

# Scena aperta sul lavoro dei giovani attori

*Alla Saletta Gramsci il saggio del Laboratorio di formazione*

**PISTOIA.** Si conclude domenica 15 giugno alle ore 21 (ingresso libero fino ad esaurimento posti) alla Saletta Gramsci, con una performance finale degli allievi, il Laboratorio di formazione teatrale a cura del regista Andrea Battistini, promosso dall'Associazione teatrale pistoiese con il contributo della Fondazione banche di Pistoia e Vignole e del Ristorante Aoristò.

Il Laboratorio, avviato nel mese di febbraio ed aperto ai giovani dai 16 ai 30 anni, ha arricchito il già articolato carnet di attività dell'Atp nel settore strategico della formazione.

Andrea Battistini ha firmato negli ultimi anni spettacoli di grande successo, molto

apprezzati dal pubblico e dalla critica, come Il Processo di Kafka, Il sogno del Principe di Salina, tratto da Il Gattopardo di Tomasi di Lampedusa (entrambi sul palco del Teatro Manzoni).

La dimostrazione finale, dopo una prima parte in cui verranno presentati al pubblico anche esercizi e improvvisazioni svolti all'interno del corso, si concluderà con uno studio tratto dal drammatico e suggestivo Cassandra di Christa Wolf.

Protagonisti della serata: Francesca Agostini, Giulia Aldi, Valentina Bechi, Simone Evangelisti, Katuscia Favilli, Francesca Gagliardi, Chiara Moretti, Matilde Moretti, Simone Morieri, Benedetta Rosi.

Durante il Laboratorio è stato dato particolare rilievo allo sviluppo delle capacità di relazione, all'amplificazione delle attitudini sensoriali e alla ralfabetizzazione emotiva anche attraverso giochi di percezione spaziale e corporea, comunicazione non verbale, improvvisazione verbale e corporea. Tra gli ulteriori contenuti del programma, ci sono: il suono (con elementi di fonetica, ortoepia, respirazione, canto), la lettura espressiva ed un lavoro particolarmente approfondito sull'analisi e la costruzione del personaggio.

A completamento del percorso formativo si è svolto anche un lavoro sulla lotta scenica a cura di Natalia Lungu.