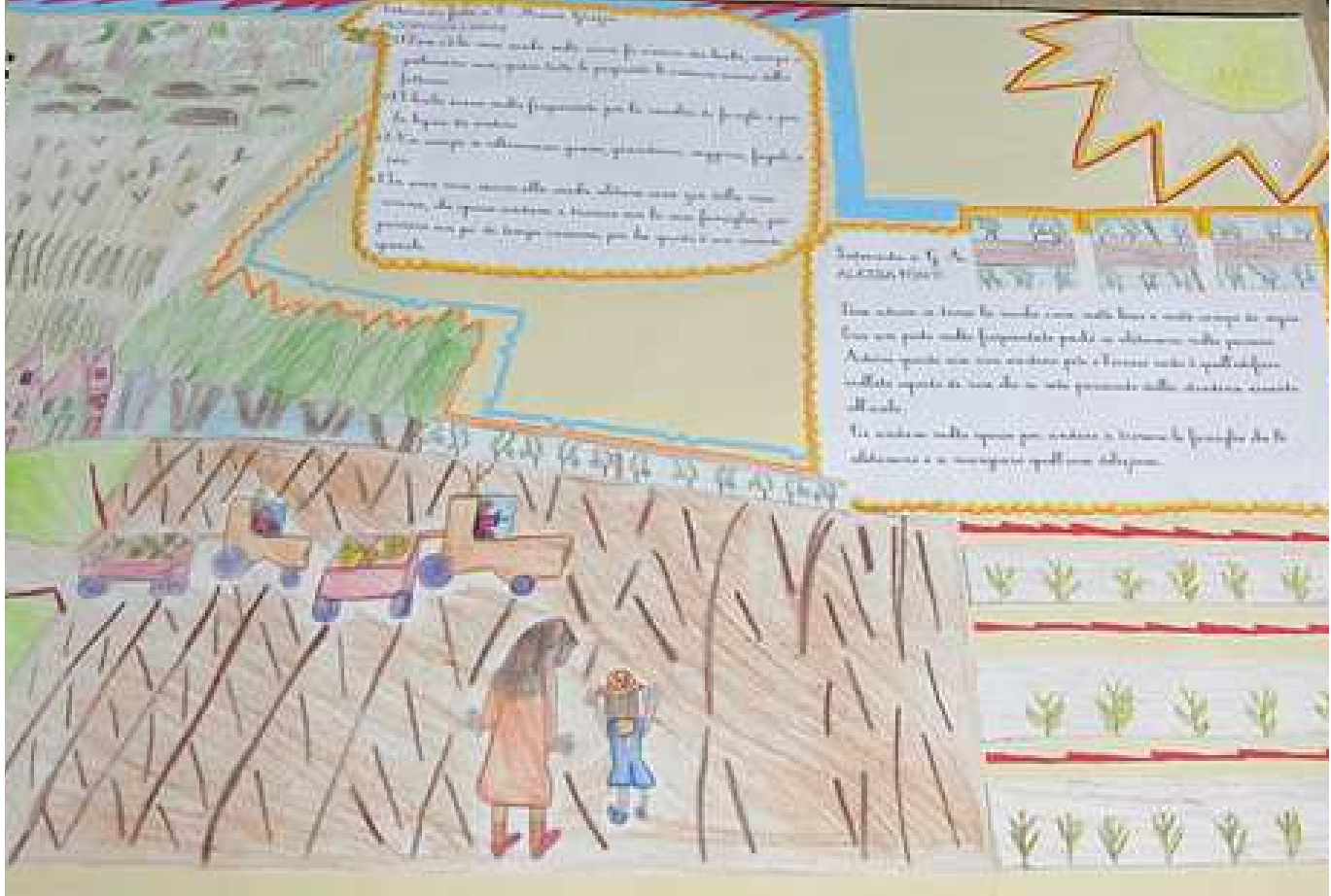
1.6. In questo libro troverete tante storie e informazioni che vi aiuteranno a conoscere meglio il nostro mondo e a diventare persone più consapevoli e responsabili.

