

STASERA
A TEATRO

Da sinistra Andrea Battistini
e Giuseppe Grattacaso
presidente dell'Atp

“Il Gattopardo” di Tomasi di Lampedusa, riscuotendo ampi consensi di critica e di pubblico.

Da alcuni anni Battistini (che firmerà anche l'allestimento della prossima produzione dell'Atp “Il Maestro e la Margherita” di Bulgakov in debutto al Teatro Manzoni dal 2 al 4 maggio ndr), impegnato in un'intensa attività di didatta e formatore per numerosi enti e teatri (dal 2002 è docente alla Scuola per attori del Teatro Stabile di Genova e dal 2004 consulente artistico del Teatro Superga di Nichelino), e mettendo a disposizione la sua straordinaria professionalità e la sua alquanto preziosa esperienza, collabora strettamente con l'Atp nel settore formativo, guidando i laboratori teatrali per le scuole medie superiori nell'ambito del progetto “A scuola di teatro”, promosso in collaborazione con l'Assessorato alla pubblica istruzione della Provincia di Pistoia, e portando avanti un progetto importante come questo teso a sensibilizzare quei giovani che hanno voglia di avvicinarsi ad un settore così affascinante e allo stesso tempo articolato della comunicazione quale il teatro.

Il laboratorio, realizzato grazie al contributo fondamentale della Fondazione Banche di Pistoia e Vignole, da tempo impegnata nella promozione delle attività culturali e teatrali sul territorio, ed il ristorante Aoristò di Pistoia, intende proporsi come corso propedeutico professionale verso il mestiere dell'attore ed offrirà un approfondimento di quel “lavoro su di sé” che comprende attività di recitazione, movimento, canto; sarà dato particolare rilievo allo sviluppo delle capacità di relazione, all'amplificazione delle attitudini sensoriali, attraverso il recupero dell'ascolto, del ritmo, del suono, alla ralfabetizzazione emotiva, nell'ambito del più ampio concetto di teatro come ludus, e sarà data una particolare attenzione all'analisi e alla costruzione del personaggio.

A completamento del percorso formativo potranno essere attivati, con il pagamento di una quota aggiuntiva, dei workshops in discipline complementari (acrobatica, lotta scenica); al fine, inoltre, di offrire ai partecipanti al corso la possibilità di “vivere” appieno la complessa realtà teatrale, sono previste alcune iniziative collaterali, come incontri con attori, artisti e operatori del settore, visione di spettacoli e prove aperte.

L'esperienza del Laboratorio sarà coronata da una dimostrazione di lavoro finale.

Il laboratorio si svolgerà da martedì 19 febbraio alla Saletta Gramsci (piazza S. Francesco) con un modulo settimanale a cadenza mensile, dal martedì al venerdì in orario 18.30/21.30; è previsto un numero massimo di partecipanti di 20 unità (in caso di esubero lunedì 18 febbraio si terrà una selezione) e le iscrizioni dovranno pervenire entro venerdì 15 febbraio all'Ufficio promozione Atp (0573/991607-991608; atp@pistoiateatri.it).

La quota di iscrizione (non rimborsabile) è di 30 euro. (m.c.)

Partono i laboratori, Battistini insegna i segreti per diventare attori

PISTOIA. Dal mese di febbraio e fino a giugno prenderà il via una nuova iniziativa che andrà ad accrescere il già ricco e articolato carnet delle attività promosse su tutto il territorio provinciale dall'Associazione Teatrale Pistoiese, il Laboratorio Teatrale per giovani dai

16 ai 30 anni guidato da uno dei più apprezzati ed affermati registi della scena nazionale, Andrea Battistini, che ha diretto negli ultimi anni spettacoli di grande successo, come “Il Processo” di Kafka, “Enrico IV” di Pirandello, “Il sogno del Principe di Salina” tratto da