

Scuola Primaria di
Pivonica
"Maestra Elisabetta"
Istituto Comprensivo Statale
"M.L.KING"
A.S. 2009/2010 CLASSE I

Aspirando...
per il territorio:
l'evoluzione storica
la toponomastica
e le culture
del comprensorio
pistoiese

Anno scolastico
2009-2010



Fondazione
Banche di Pistoia e Vignole
per la Cultura e lo Sport

FONDAZIONE BANCHE DI PISTOIA E VIGNOLE PER LA CULTURA E LO SPORT
Via Dante, 22/2C PISTOIA V - 51100 PISTOIA (PT) - Tel. e fax 0573 744444
www.fondazionebanchept.it - info@fondazionebanchept.it

in collaborazione con



**"A SPASSO PER IL TERRITORIO:
L'EVOLUZIONE STORICA, LA
TOPONOMASTICA E LE COLTURE DEL
COMPENSORIO PISTOIESE"**

Da un'idea dei prof. Carlo
Iozzosi e Guido Borselli

Responsabile scientifica: dott.
Chetti Barni

Responsabile della produzione
dei manufatti in ceramica: prof.
Vanni Melani

Curatrice del progetto
didattico: dott. Tecla Bar

Responsabile della Fondazione
Banche di Pistoia e Vignole:
dott. Silvia Iozzelli

Referente per l'Archivio di Stato
Dott. Cristina Govazzi

Indice:

Piuvica... Storia e dintorni	Pag. 4
Piuvica ieri... I racconti dei nonni	Pag. 6
La zona intorno alla scuola vista dai ragazzi	Pag. 10
Alla scoperta dell' Archivio di Stato di Pistoia	Pag. 14
Le nostre conclusioni	Pag. 22