1.7. Il mondo è un luogo molto bello, con tante cose da scoprire e da imparare.

1.8. In questo libro troverete tante storie e informazioni che vi aiuteranno a conoscere meglio il nostro mondo e a diventare persone più consapevoli e responsabili.

1.9. Il mondo è un luogo molto bello, con tante cose da scoprire e da imparare.

1.10. In questo libro troverete tante storie e informazioni che vi aiuteranno a conoscere meglio il nostro mondo e a diventare persone più consapevoli e responsabili.



Comunità di Quercia
1) Albero a foglia caduca
2) Albero sempreverde
3) Albero a foglia persistente
4) Albero a foglia persistente
5) Albero a foglia persistente
6) Albero a foglia persistente
7) Albero a foglia persistente
8) Albero a foglia persistente
9) Albero a foglia persistente
10) Albero a foglia persistente



Comunità di Quercia
1) Albero a foglia caduca
2) Albero sempreverde
3) Albero a foglia persistente
4) Albero a foglia persistente
5) Albero a foglia persistente
6) Albero a foglia persistente
7) Albero a foglia persistente
8) Albero a foglia persistente
9) Albero a foglia persistente
10) Albero a foglia persistente

Comunità di Quercia
1) Albero a foglia caduca
2) Albero sempreverde
3) Albero a foglia persistente
4) Albero a foglia persistente
5) Albero a foglia persistente
6) Albero a foglia persistente
7) Albero a foglia persistente
8) Albero a foglia persistente
9) Albero a foglia persistente
10) Albero a foglia persistente

Comunità di Quercia
1) Albero a foglia caduca
2) Albero sempreverde
3) Albero a foglia persistente
4) Albero a foglia persistente
5) Albero a foglia persistente
6) Albero a foglia persistente
7) Albero a foglia persistente
8) Albero a foglia persistente
9) Albero a foglia persistente
10) Albero a foglia persistente

Intervista al Tizio del Laboratorio

QUESTIONARIO
 L'architetto del Tizio del Laboratorio è un po' bello che
 al posto della sua sede, costruisce sempre una principessa
 come illustra la pagina, per ogni tanto come risultato
 proprio.

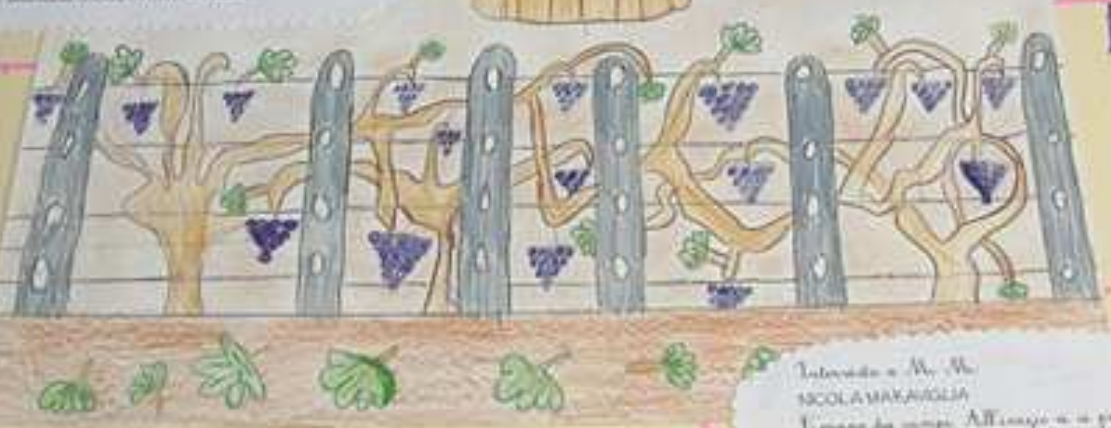
Ma, un ricordo me lo viene al campo e tutto in braccio la
 fortuna, con un loro stile, ridotti a mettere per mettere la
 luce.

Il Tizio mi ha riferito anche che il suo laboratorio non
 nella Tizio, ma nella all'azione che non al posto della stessa
 con a sinistra Tizio. Ma non è tutto.

