



# La Newsletter dalla Fondazione

Novembre 2009

## Sommario

>> Premiazione "Teatranti 2009"



## Assegnati i premi della rassegna-concorso "Teatranti 2009"

Sabato 17 ottobre si è svolta, presso il Teatro Bolognini di Pistoia, la cerimonia di premiazione della rassegna-concorso "Teatranti", promossa dalla Fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la Cultura e lo Sport, allo scopo di incentivare la produzione e la messa in scena di spettacoli di teatro amatoriale.

Nel corso della serata sono stati assegnati i seguenti premi:

**1° compagnia classificata:**  
**G.A.D. Città di Pistoia**  
**"L'opera da tre soldi"**

*"La compagnia G.A.D. Città di Pistoia ha saputo presentare uno spettacolo complesso, nel quale le capacità recitative sono state abilmente affiancate da capacità interpretative canore e musicali. Nella cornice di una ben realizzata scenografia, gli attori hanno dato vita a uno spettacolo ricco di fascino e di magiche atmosfere".*

**2° compagnia classificata:**  
**Compagnia Il Rubino**  
**"Onora il padre"**

*"La compagnia Il Rubino, con una scelta non semplice, ha proposto un testo impegnato sotto un profilo sia psicologico che umano.*

*L'indagine dei rapporti all'interno di una famiglia mette in luce i caratteri dei personaggi, che non possono non aprire interessanti interrogativi.*

*Sul palcoscenico gli attori fanno sfilare situazioni umane dai profondi contenuti emotivi".*

**3° compagnia classificata:**  
**Associaz.ne Cult. La Voce dei Popoli**  
**"Una stessa lingua,  
una stessa razza"**

*"Danze, voci recitanti, canti sono gli elementi con i quali l'Associazione Culturale La Voce dei Popoli ha realizzato un viaggio nel mondo delle culture a confronto. Il gesto e la musica sono proposti come linguaggio universale per la comprensione tra popoli diversi e uomini sempre uguali".*

**4° compagnia classificata:**  
**Associazione Culturale Electra**  
**"Regalo di compleanno"**

*"Il passato torna, con inquietanti interrogativi, per riunire in una stanza madre, figlio e figlia. Gli attori dell'Associazione Culturale Electra propongono uno squarcio di vita, fatto di alternate spiegazioni e accuse, realtà di uno scavo sempre più profondo delle caratteristiche che rendono forte o fragile un individuo".*

**5° compagnia classificata:**  
**Associazione Culturale Z.T.L.**  
**"Albergo per artisti"**

*"Una brillante commedia, resa vivace da continui colpi di scena, ha impegnato l'Associazione Culturale ZTL con un incalzante susseguirsi di quadri di vita. La comicità del testo e l'ironia di varie sfaccettature di questo hanno messo in luce la bravura del gruppo di attori, rivelatosi ben affiatato sulla scena".*

Sono state inoltre premiate le seguenti categorie:

**migliore regia:  
Franco Checchi**

(G.A.D. Città di Pistoia, "L'opera da tre soldi")

*"Per avere diretto con sicurezza "L'opera da tre soldi", un testo la cui messa in scena presenta notevoli difficoltà, sia dal punto di vista organizzativo, che artistico, riuscendo a creare uno spettacolo perfettamente amalgamato, in cui il grado della recitazione e del canto sono sullo stesso piano. Una fusione perfetta, che ha visto la partecipazione di numerosi attori, i quali, attraverso la regia di Checchi, hanno saputo disegnare i propri personaggi con precisione e credibilità. Inoltre, Checchi ha risolto i molteplici cambi di scena a vista, in maniera moderna e originale, trasformando di volta in volta la bella scenografia di E. Salvi nei vari ambienti di azione. Soprattutto, ha dimostrato di sapere impastare con autorità i vari ingredienti dello spettacolo, la recitazione, il canto, i costumi, senza mai perdersi e senza cedimenti, facendo risaltare anche le parti minori".*

**migliore spettacolo:  
Associaz.ne Cult. La Voce dei Popoli**  
(*"Una stessa lingua, una stessa razza"*)

*"La scelta di tale riconoscimento è dettata dalla valutazione non tecnica-interpretativa, ma dall'originalità e dalla cura di particolari accorgimenti emergenti nella messa in scena. Lo spettacolo ha proposto sapientemente il difficile messaggio dell'uguaglianza tra gli uomini e del confronto tra diverse culture".*

**migliore attrice protagonista:  
Mimma Melani**  
(Compagnia Il Rubino, "Onora il padre")

*"Per avere reso con dolente partecipazione il ruolo della madre in "Onora il padre", con una recitazione sobria,*

*controllata, senza eccessi espressivi, ma, al contrario, sottraendo all'interpretazione facili effetti e conferendo una dimensione profonda alla psicologia del personaggio, del quale restituisce pienamente i vari stati d'animo, grazie, appunto, alla sua interpretazione sommissa, raffinata e ricca di sfumature".*

**migliore attore protagonista:  
Paolo Nesi**

(G.A.D. Città di Pistoia, "L'opera da tre soldi")

*"Per avere, con una ricca gamma espressiva, dato risalto al personaggio di Peachum ne "L'opera da tre soldi" per mezzo di una recitazione di prim'ordine, priva di sbavature, da attore consumato. Un'interpretazione tenuta appena sopra le righe, come il ruolo può suggerire, senza mai scendere nel macchiettismo, anzi, tenendo i variegati accenti e gesti entro una linea ben controllata, si da creare un immediato rapporto con il pubblico".*

**migliore attrice non protagonista:  
Laura Mazzacane**

(Associazione Culturale Z.T.L., "Albergo per artisti")

*"Nello spettacolo " Albergo per artisti" l'attrice Laura Mazzacane ha saputo, con tempi recitativi e attenzione interpretativa, dar vita a un personaggio ironico e brillante di sicuro impatto scenico".*

**migliore attore non protagonista:  
Carlo Bugiani**

(Associazione Culturale Electra, "Regalo di compleanno")

*"Con l'interpretazione del personaggio Paolo in "Regalo di compleanno", Carlo Bugiani conferma di possedere notevoli capacità di attore, con una recitazione asciutta, ben calibrata, affidandosi a una dizione sicura".*



Se non vuoi più ricevere la newsletter scrivi una mail a:  
[info@fondazionepistoiaevignole.it](mailto:info@fondazionepistoiaevignole.it)