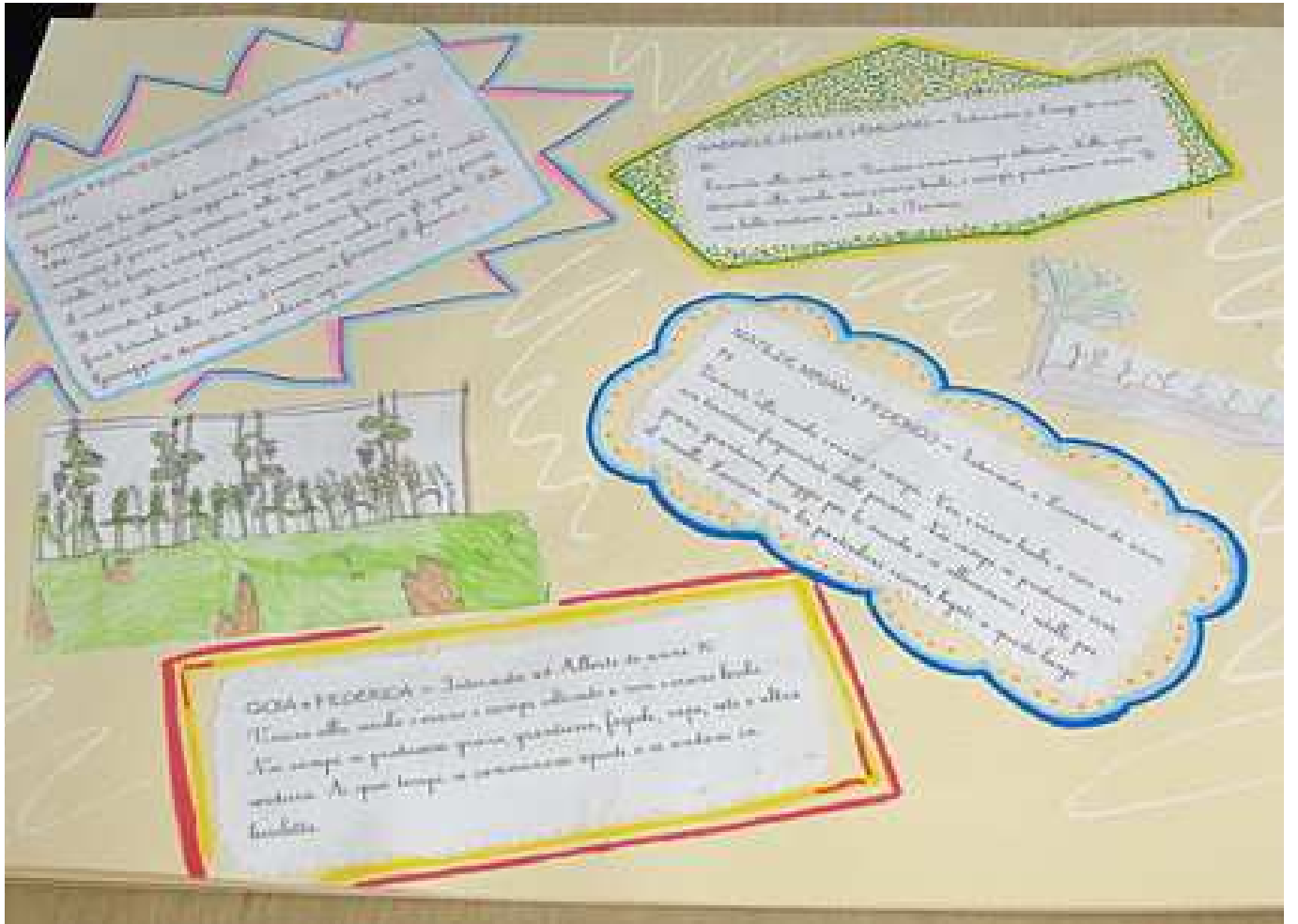
Piuvica ieri... i racconti dei nonni

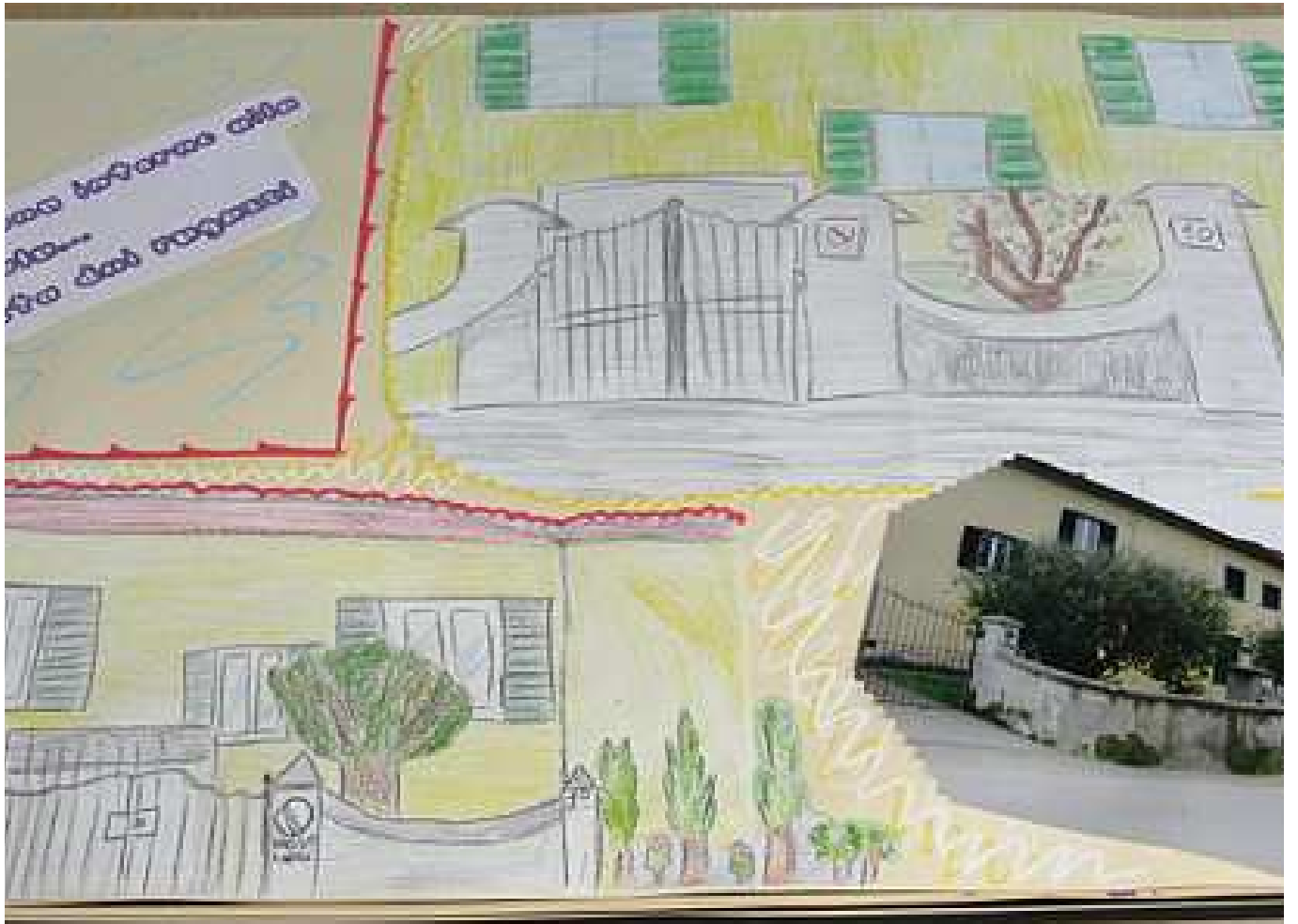
MARCO - Raccontavo ai miei figli...
che quando ero piccolo, il nonno mi
raccontava storie di quando era
bambino. Erano tempi duri, ma
il nonno era un uomo saggio e
mi insegnava a non aver paura.
Mi diceva che la vita è una
aventura e che bisogna sempre
andare avanti con coraggio.