*Intervista a un campione di la nostra società in parte 1. A
 MATTEO PIRELLI*

Quando un grande, un quello che è un campione di cultura, come
 ad un Tizio. Quando che lo sono affetti al campo. Colpire,
 come alla pagina.

Si, ha dei ricordi particolari perché in una data in un momento. E
 prima del Tizio. Quando sono tutti in un gruppo, di modo
 non solo che si mantengono tutti insieme, ma proprio una parte,
 per l'altro in modo che si in un momento come un l'altro.



*Intervista a M. M.
 NICOLA MARAVIGLIA*

È un po' da tempo. All'inizio si in un momento come, ma per
 stato leggermente all'istante fino a che non si mantengono più.
 No. In ogni al campo non mi ha, però appena nella formula
 campo e con una strada, una presenza con le sue parole.

ALLA SCOPERTA ...

DELL' ARCHIVIO di STATO

di Pistoia

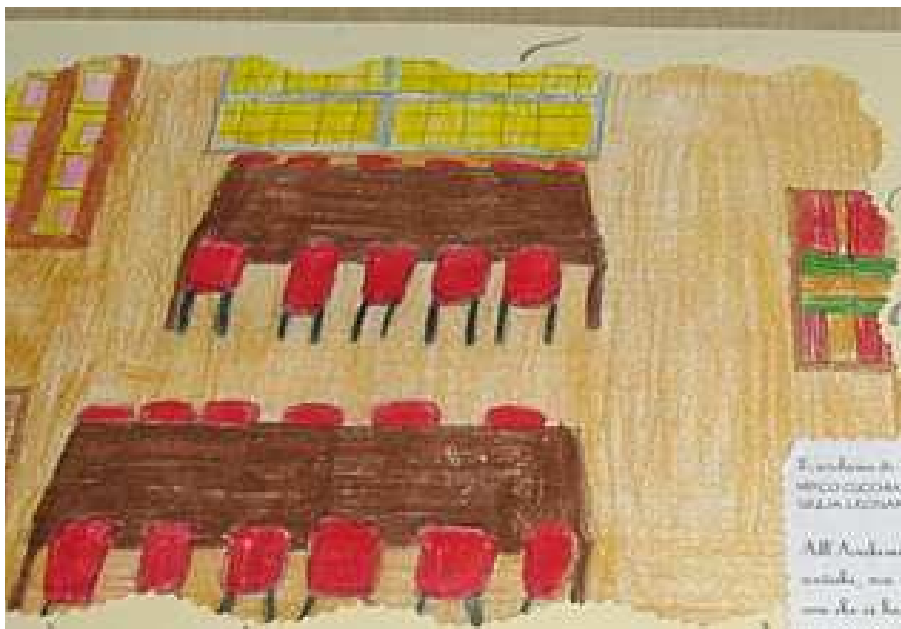
Le nostre impressioni...

16

L'Archivio di Stato di Torino

L'Archivio di Stato di Torino è la sede del centro storico della Biblioteca Telespagnuola e ha una sede distaccata a Torino. Venne istituito nel 1821 per ospitare le carte di Stato, e nel 1831 per i documenti di Stato. Nel 1848, per un decreto regio-ale, venne trasferito nella sede attuale in piazza San Giacomo, che era la sede della Biblioteca di Stato. L'Archivio di Stato di Torino ha una sede distaccata a Torino, in piazza San Giacomo, che era la sede della Biblioteca di Stato. L'Archivio di Stato di Torino ha una sede distaccata a Torino, in piazza San Giacomo, che era la sede della Biblioteca di Stato.