GIULIA - Il nonno mi raccontava
che quando era piccolo, il nonno
mi raccontava storie di quando
era bambino. Erano tempi duri,
ma il nonno era un uomo saggio
e mi insegnava a non aver paura.
Mi diceva che la vita è una
aventura e che bisogna sempre
andare avanti con coraggio.

LEONARDO - Raccontavo ai miei figli
che quando ero piccolo, il nonno
mi raccontava storie di quando
era bambino. Erano tempi duri,
ma il nonno era un uomo saggio
e mi insegnava a non aver paura.
Mi diceva che la vita è una
aventura e che bisogna sempre
andare avanti con coraggio.



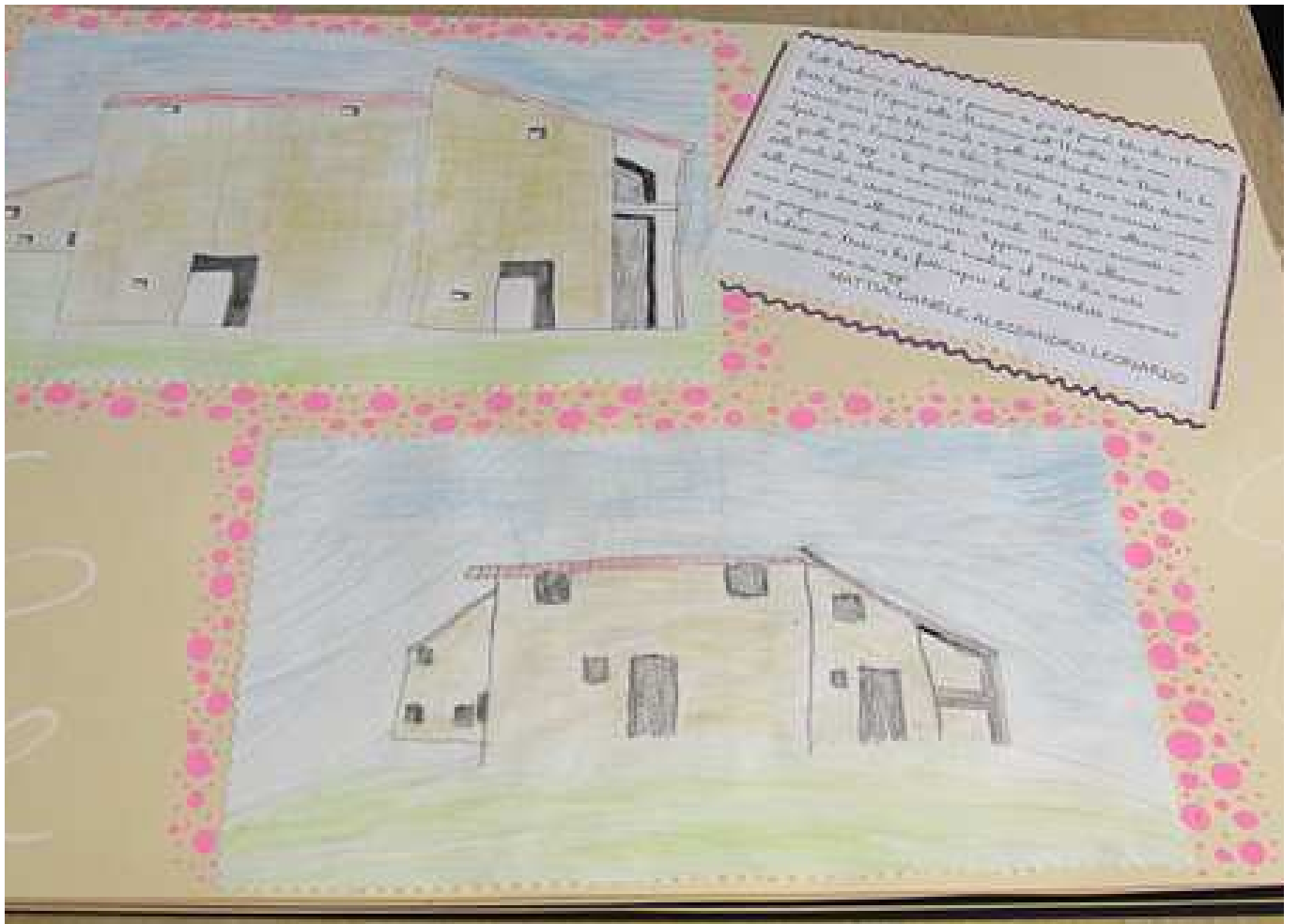


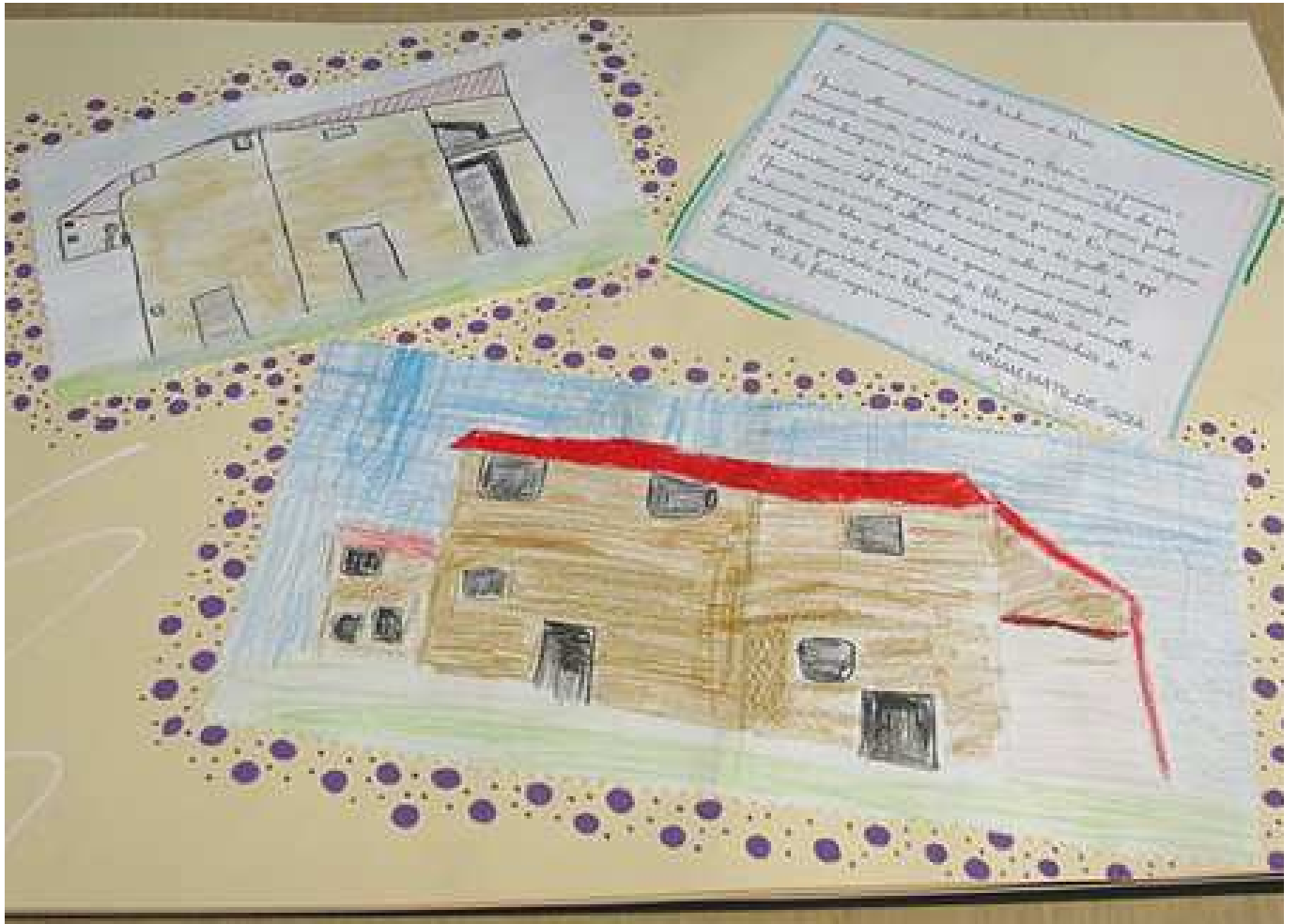






ALLA SCOPERTA
DEL
 ARCHIVIO DI STATO
DI
PISTOIA
LE NOSTRE IMPRESSIONI







Le nostre esperienze all'Archivio di Stato
L'anno scorso all'Archivio di Stato e la sua che è il presente di più
è stato tutto fatto libro scritto. Non rimaneva che solo libro così
grande. Ma la sera che si ha saputo di più è stato tutto quel
libro scritto. Lo stavo con una scatola tutta a libro e dove a
scoprire gli oggetti hanno con una copertina di metallo e dove a
dove per proteggere i documenti preziosi. La prima volta abbiamo
fatto documenti all'Archivio di Stato per la prima volta con libro scritto
della chiesa della Madonna dell'Umiltà. Questo libro era scritto a
mano e aveva un titolo gli oggetti della chiesa della Madonna
dell'Umiltà. Abbiamo capito che un libro di documenti scritto è
importante per ricordare il passato.

FRANCISCA FEDERICA MARTA



LE MOSTRE CONCLUSIONI

Archivio di Stato

Un archivio è un edificio in cui si conservano i documenti, ma il termine è anche un sinonimo di deposito.

È formato da una serie di sottosistemi in file archivio.

Esso può essere un archivio cartaceo, digitale, o ibrido, quindi fisico, digitale o ibrido. In un caso si può avere un archivio fisico e digitale in parallelo, o un archivio fisico e digitale in parallelo con qualche esclusività.

Un archivio è costituito da documenti archiviati per ordine al proprio fascicolo.

Questi documenti archiviati sono conservati negli Archivi di Stato e ogni provincia italiana ne ha uno. Il primo di documenti più antichi che troviamo è una pergamena risalente del 1000, la pergamena di

Archivio di Stato

Nella pergamena presenti nell'archivio sono state ritrovate per un periodo di tempo non molto lungo, la pergamena è fatta di pelle e di papiro, se si conserva molto bene, si possono trovare tracce di scrittura anche mille anni dopo. Spesso il documento è scritto, ma non sempre è leggibile e possibile vedere il resto tracce del papiro di fatto, la pergamena per cui è fatta l'archivio la parte perduta.

Ogni pergamena è conservata in due file di carta non sono chiamati come, la pergamena più antica è del 1000.

Nell'Archivio sono conservati i documenti del medioevo, l'archivio dei re, e gli altri. Questo archivio è stato fatto con il papiro, perché il papiro che si trova la scrittura di re, e dei funzionari presenti in Torino. In questo archivio sono conservati il libro, il papiro e la del resto di un, dove sono conservati

La cura dei franti alla nostra scuola