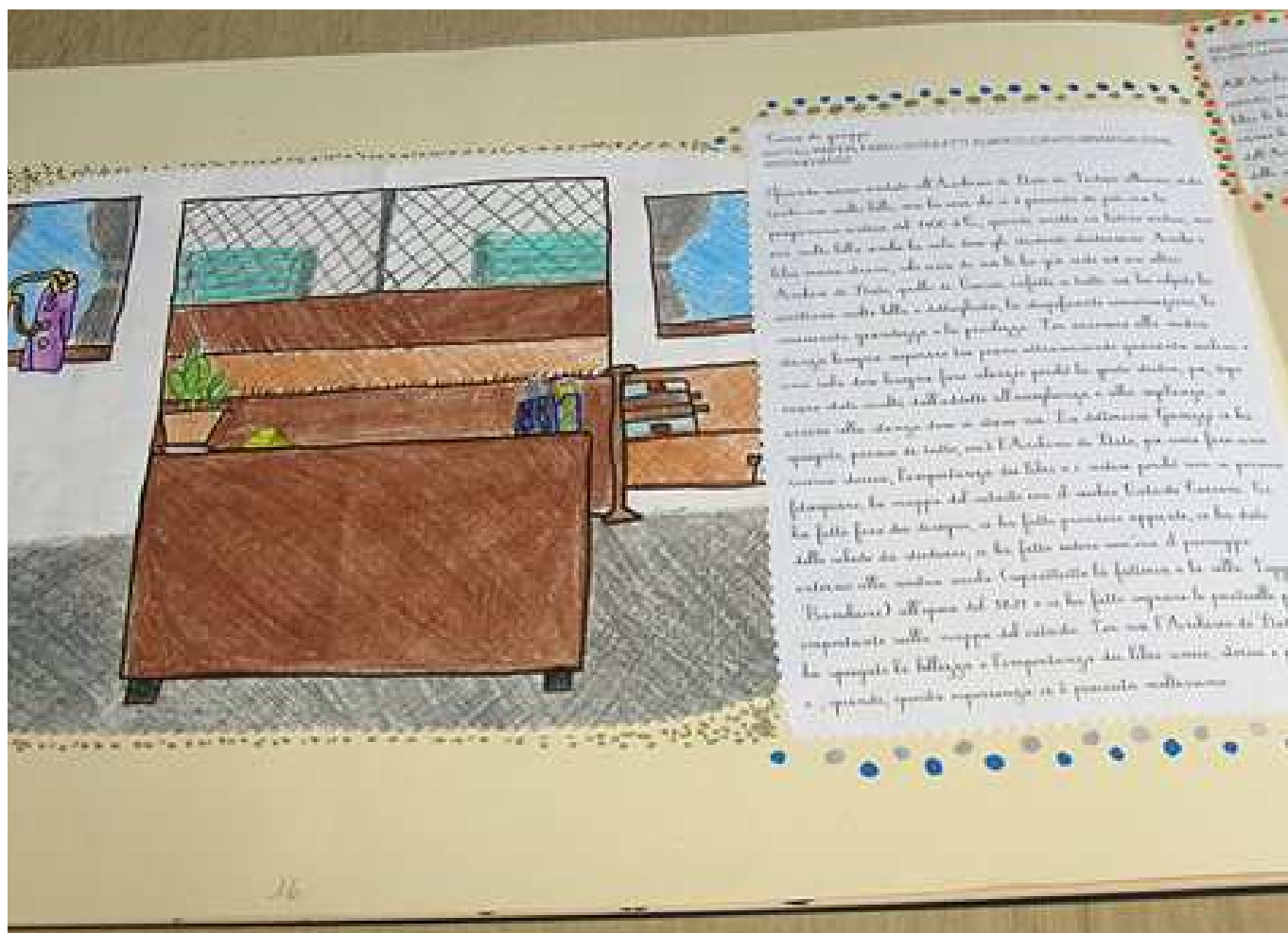
Il centro storico di Torino è un luogo di grande interesse culturale e storico. È un luogo dove si sono svolte molte importanti vicende storiche. L'Archivio di Stato di Torino è un luogo dove si conservano molti documenti di grande valore storico e culturale.