La cura dei franti alla nostra scuola, nel 1952, era proposta agli
operatori Nazionali e quindi è venuta nell'Ordine del 54. In merito alla
curazione dei germi, si parla di quella Nazionali. Nella pagina vi è il
programma della cura con la proposta di avere un'istruzione con vari
alle comuni, e che, spesso, non per la famiglia ed, inoltre,
frutti. Per una lavorazione, una delle in parte, una bella
esperienza sempre diversa, una delle in parte, una bella
per una scelta, un pannello, una volta pronta, la buona in
la cura di sviluppare, una cura fatta, una volta pronta, la buona in
poco dispendiosa, ma una scelta, una volta pronta, la buona in
lungo la cura Nazionale nel 1954, il modo di lavorare, la cura
la cura di lavoro, il modo di lavorare, il modo di lavorare, il modo di lavorare,
Nazionali e con il Nazionali e il modo di lavorare, il modo di lavorare,
intento, l'esperienza di lavoro, il modo di lavorare, il modo di lavorare,
per gli operatori Nazionali, una cura fatta, una volta pronta, la buona in
quella (però, senza la cura fatta, una volta pronta, la buona in
della cura del nostro Nazionali, una cura fatta, una volta pronta, la buona in
Lavoro Nazionale, un 23 (Nazionali e il modo di lavorare, il modo di lavorare,
Lavoro Nazionale), una cura fatta, una volta pronta, la buona in
intento alla cura e al Nazionali e il modo di lavorare, il modo di lavorare,
Alla cura la cura è venuta, il modo di lavorare, il modo di lavorare,
numeri 234 - 235 e con il lavoro Nazionale per la cura
intento (e, in parte, la cura)