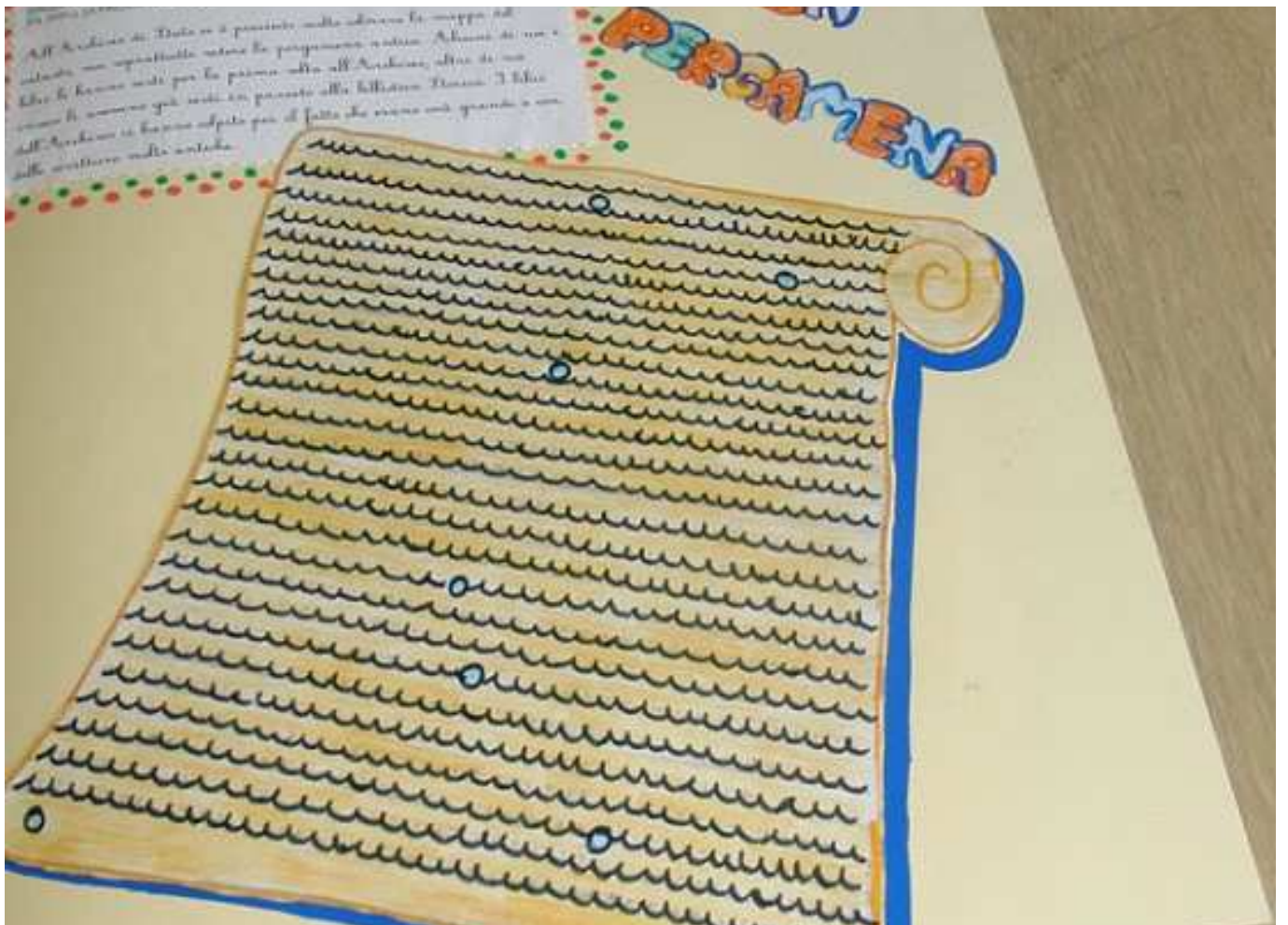


STUDIO

L'Archivio di Stato
 MICHELE DI CARO, MICHELE DI CARO, MICHELE DI CARO
 (NOME COGNOME)

All'Archivio di Stato di Torino, si conservano molti documenti di grande valore storico e culturale. È un luogo dove si svolgono molte importanti vicende storiche. L'Archivio di Stato di Torino ha una sede distaccata a Torino, in piazza San Giacomo, che era la sede della Biblioteca di Stato.







Le
nostre
Ceramiche

